NIEUW FORMULE 36 BLZ.

kuifje

HET MONSTER VAN LOCH NESS! EN DOGBULL DAN?

Nr 42
38e jaargang

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

MARIA en GIEL
ROOFWATER

een verhaal over
Het Monster van Loch Ness

+ Poster CLIFTON

18-10-83

40F-NEDERLAND f 2,25.

LEVI'S FOR WINNERS.

Met Levi's for feet win je het altijd, waar en wanneer je ze ook draagt. Met de nieuwste Levi's for feet ben je weer helemaal bij. In zwart en grijs leer, de kleuren die het deze keer gaan maken. Levi's for feet, lekker soepel in leer, met een robuust eigen karakter. Voor meisjes en jongens, vrouwen en mannen.

Levi's for feet zijn er voor iedereen. In nog veel meer modellen en kleuren. Al vanaf maat 27. De winkels met de Levi's for feet standaard laten je graag de verschillende modellen zien.

Levi's® for feet

Voor informatie 02-4799960

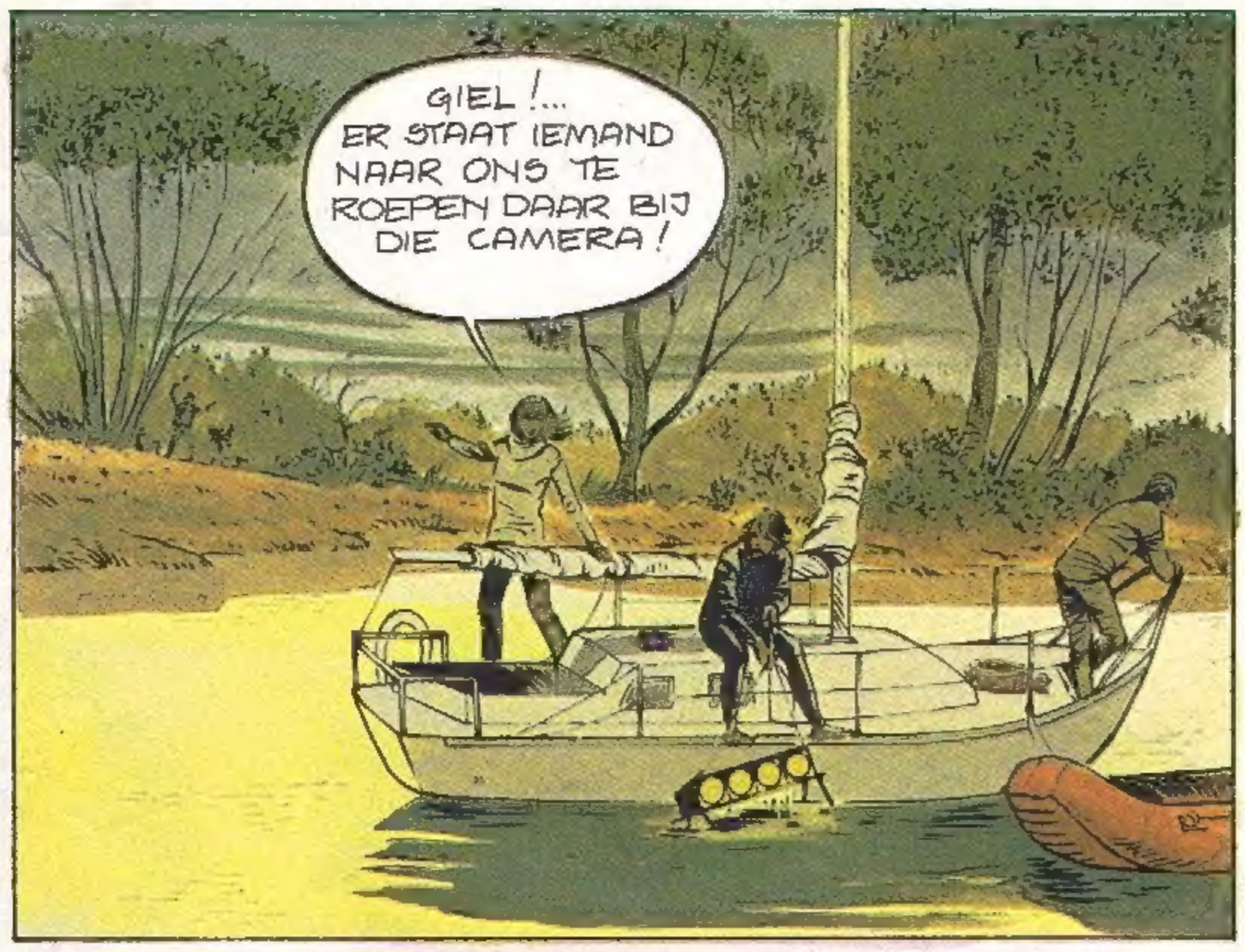
MARIA en GIEL

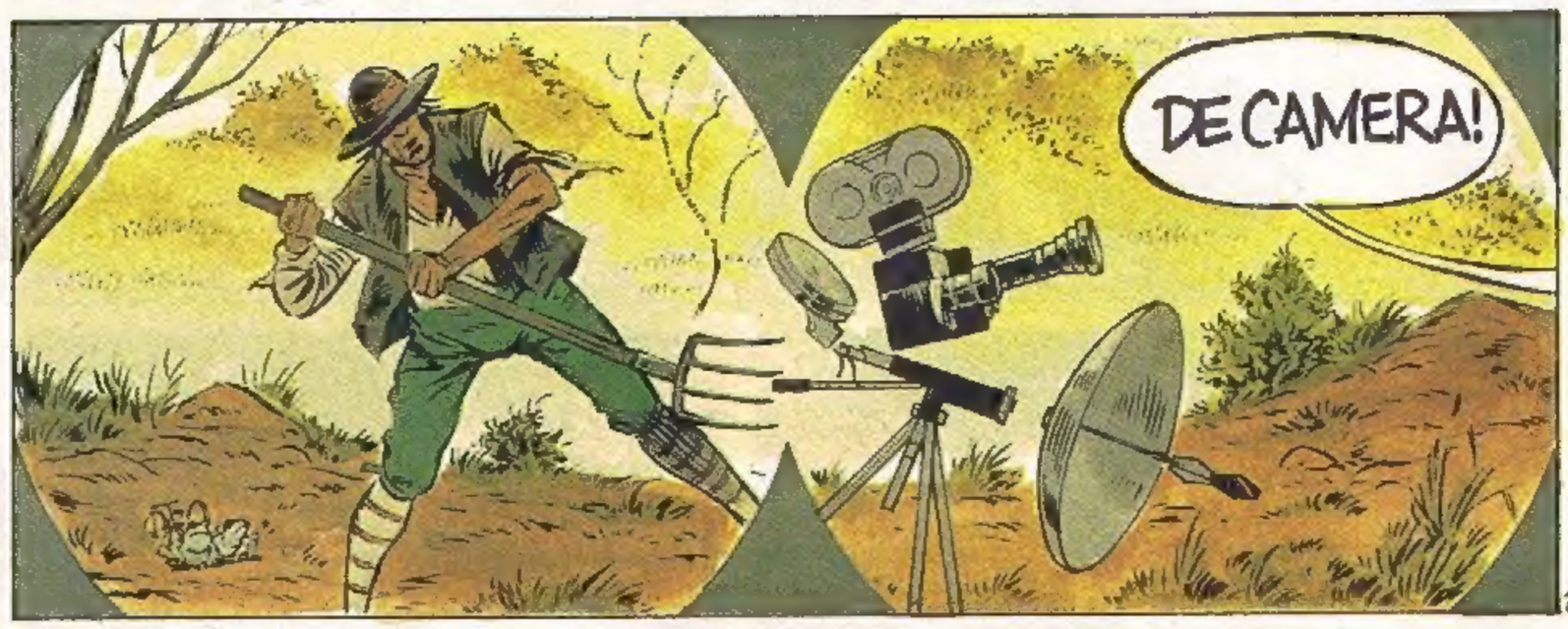
MAGDA LAMQUET

FORT AUGUST, SCHOTLAND, EEN AVOND IN JULI... HET LANDSCHAP TEKENT ZICH AF IN TEGENLICHT... EEN HELDER, DOORZICHTIG EN RUSTIG VLAK LIGT CENTRAAL: LOCH NESS...

SLA OM

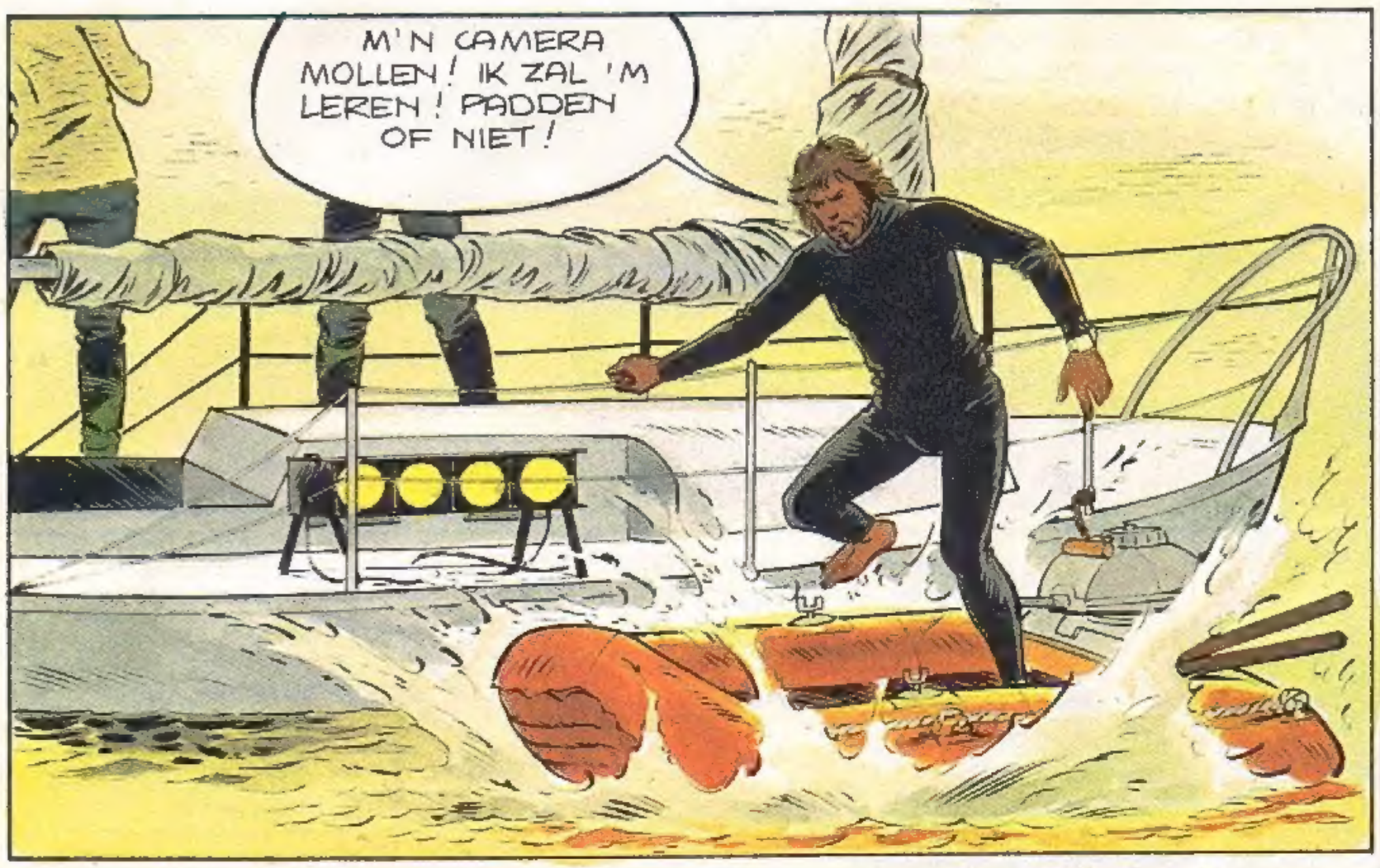
MARIA en GIEL

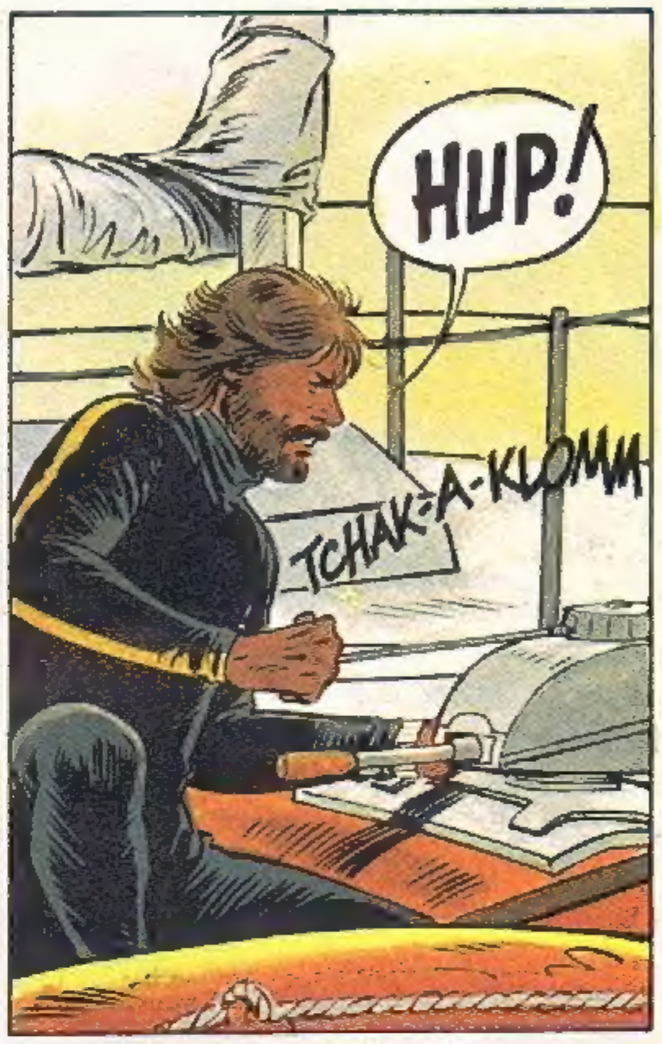


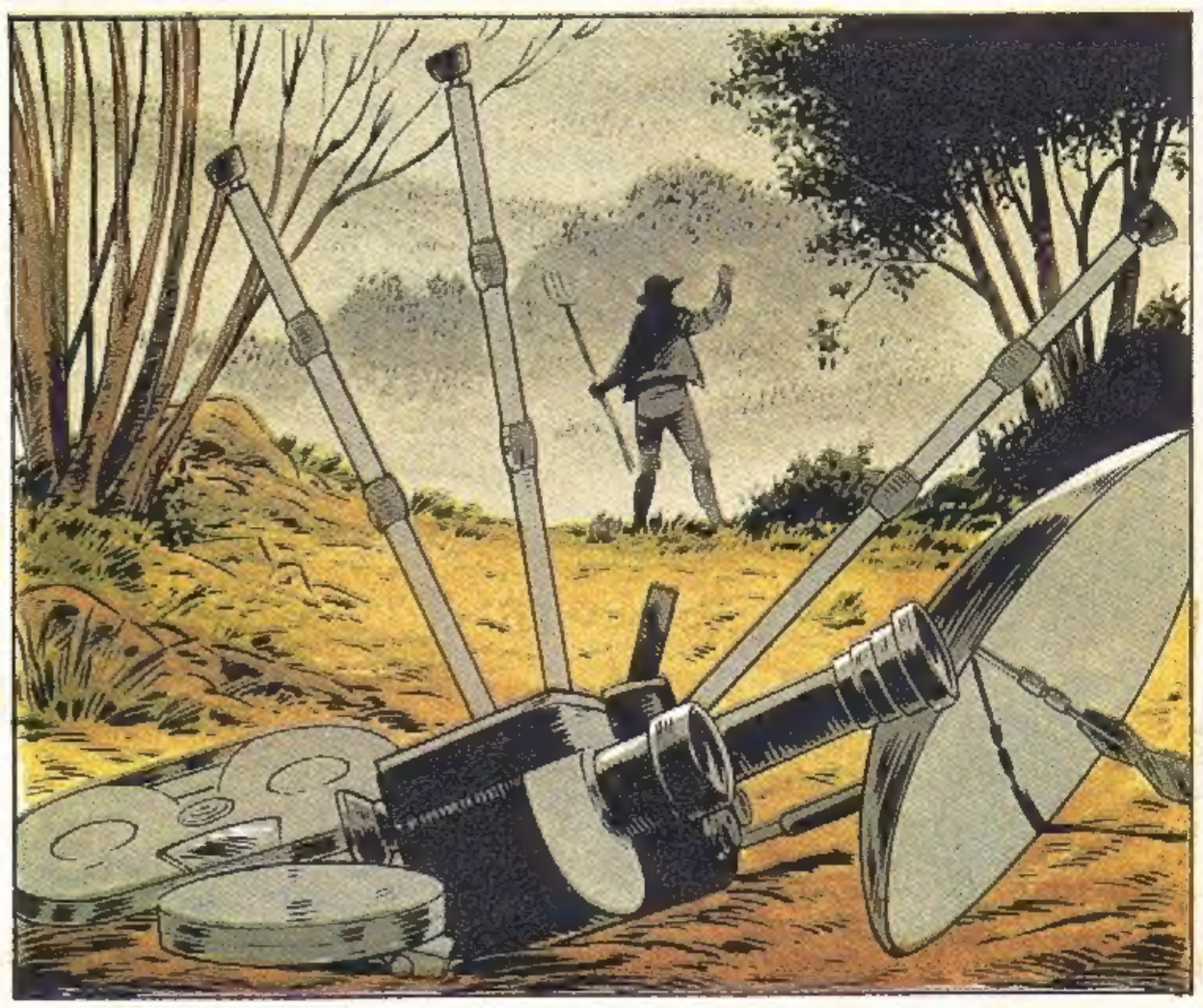


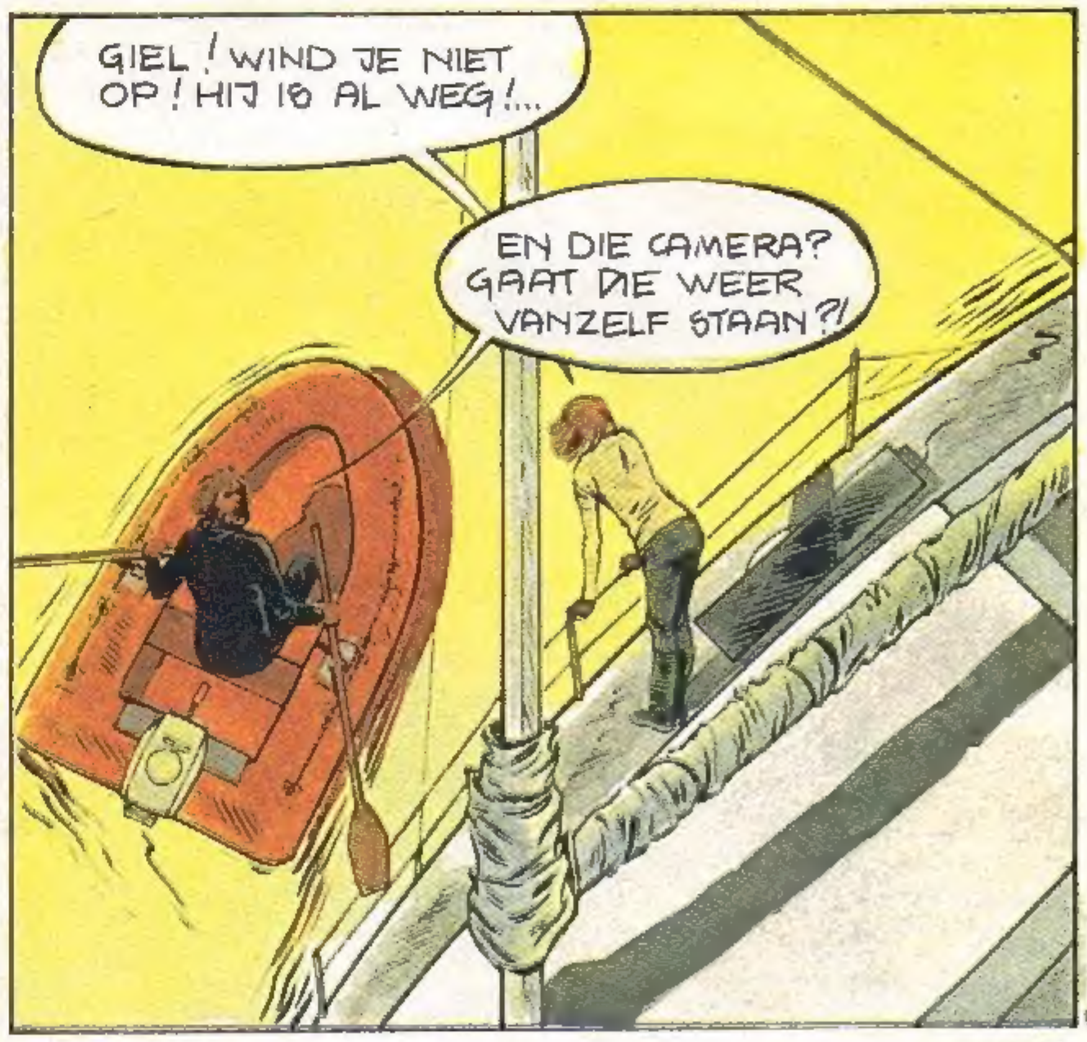
EXTRA LANG VERHAAL

ROOFWATER



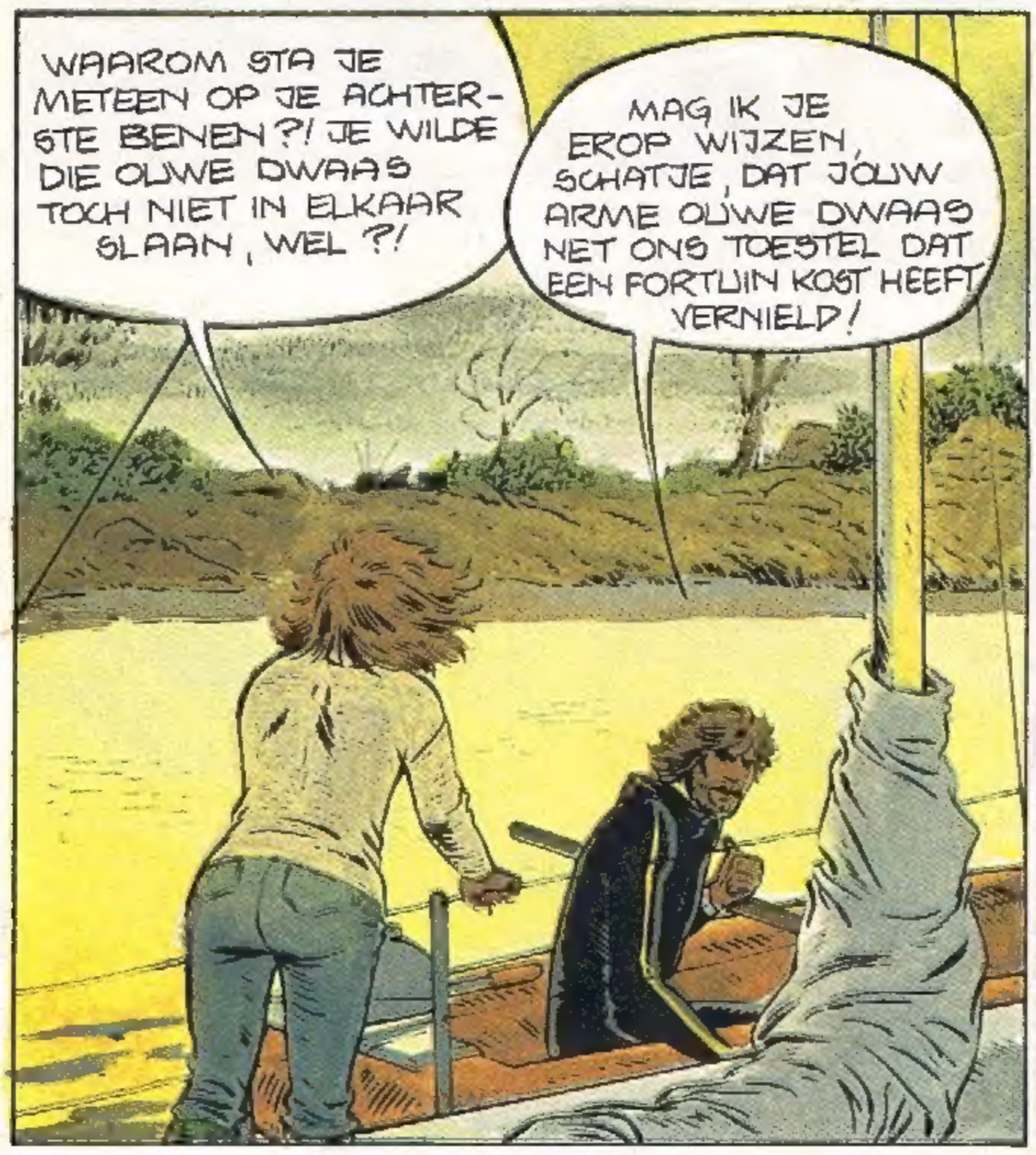


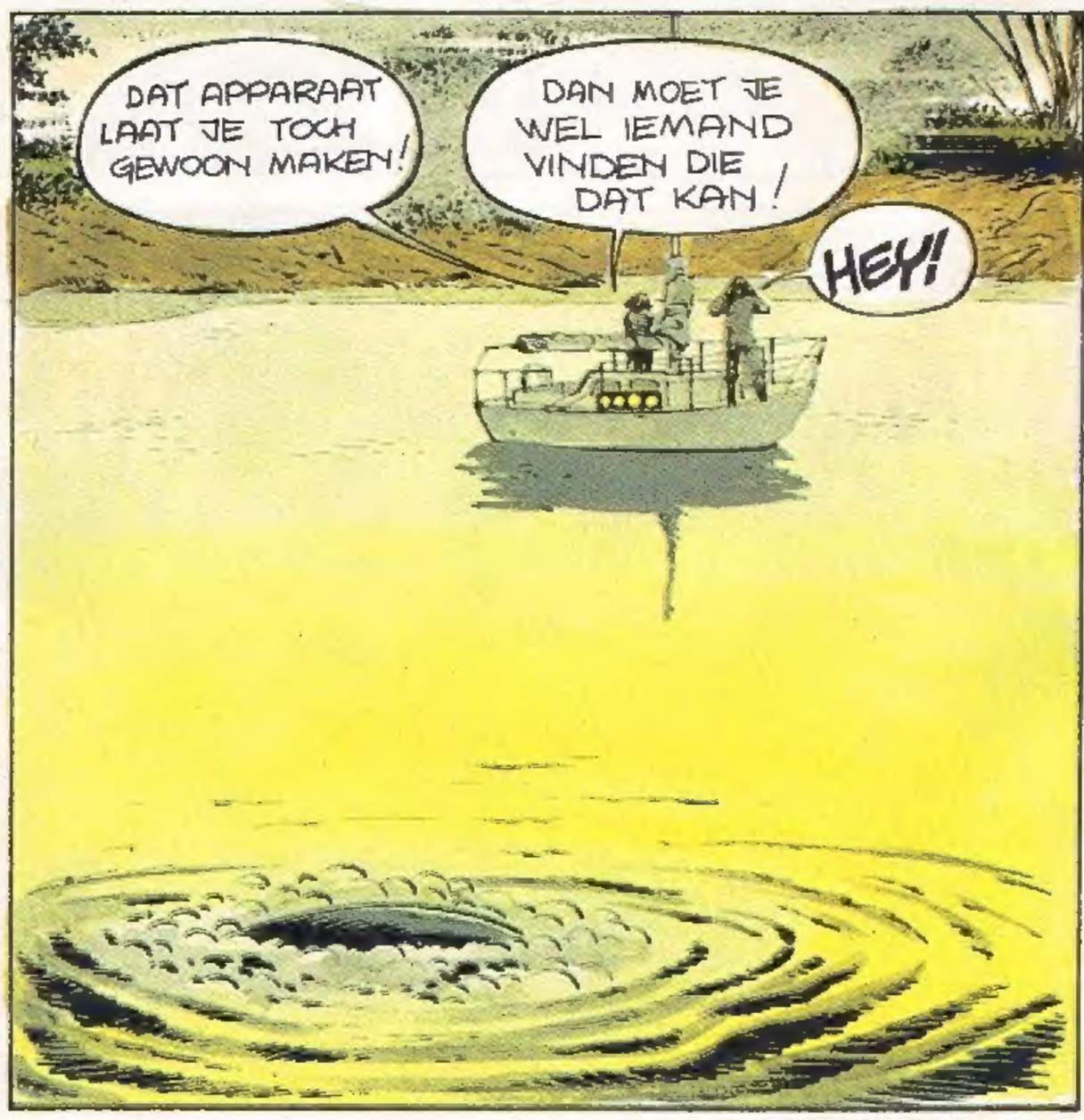




SLA OM

MARIA en GIEL

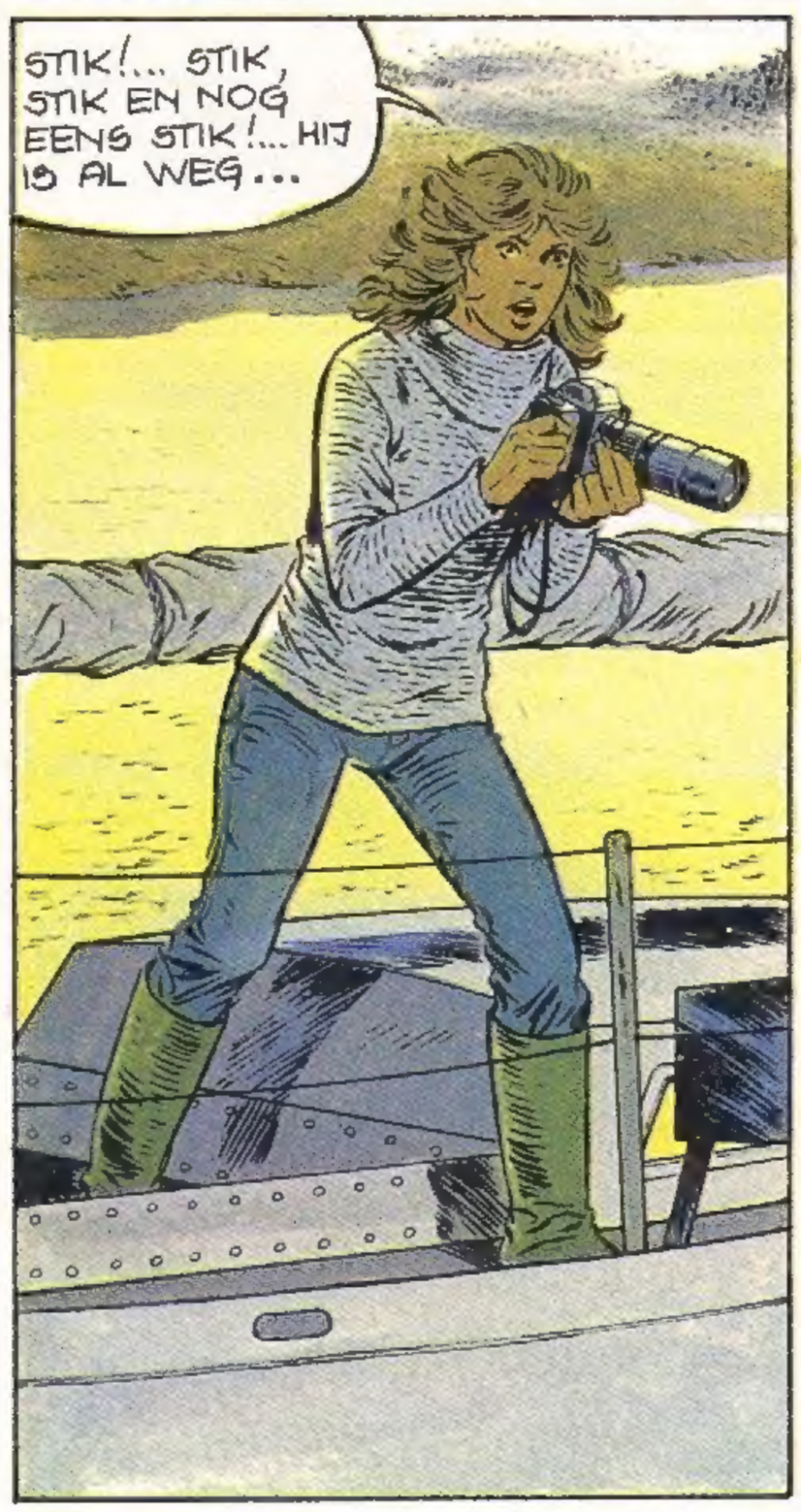


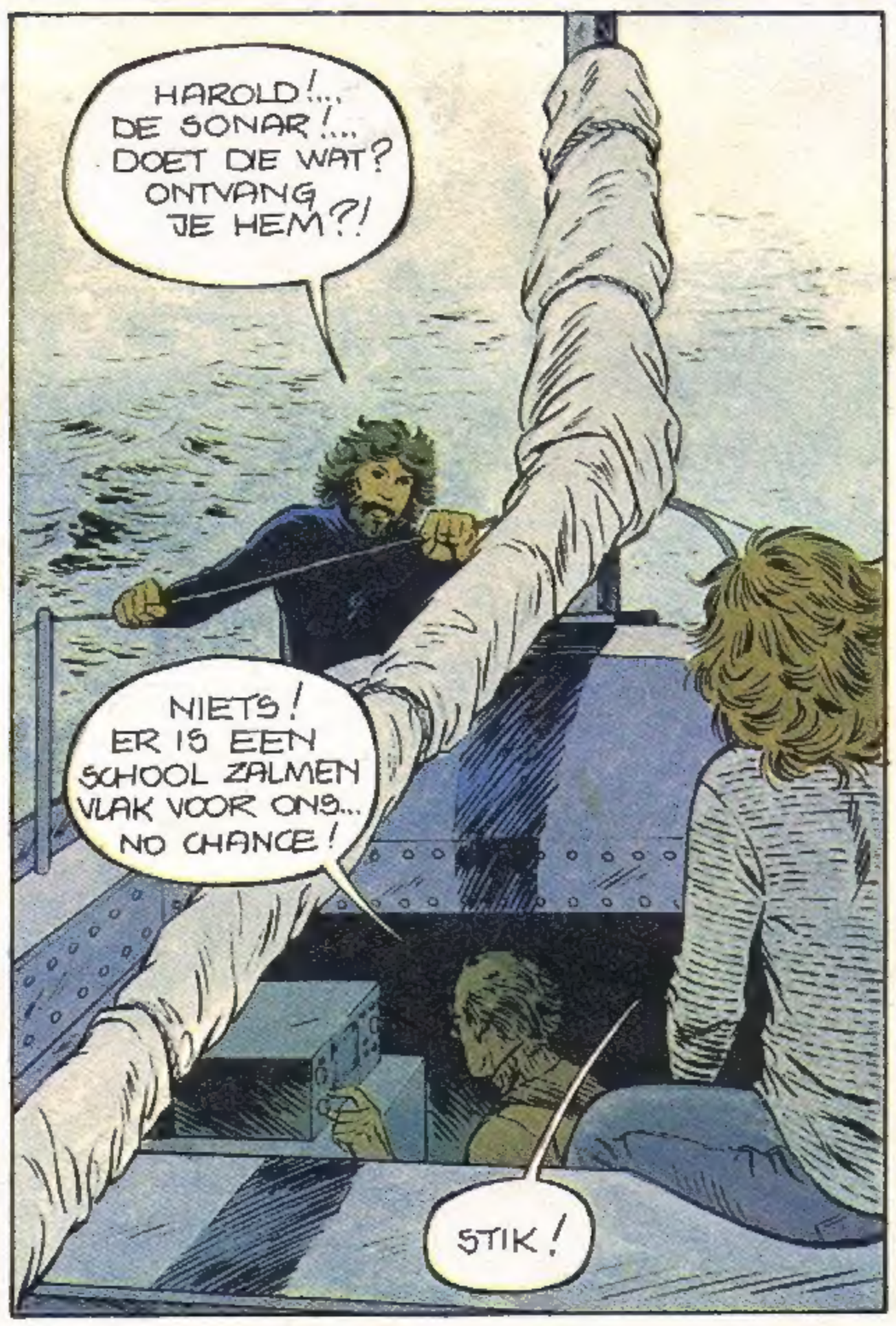


MAGDA & LAMQUET

EXTRA
VERHAAL
LANG

NESSIE! THERE!... DAAR!...

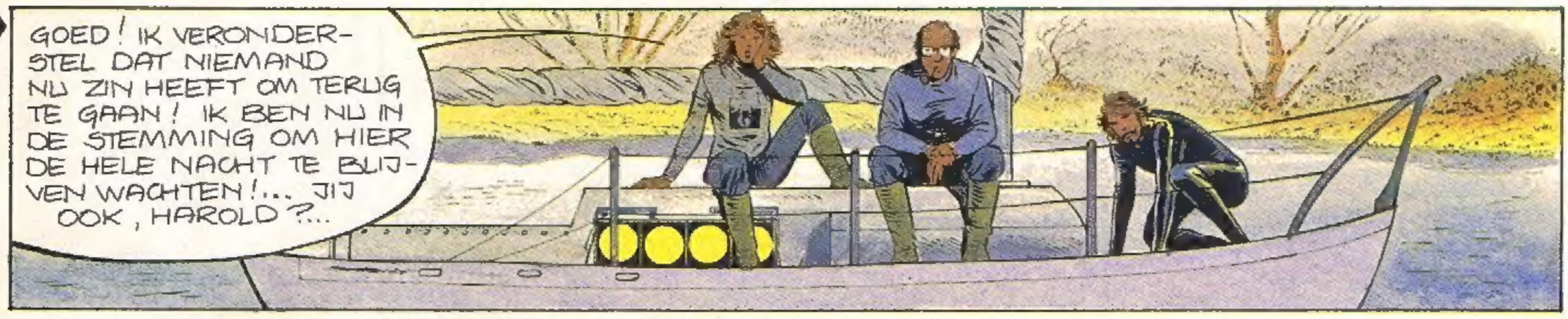

STIK!... STIK, STIK EN NOG EENS STIK!... HIJ IS AL WEG...

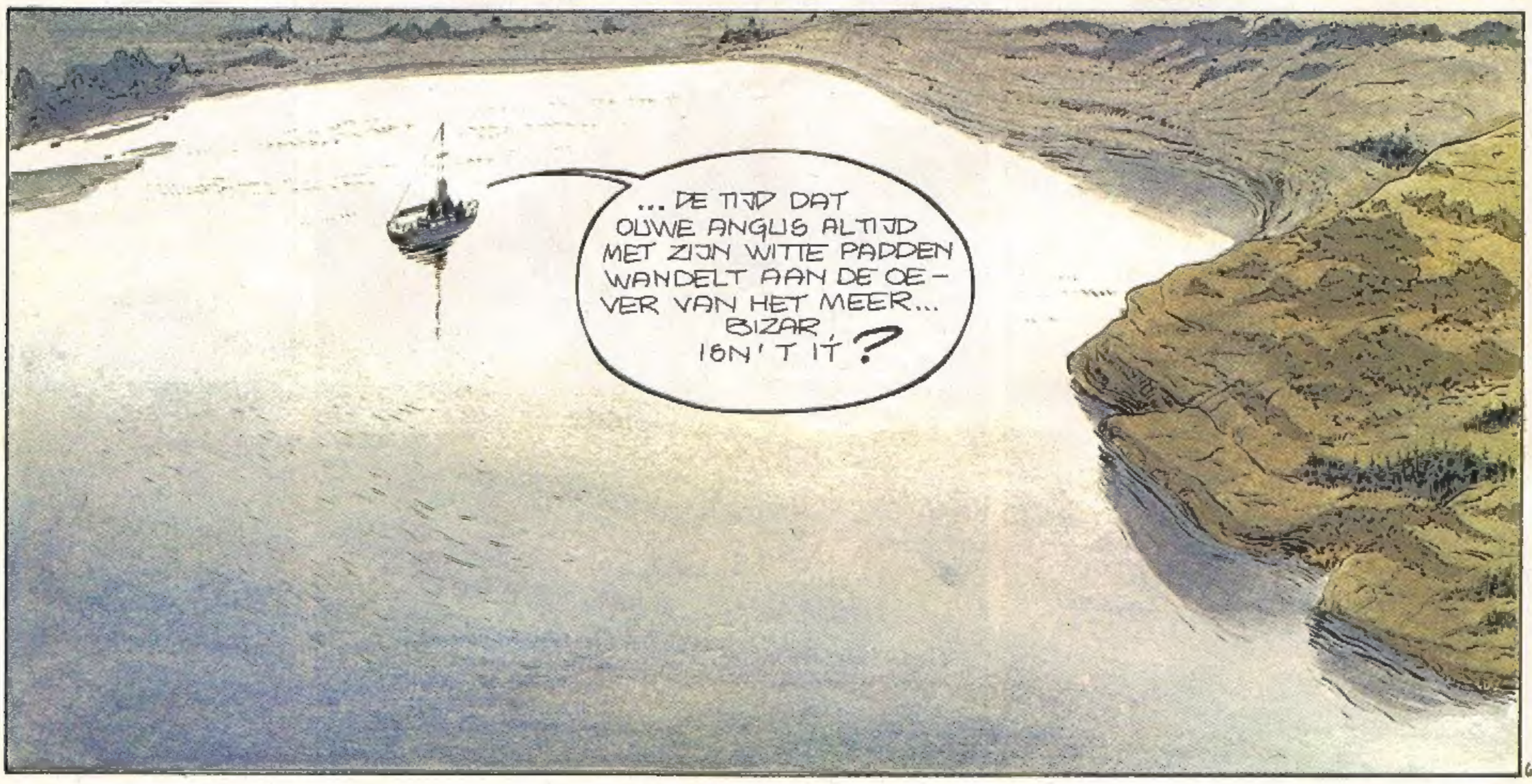

HAROLD!... DE SONAR!... DOET DIE WAT? ONTVANG JE HEM?!
NIETS! ER IS EEN SCHOOL ZALMEN VLAK VOOR ONS... NO CHANCE!
STIK!

EN DE CAMERA HEEFT OOK NIET KUNNEN LOPEN! ALLES MIS!... WE HEBBEN TALENT OM AL ONZE BIJZONDERE ONTMOETINGEN TE VERPESTEN!

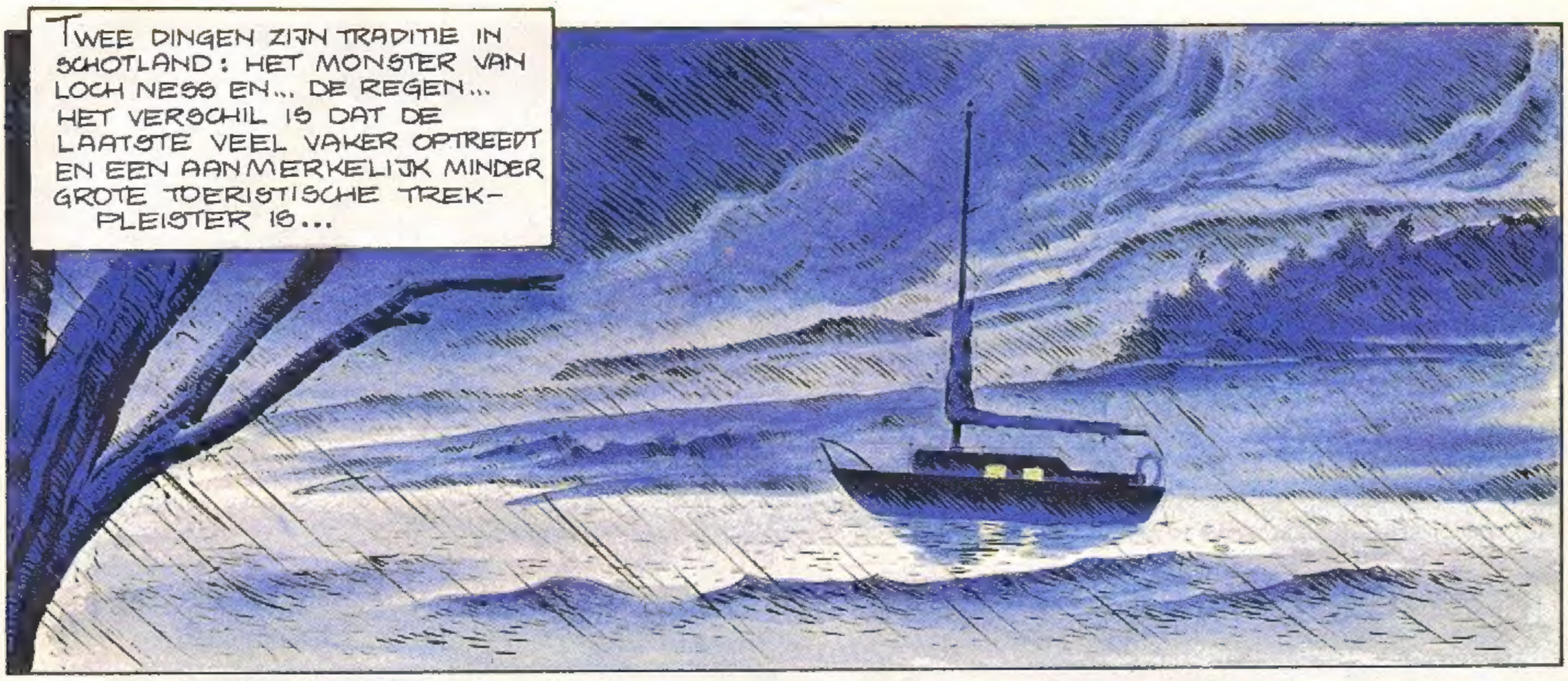
SLA OM

MARIA en GIEL





EXTRA
VERHAAL
LANG


TWEE DINGEN ZIJN TRADITIE IN SCHOTLAND: HET MONSTER VAN LOCH NESS EN... DE REGEN... HET VERSCHIL IS DAT DE LAATSTE VEEL VAKER OPTREEDT EN EEN AANMERKELIJK MINDER GROTE TOERISTISCHE TREK-PLEISTER IS...

IK WOU DAT ER EENS WAT GEBEURDE... ALLEEN MAAR OM HEM EEN BEETJE TE PESTEN! ...

EEN KLEIN LICHT-PUNTJE, DAT IS ALLES WAT IK VRAAG... EEN KLEIN LICHTPUNTJE OP DIE ELLENDIGE SONAR...

DAT ZOU ME DE SMAAK VAN DIE KOUDE RAVIOLI KUNNEN DOEN VER-GETEN...
RAVI

WALGELIJK GEWOON!
RAVI

...VERRUKKE-LIJK GEWOON!

SLA OM

MARIA en GIEL

MARIA ZAL WEL SPIJT HEBBEN DAT ZE NIET MET ONS MEEGEGAAN IS! WAT EEN IDEE; DE NACHT DOORBRENGEN OP DE BOOT...

MARIA IS AANMERKELIJK ENTHOUSIASTER VOOR DIE LOCH NESSAFFAIRE DAN JIJ... NIETWAAR?...

ACH, WEET JE, MONSTERS UIT DE TOERISTENFOLDERS TREKKEN ME NIET ZO ERG AAN...

JIJ BENT TOCH WERKELIJK EEN ONGELOVIGE THOMAS! EN DAT BEEST DAN DAT WE DAARNET UIT HET MEER ZAGEN OP- DUIKEN?

BEEST?... IK HEB EEN DONKERE MASSA GEZIEN MIDDEN IN EEN SCHOOL ZALM... HET ZOU VAN ALLES KUNNEN ZIJN... EEN BOOMSTRONK...

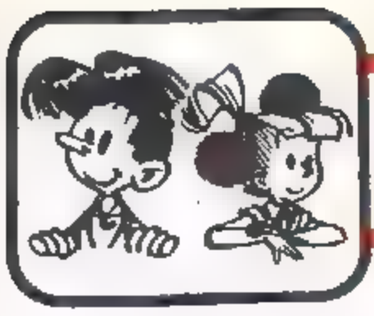
NEE, HAROLD, IK MOET HET EERST ZIEN... MAAR DAARENTEGEN BEN IK VEEL ENTHOUSIASTER VOOR DIE OUDE ANGUS EN ZIJN PADDEN... VOORAL VOOR ZIJN PADDEN ...

WE KUNNEN HEM GAAN OPZOEKEN, ALS JE WILT ...

O GRAAG!... IK HOOP ALLEEN MAAR DAT HIJ ONS NIET ONTVANGT MET EEN SCHOT UIT ZIJN GANZEROER...

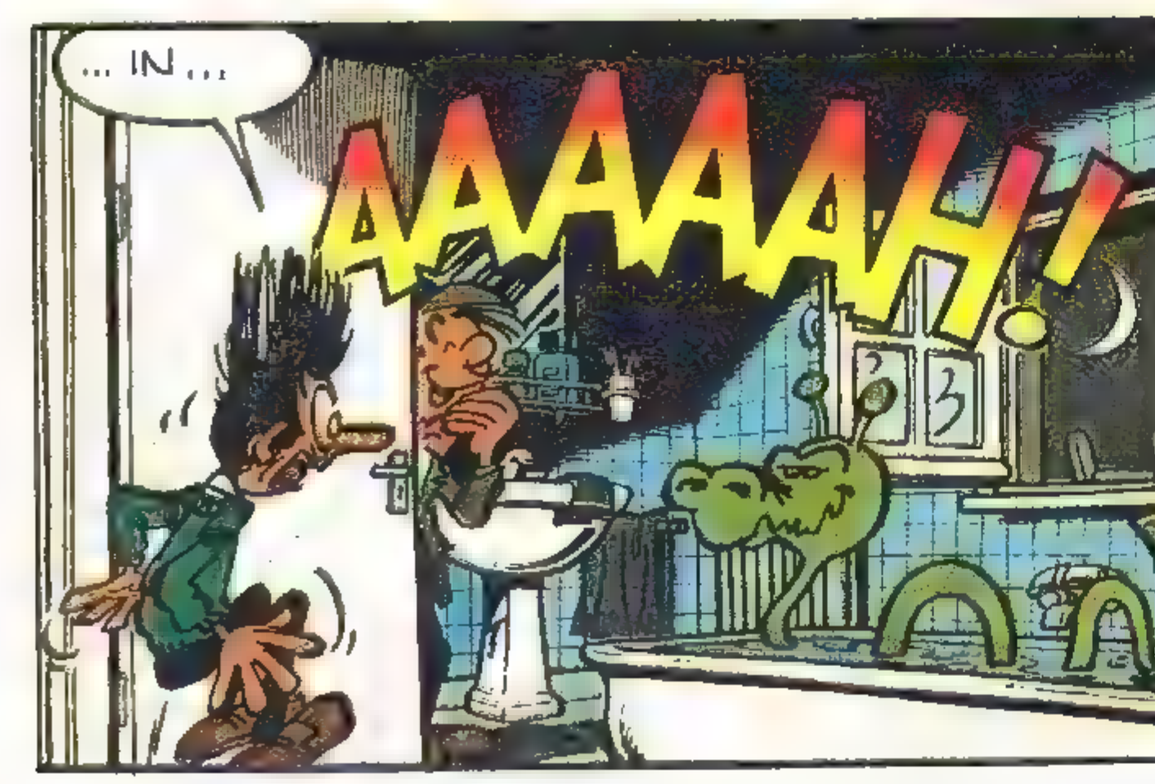
WE'LL SEE!

VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER



TON en TINNEKE

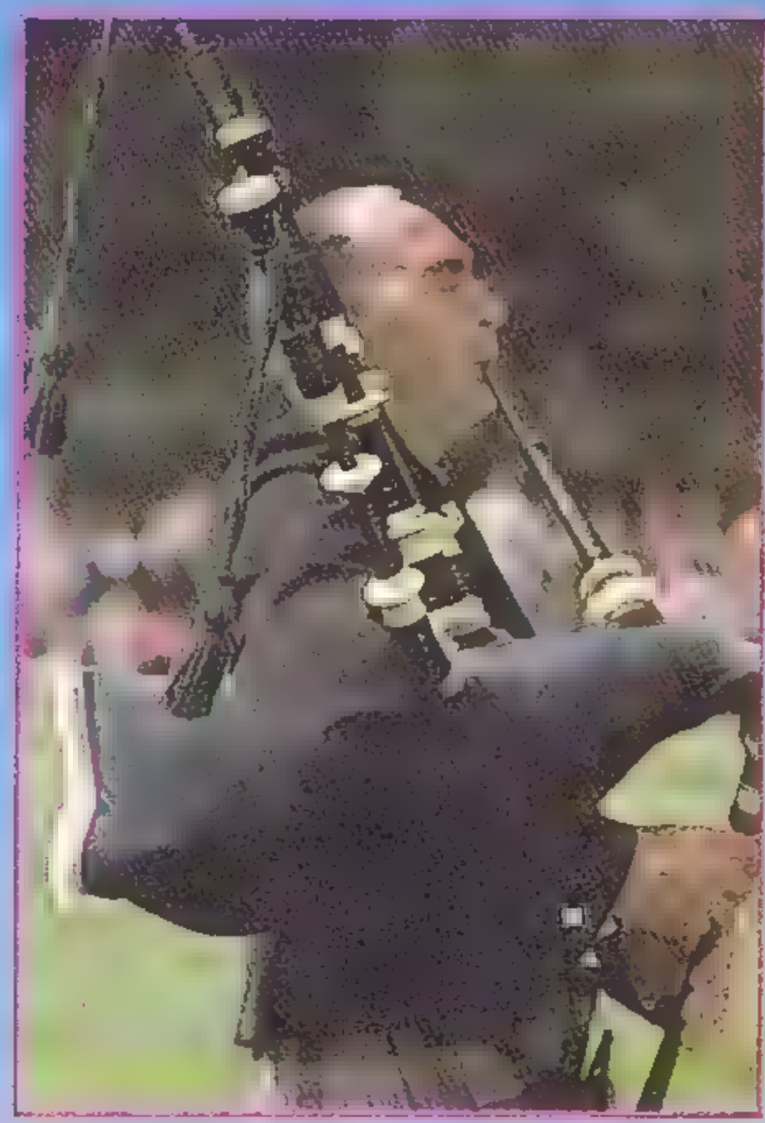
WALLI
BOM



ALLES OVER...

...het meer...

Het gaat slecht met de wereld. Dat werd afgelopen zomer heel erg duidelijk toen er in de dagelijkse berichtgeving geen plaatsje vrij bleef voor jaarlijks terugkerende items als «de grote zeeslang» en «vliegende schotels boven Sneek». Een vijftigjarige joernalistieke traditie wou dat deze dingen gedurende de politiek-rustige maanden juli en augustus steevast opdoken. Maar dit jaar was er geen tijd voor de Chinese boer die was aangevallen door een geschubd beest met de afmetingen van een gezonde gorilla, geen tijd voor de laatste brontosaurus in de Zaïrese wouden, geen tijd voor de Pakistaanse visser die nèt geen zeeslang gevangen had, geen tijd voor de Schotse herder die het monster van Loch Ness («Nessie» voor de vrienden) geaaid had.
Zijn deze wonderlijke wezens dan echt alleen maar produkten van een op hol geslagen verbeelding? Zijn ze echt alleen maar bladvulsel voor een joernalist die verlegen zit om kopij? Of... bestaat Nessie echt?



Vermoedelijk is Nessie niet zo dol op de doedelzakblazers die de rust verstoren.

«Loch» is het Schotse woord voor «meer». Het Loch Ness maakt deel uit van een reeks meren, waaronder het Loch Oich en het Loch Lochy, die onderling verbonden zijn door het Caledonian Canal en op die manier in verbinding staan met de zeefjord Loch Linnhe.
Het Loch Ness is een langwerpig meer van ongeveer veertig kilometer lang. Het ligt op 25 kilometer van Inverness, het stadje dat beschouwd word als «hoofdstad» van de Highlands.
Op sommige plaatsen is het meer 300 meter diep. Uiteraard werkt deze, voor een meer «onmetelijke», diepte de legendevorming en het mysterie in de hand...
Om helemaal in de sfeer te komen is er nog Urquhart Castle. Dit kasteel, dat gebouwd werd in de 12de eeuw, ligt fotogeniek maar verontrustend dreigend onder de loodgrijze hemel aan de oever van het Loch. Eertijds was deze ruïne de verblijfplaats van de Schotse heersers.
Bij een rondrit om het meer kom je door verschillende kleine dorpjes. Fort August, Invermoriston, Drumnadrochit, Dores en Foyers tellen slechts heel weinig inwoners.

Romantiek en dreiging: Urquhart Castle aan de oever van Loch Ness.

...en het monster!

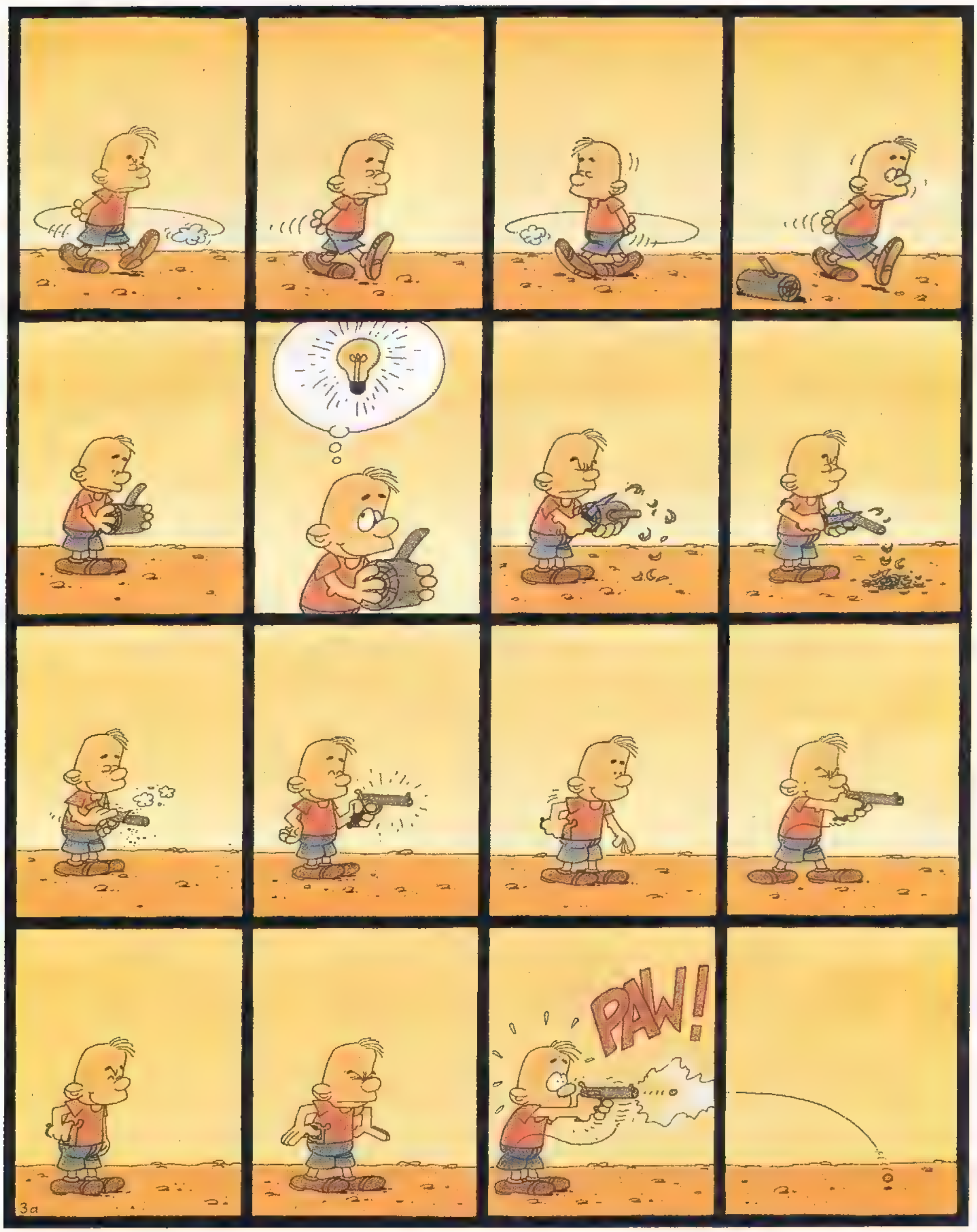
Nessie wordt het meest omschreven als een groot beest met een lange, spichtige nek waarop een kleine kop met enorme uitpuilende ogen. Het lieverdje lijkt met zijn lange staart en zijn grote poten met vliezen nog het meest op een stukje fauna uit de prehistorie.
Sceptici beweren dat Nessie het karkas is van een Duits luchtschip dat tijdens de eerste wereldoorlog zou zijn neergehaald.
Specialisten die de bodem van het meer gedurende zowat 1500 uren hebben afgespeurd met een sonar, weten te vertellen dat ze bijna 40 keer kontakt hebben gekregen met «een voorwerp dat een dier zou kunnen zijn, dat zich op zijn gemak voelt in het water en dat lijkt op een vis, maar zeker veel groter is».
Sinds de zomer van 1933 — sinds vijftig jaar dus — heeft de plaatselijke politie rapport opgemaakt van meer dan 3000 verklaringen van mensen die Nessie zouden gezien hebben.
De lijst wordt geopend door het echtpaar Spicer, dat op 22 juli 1933 het sympathieke monster opmerkte in het water. Zijzelf stonden op de oever, ergens tussen Dores en Foyers.
In 1934 ontdekte men reusachtige sporen in de modder aan de oever van het meer. Het monster was uit het Loch gekomen! Helaas (of gelukkig) ging het hier om een grapje van een paar lokale lolbroeken die de afdrukken gemaakt hadden met... een paraplubak in de vorm van een nijlpaardpoot!
Een steenrijke, (uiteraard) Amerikaanse excentriekeling heeft gedurende jaren een filmploeg aan de oever van het meer de mond opengehouden, in de hoop dat Nessie zich zou willen laten fotograferen. Het beest wist wel beter...
Bestaat Nessie nu, of niet? Het is aan jou om daarover te oordelen. Of beter gezegd: om in een van de twee mogelijkheden te geloven. Want noch het bestaan, noch het niet-bestaan van Nessie kan met bewijzen hard worden gemaakt. En misschien is dat maar goed ook. Met de verschrikkelijke sneeuwman is Nessie zowat het laatste echte legendarische monster op aarde. En zonder echte legenden zou het leven van elke dag maar saai zijn.
Komaan, Nessie! Laat je nog eens een keertje zien. En verdwijn dan weer snel onder water zodat men je nooit, nooit kan vangen.
ALS je bestaat, natuurlijk...

Yves Duval

Zwaarden omsmeden tot ploegscharen...

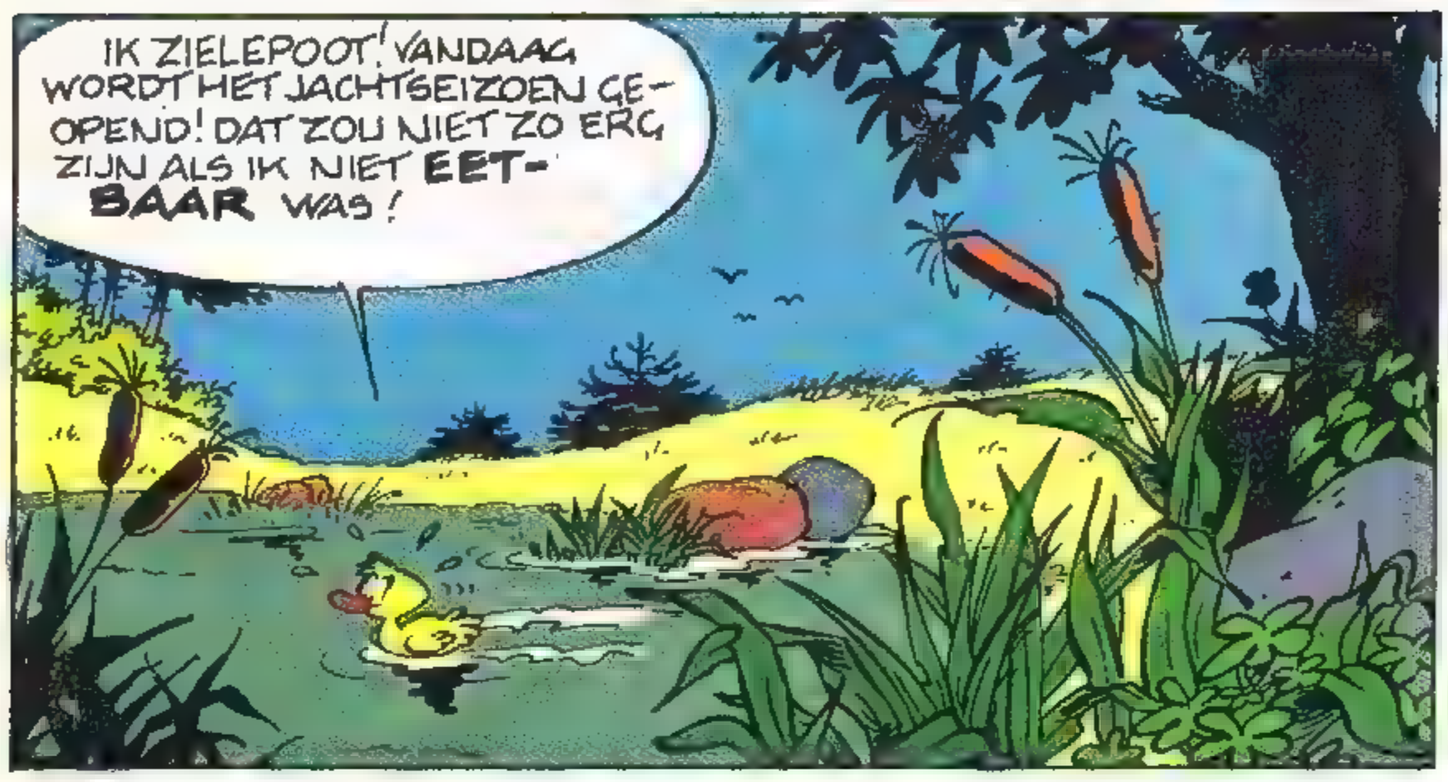
Op 23 oktober wordt in Brussel opnieuw een internationale betoging tegen de bewapeningswedloop gehouden. De afgelopen weken en maanden hebben we veel kunnen lezen en horen over de ontwapeningsgesprekken in Genève, waar Amerikanen en Russen een beetje wanhopig trachten de waanzinnige bewapeningswedloop een halt toe te roepen. Dat lijkt niet zo best te lukken, want meer dan ooit staan de twee grootmachten met getrokken messen tegenover mekaar.
De Russen moderniseren de kernwapens die op Europa en Azië gericht zijn. De Amerikanen zijn van plan een nieuwe generatie kernwapens in West-Europa te installeren. De afgelopen jaren zijn miljoenen mensen op straat gekomen om te protesteren tegen deze zinloze uitbreiding van het kernwapenarsenaal. Hun protest heeft alvast tot gevolg gehad dat de plaatsing van nieuwe kernwapens in West-Europa werd uitgesteld tot eind 1983.
Los van elke politieke overtuiging kan zonder meer gesteld worden dat nieuwe wapens de kans op een gewapend konflikt altijd vergroten. En vermits de hoeveelheid kernwapens die momenteel beschikbaar is al ruimschoots volstaat om de ganse aardbol enkele keren op te blazen is protesteren tegen de invoering van *nieuwe* wapens al lang geen politieke daad meer, maar een daad van menslievendheid en gezond verstand.
Vlak na de laatste wereldoorlog werd in Hiroshima, één van de twee Japanse steden die door atoombommen verwoest werden, een monument opgericht om de slachtoffers van die eerste atoomaanval in de geschiedenis van de mensheid te herdenken. Op dat monument staat geschreven: «Rust in vrede. Een dergelijke dwaasheid zal nooit meer begaan worden». Laten we dat hopen... en op 23 oktober mee opstappen om «een dergelijke dwaasheid» te helpen voorkomen...

DE HUT VAN



OOM ERNST

KLAXON en de lekkerboeven



KIJK MAAR ...
KNAP
BEDANKT ZEG! JE HEBT MIJN LEVEN GERED!

EENS ZIEN WAT DIE TWEE GENIEËN ERVAN DENKEN...
AAAAAAH!

NOU MOE! MISLUKT!

DIT WAS EEN SLECHTE METHODE. WAT NODIG IS IS RUST EN GEDULD... VRIENDELIJK TEGEN HEM PRATEN EN HEM RECHT IN DE OGEN KIJKEN... GEEN DIER IS DAARTEGEN BESTAND!
VOORAL NIET TEGEN UW MOOIE OGEN, BAAS!

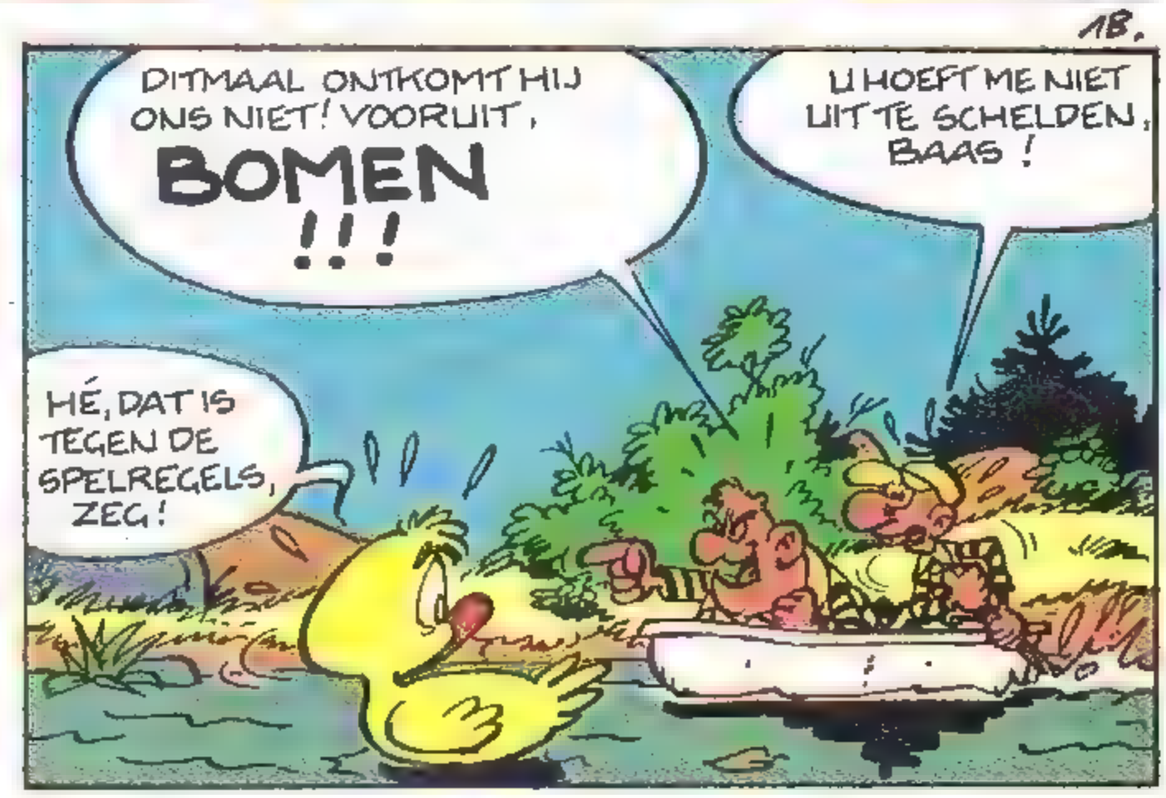
JOEHOE! KOM EENS, EENDJE! KOM EENS BIJ OOMPJE CHARLY! (ZEG DAN WAT, SUKKEL!)
EH... EH... HOE GAAT HET ERMEE?

HAHA... HET WERKT! MIJN MAGNETISME HEEFT HEM PLATGEKREGEN...
U HEBT 'M BAAS ... OP EEN VINGER AFSTAND...

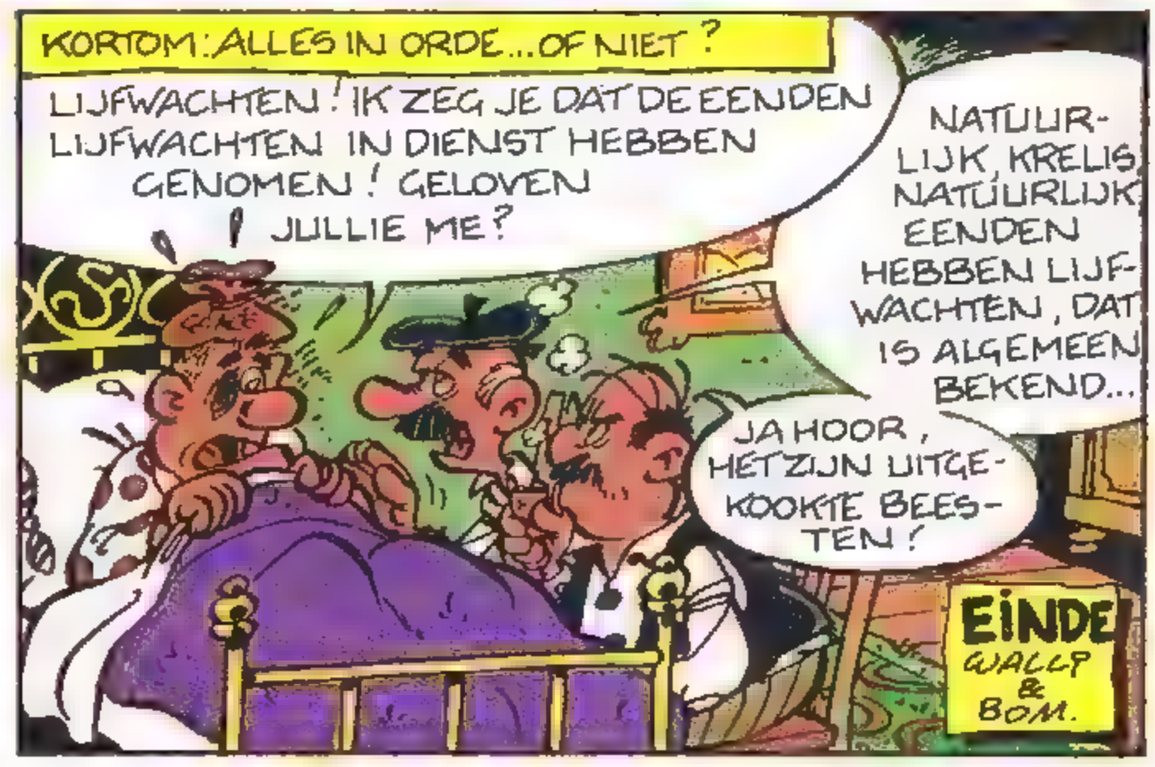
WAT JE ZEGT!
HGN!
AU!

WAAR GA JE HEEN, IDIOOT! KOM TERUG!
IK HEB IETS GEZIEN, BAAS!

WAT DACHT U VAN ONS BOOTJE, BAAS?
?!
GENIAAL, JOCHIE!
VERBOD VUIL TE STORTEN


DITMAAL ONTKOMT HIJ ONS NIET! VOORUIT, BOMEN !!!
U HOEFT ME NIET UIT TE SCHELDEN, BAAS!
HÉ, DAT IS TEGEN DE SPELREGELS, ZEG!

KLAXON en de lekkerboeven



BOB MORANE

EEN ROOS VOOR DE GELE SCHADUW

Het jaar 1317... Avignon, de stad der pausen... De jonge ridder Yoland de Montalde belooft aan zijn aanbedene, Isabeau de Rocamadour, een toverroos, een roos die nooit zal verwelken... Om die belofte gestand te doen gaat Yoland aankloppen bij meester Zan-Hédrin, die men de zoon van Beëlzebub noemt... En dan is er ook nog de Gele Schaduw, die een meer dan gewone interesse heeft voor deze roos, omdat ze hem onbegrensde macht kan geven. Maar de tijdpatrouille stuurt Sophia Paramount naar het Avignon van de veertiende eeuw om de roos te bemachtigen. Als er van haar geen nieuws meer is worden Bob en Bill op haar spoor geplaatst ! Opnieuw staan zij oog in oog met de genadeloze Gele Schaduw... Het bijgaande uittreksel uit pagina 9 laat anders helemaal niet vermoeden dat de Gele Schaduw onoverwinnelijk is...

XL 25

De nieuwe elektronische knots in Hongarije uitgevonden, wieg van logische spelen.

Een spel exclusief uitgedeeld door

R. Dalechamplaan 18 (Bus 13),
1200 Brussel

GROTE WEDSTRIJD

- per winkel: win de aankoopwaarde van uw "XL 25" **2.495 F**
- per provincie: win **5.000 F**
- Nationaal: win

50.000 F

Vraag vlug inlichtingen met deze advertentie !

In het ganse land : CHRISTIAENSEN en CLUB winkels, INNOVATION, BON MARCHE.
Antwerpen VERSCHOOTEN, Eierenmarkt 14. **Boncelles** BROZE, Route du Condroz. **Borgerhout** ROMA, Turnhoutsebaan 235. **Braine l'Alleud** MINI CLUB, Place du Môle 12. **Brussel** COCCINELLE 2000, Georges Henrilaan 304 - DE GRAER, Onderwijsstraat 52 - DESIGN CORNER, Linthout Doorgang 5 - DOUBLE YOU PHOTO CINE, Houtstraat 223 - HOBBY-WAND, Wandstraat 241 - VIDEO SQUARE, Woluwe Shopping Center. **Doornik** ROYAL JOUETS, rue Royale 19. **Fléron** BROZE, rue de la Clef 54 - BROZE, Av. des Martyrs 232. **Gent** EICHPERGER, Kortrijksepoortstraat 124. **Harelbeke** FOTOMIE, Marktcentrum 66. **Knokke** LA LUDOTHEQUE, Zeedijk 753. **Leuven** GAMES SHOP, Mechelsestraat 48. **Luik** BROZE, rue Grétry 140A - BROZE, rue du Laveu 61 - BROZE, Bld. de la Sauvenière 135 - JOCARI SPRL, Pl. de la République Française 35 - LISSOIR, En Féronstrée 116-118. **Namen** BROZE, Av. des Combattants. **Rocourt** BROZE, Ch. de Tongres 289. **Tilleur** CRESPIN, Quai du Halage 42. **Verviers** SONOCOM, rue du Palais. **Waterloo** 3 POMMES, Ch. de Bruxelles 175. **Waver** MINI CLUB, Galerie des Carmes 61.

Het realisme van grote schaalmodellen in volledige kit.

Waarin: penseel - wasbare lijm en verf
NIET GIFTIG

Liebens & Assoc.

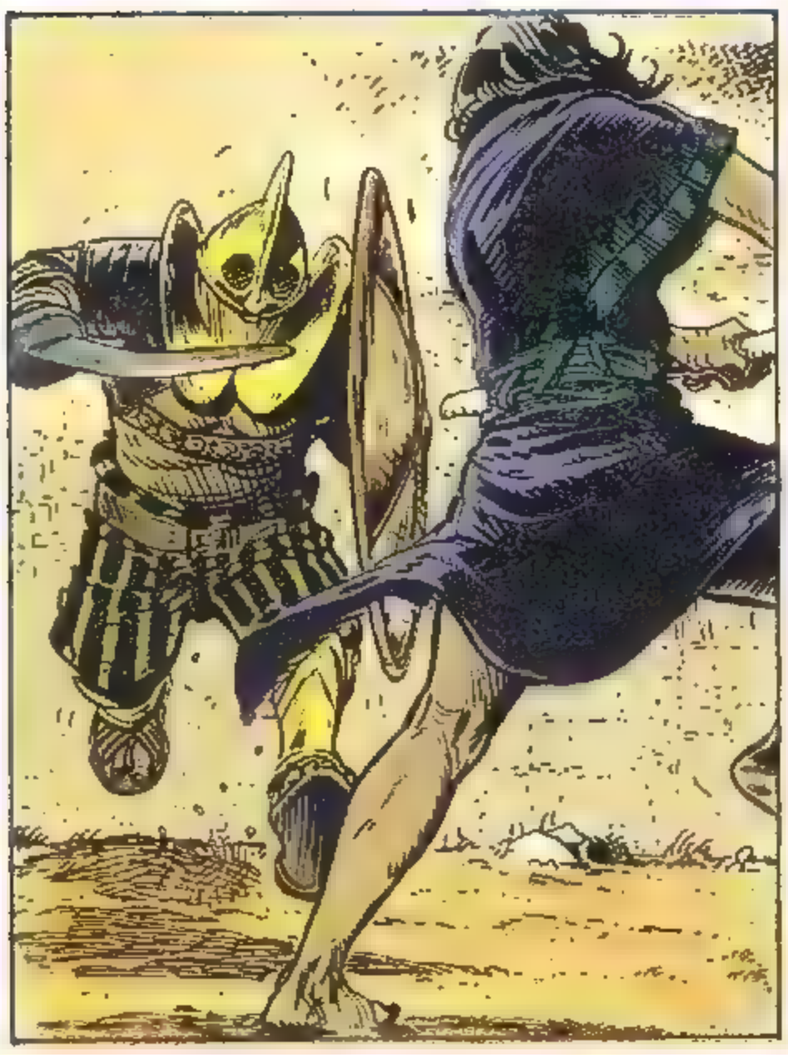
De nieuwe hobby van de 8/15ers.

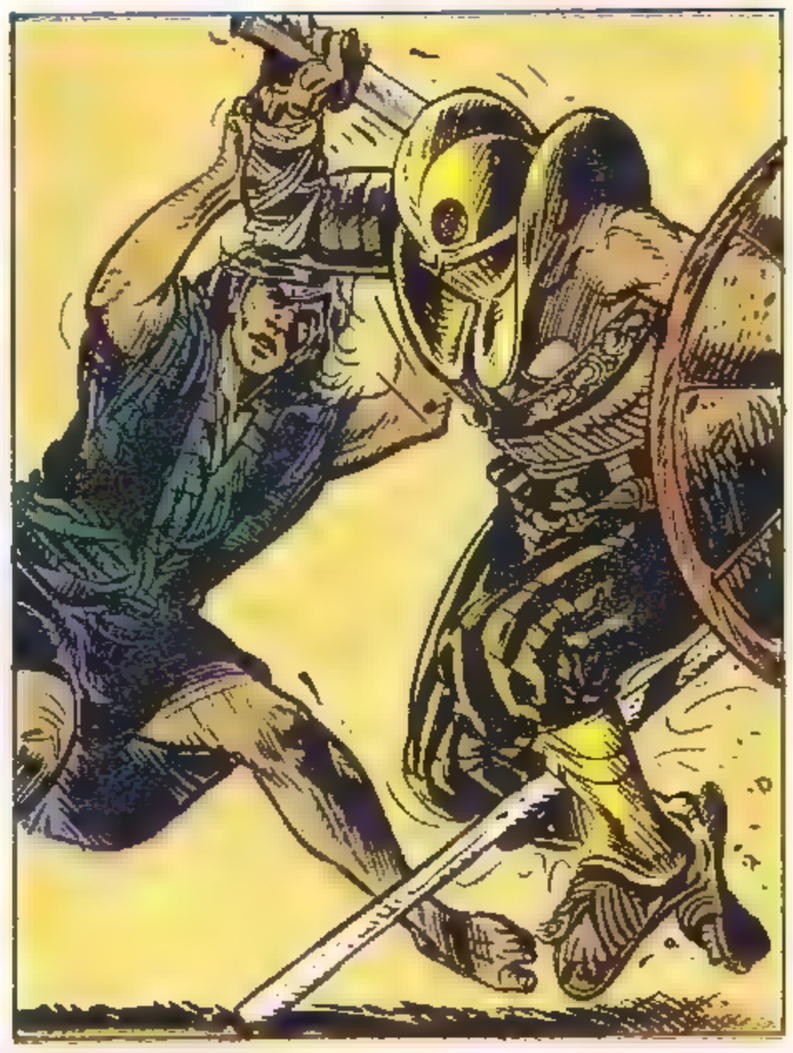
JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL

SAMENVATTING: Jugurtha ontwaakt uit zijn verdoving bij de gladiatoren van Marsia. Hij maakt kennis met Bituit, de Galliër. Vania is spoorloos verdwenen. Jugurtha wordt op zijn moed getest...

DE GLADIATOREN VAN MARSIA





SLA OM

HOGER, ZWARTE TEEFJES... NOG EEN STUKJE HOGER...

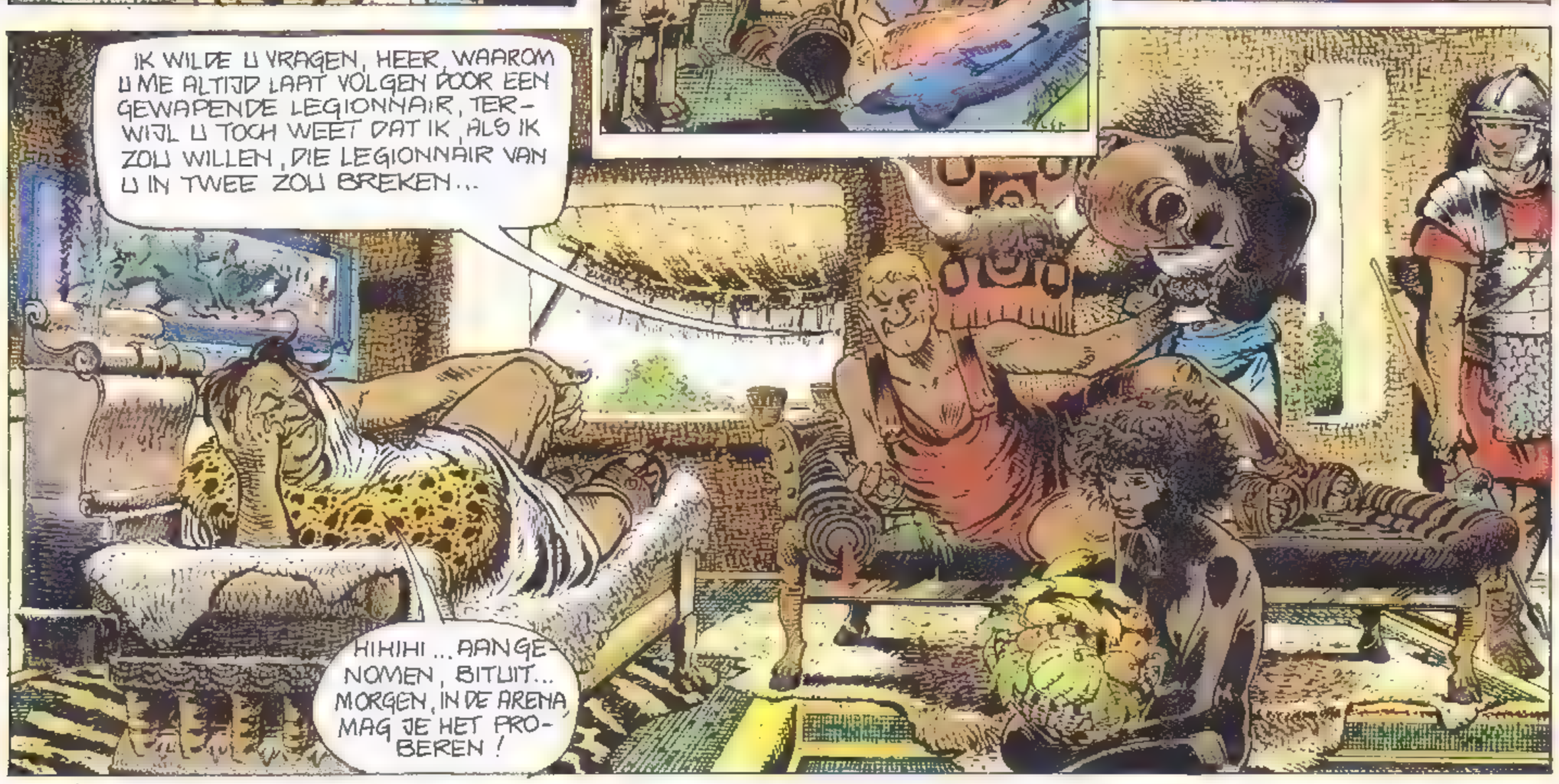
HM... GOED JA... ALS MIJN ZWARTE TEEFJES NU BEWEGEN GOOI IK ZE VOOR DE KROKO-DILLEN...

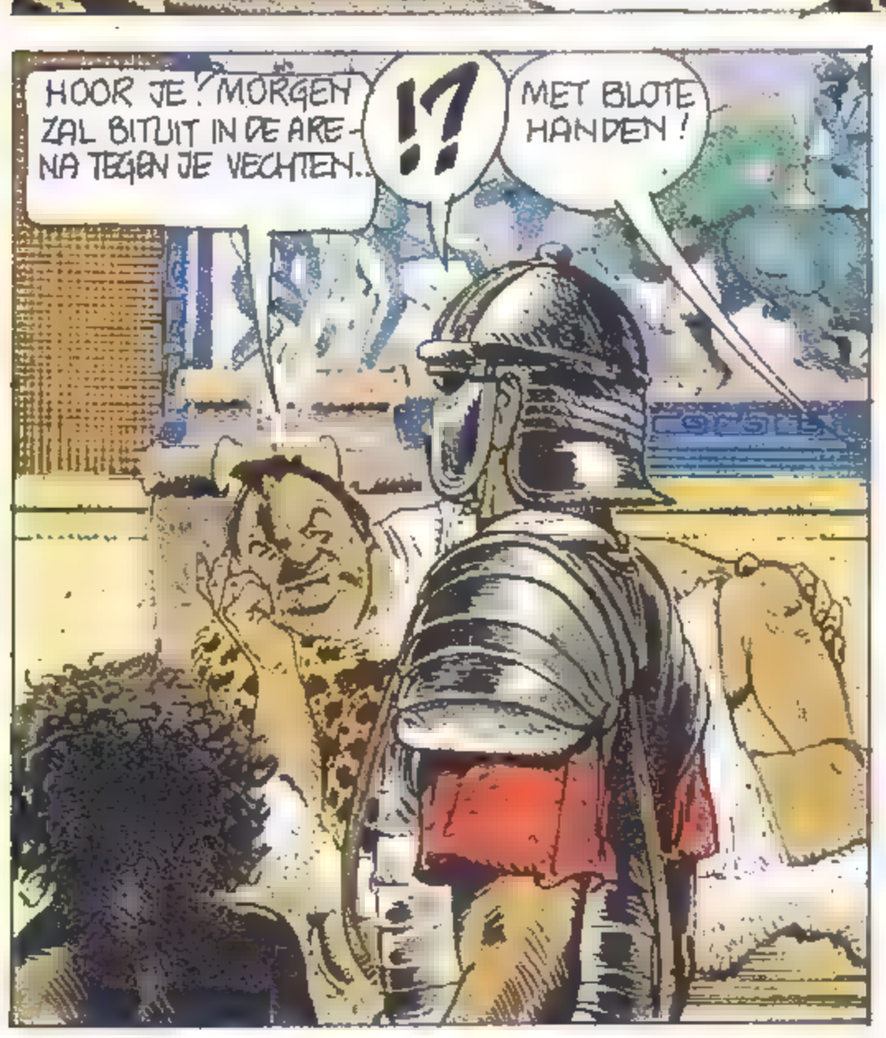
HUH!...

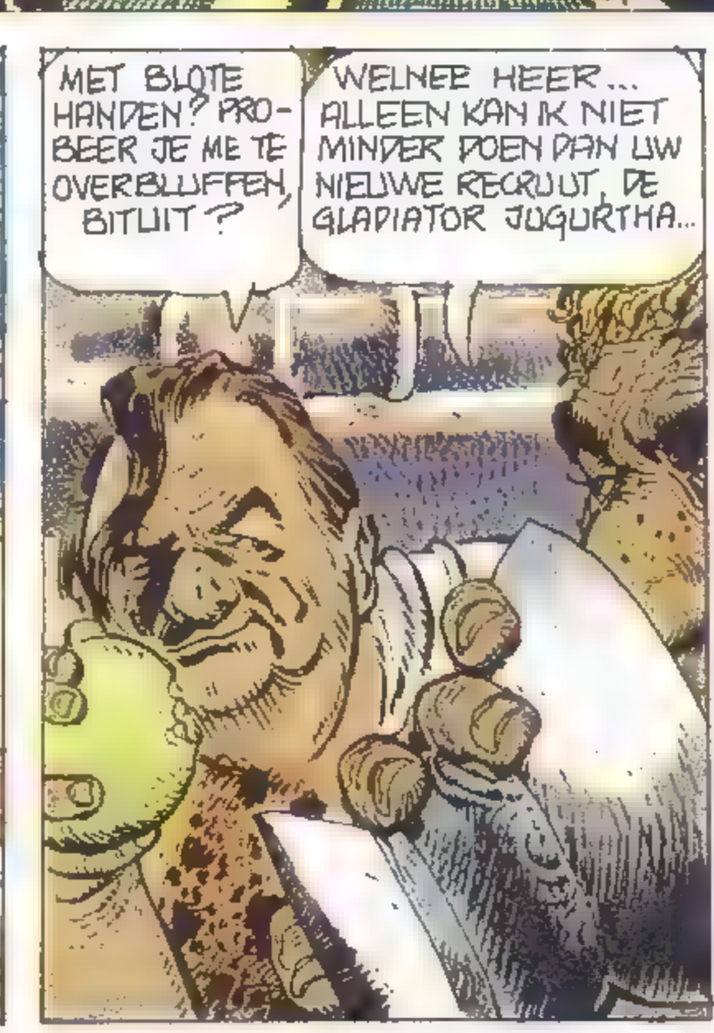
WAT IS DAT? WIE WAAGT HET ME TE STO-KEN?

AH, JIJ BENT HET, BITUIT... KOM NADER

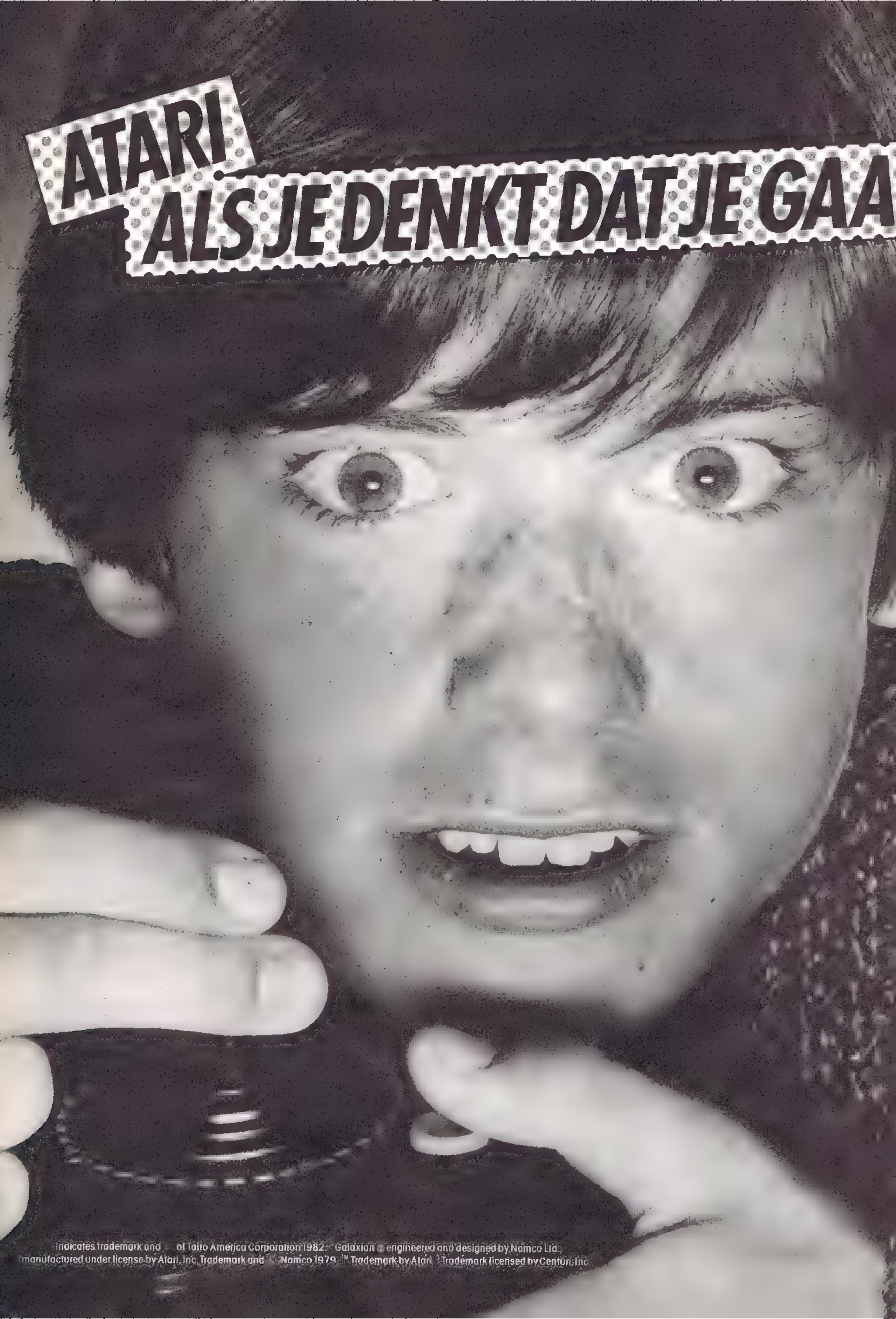
LAAT ME ZAKKEN ... ZACHTJES... ANDERS: DE ZWEEP!







wordt vervolgd



Indicates trademark and ® of Taito America Corporation 1982. Galaxian ® engineered and designed by Namco Ltd.
manufactured under license by Atari, Inc. Trademark and © Namco 1979. ™ Trademark by Atari. ™ Trademark licensed by Centuri, Inc.

T WINNEN BEN JE VERLOREN.

Het lijkt simpel. Maar spelen met Atari blijft een echte uitdaging. Het is daarom niet verwonderlijk dat de Atari spellen zo beroemd zijn geworden.

We hebben de Atari spellen namelijk moeilijk gemaakt. Maar zeg nou zelf: de overwinningen die het lastigste zijn om te behalen, smaken het best.

Meestal leg je het af tegen Atari. Maar soms, met een flitsende reaktie-snelheid en een sterk concentratievermogen ben je Atari te snel af.

Dan smaakt de overwinning zoet, maar blijf op je hoede.

A Warner Communications Company

ATARI®

ATARI WIL ALTIJD WEER VAN JE WINNEN.

© 1983 Atari Inc. alle rechten voorbehouden. ®, ™, handelsmerken van Atari, Inc.

Vul deze bon in als je een Atari spelcomputer bezit en nog geen Atari Club Nieuws ontvangt.

Naam: _____

Straat: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

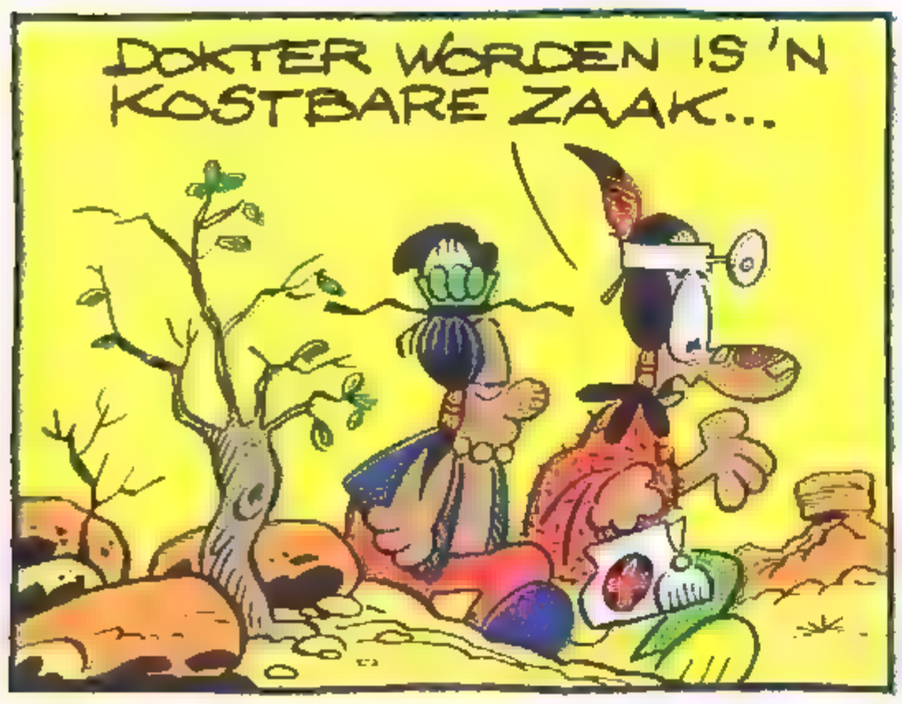
Geboortedatum: _____

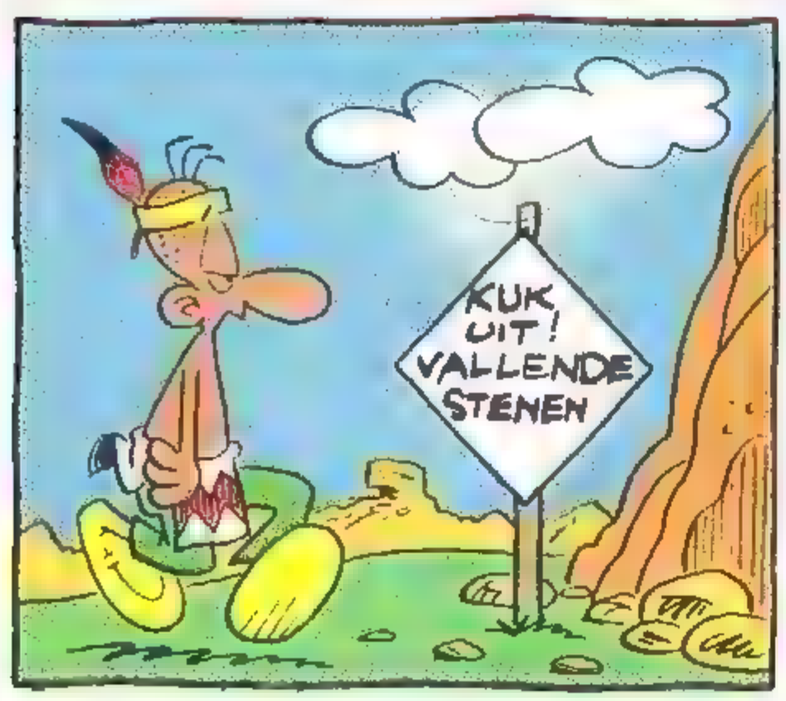
Nr. spelcomputer (onder apparaat): _____

Sturen aan: Atari Club, Cortenberglaan, 71
1040 Brussel.

ROODOOG

GORDON BESS





criterium Bianchi: een maat voor niets...

«Kuifje in de race» met Luc De Maeyer... Deze keer trokken we naar Charleroi waar Luc, aan het stuur van zijn Austin Metro MG, meedeed aan het criterium Lucien Bianchi, een meer dan interessante rally. **«Erg vermoeiend ook. De wedstrijd is lang en de rustpauzes kort. Tussen twee speciale ritten heb je nauwelijks tijd om adem te halen! De stress is dan ook enorm...»** En als je dan op de koop toe nog af te rekenen hebt met een rits problemen is de lol er helemaal af!

En problemen waren er voor het KUIFJE-team al van bij de start!

Weliswaar was Luc De Mayer met grote klasse aan het nieuwe avontuur begonnen — hij realiseerde een aantal opmerkelijke tussentijden — maar in de etappe naar Rance liep het al fout. Op een smal karrespoor, op de koop toe erg glad, reed de Metro opeens rechtdoor... Niet abnormaal, zal je zeggen. Klopt...

Alleen was er daar een bocht... Meer schrik dan schade gelukkig, maar de wagen zat wel goed vast! Luc en zijn co-piloot, geholpen door een sympathiek publiek, deden er bijna een half uur over om de Metro terug op de weg te krijgen. Met een dergelijke straftijd werden ze meteen rode lantaarn...

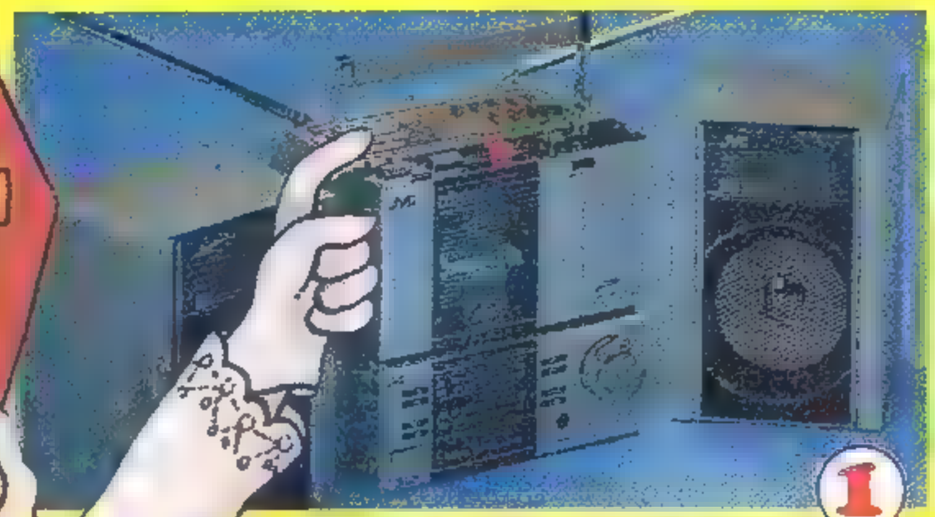
Maar De Mayer is een doorbijter. Hij valt aan als een leeuw en na enkele uren is hij van de 120ste naar de 70ste plaats opgeschoven! Uiteindelijk beëindigt hij de race als 5de Metro-piloot en in de stand van de METRO CUP staat hij op de vierde plaats!

Volgend jaar zal er geen METRO CUP meer zijn. Er wordt dan een kompetitie georganiseerd voor het nieuwe MAESTRO-model van British Leyland. De Maeyer heeft zijn bestelling al geplaatst. In 1984 wil hij gensters slaan. We zijn benieuwd.

Kies je speelgoed en win het met de tombola* van Natura Belgica.

Om mee te doen, verzamel je het aantal Jacky Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het speelgoed van je keuze.

De gelukkige winnaars worden persoonlijk verwittigd vóór Sinterklaasdag. Bovendien kan je de volledige lijst van de winnaars verkrijgen op adres van Natura Belgica, Sint-Michielslaan 78, bus 2, 1040 Brussel.



12 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Draagbare stereoketen JVC PCM 100 met Walkman
Waarde 16 900F

10 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Console videogame Intellevision Mattel met cassette Waarde 14 000F

8 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Crossfiets BMX Kettler. Waarde 6.200F.

6 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Fototoestel Kodakdisc 4000 Waarde 3.700F
Racebaan Carrera Super II met transfo Waarde 4.100F

4 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen.
Barbie super dance pop en zwembad. Waarde 2.850F.

3 Sinterklaasjes of Bi-Fi aankoopbewijzen
Game & Watch Donkey Kong II Waarde 1.995F.

Deelnemingsformulier.

Kruis het nummer aan van het speelgoed van je keuze. Voeg bij je formulier het aantal Jacky Sinterklaasjes of de Bi-Fi aankoopbewijzen dat nodig is voor het gekozen speelgoed en stuur alles, onder voldoende gefrankeerde omslag, naar: Natura Belgica Tombola,* Postbus 234 - 1040 Brussel 4, vóór 19.11.83 middernacht.

1 2 3 4
5 6 7

Naam: .....

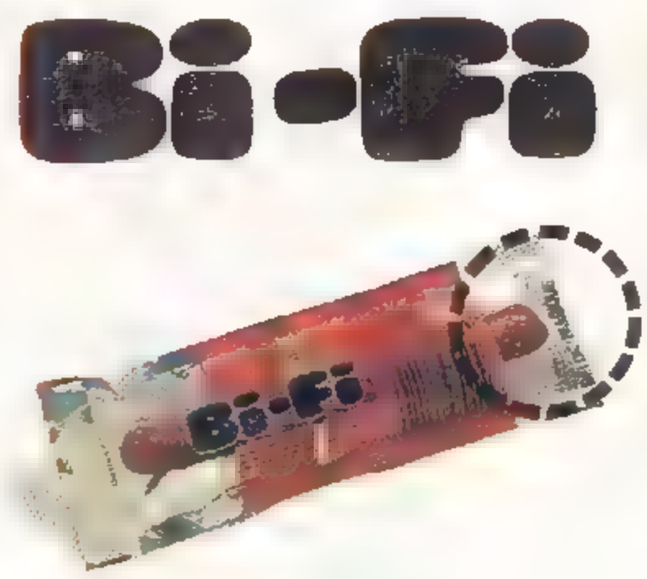
Voornaam: .....

Straat: ..... Nr.: .... Bus: ....

Woonplaats: ..... Postnummer: .....

* Berscherm de natuur en doe mee aan de Natura Belgica Tombola.
K.B. IPL-II-CD-585.13.243 van 09.05.83 1ste schijf.
Trekking: 21.11.83. Alleen geldig in België.

McCann Erickson JAB 86.



Deelnemend Zwan-produkt: Bi-Fi
Knip op de Bi-Fi verpakkingen de witte strook uit, waar het adres op staat en die 8 aankoopbewijzen waard is.

Deelnemende Jacky-produkten:
Knip de Sinterklaasjes uit volgende Jacky-produkten: puddings, chocolademousse, flan caramel, rijstpap, volle yoghurt met fruit, Petits Suisses, Jackyfruit, yoghurt met natuurlijk aroma.

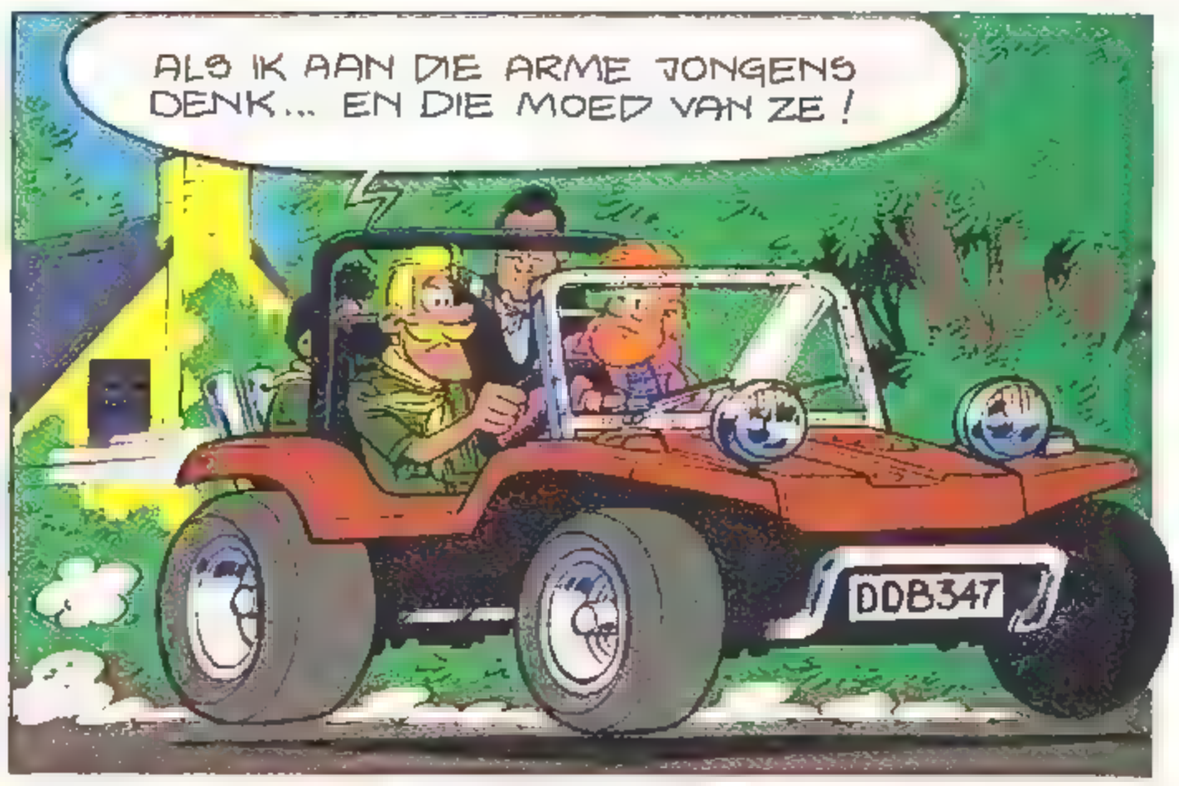
CLIFTON

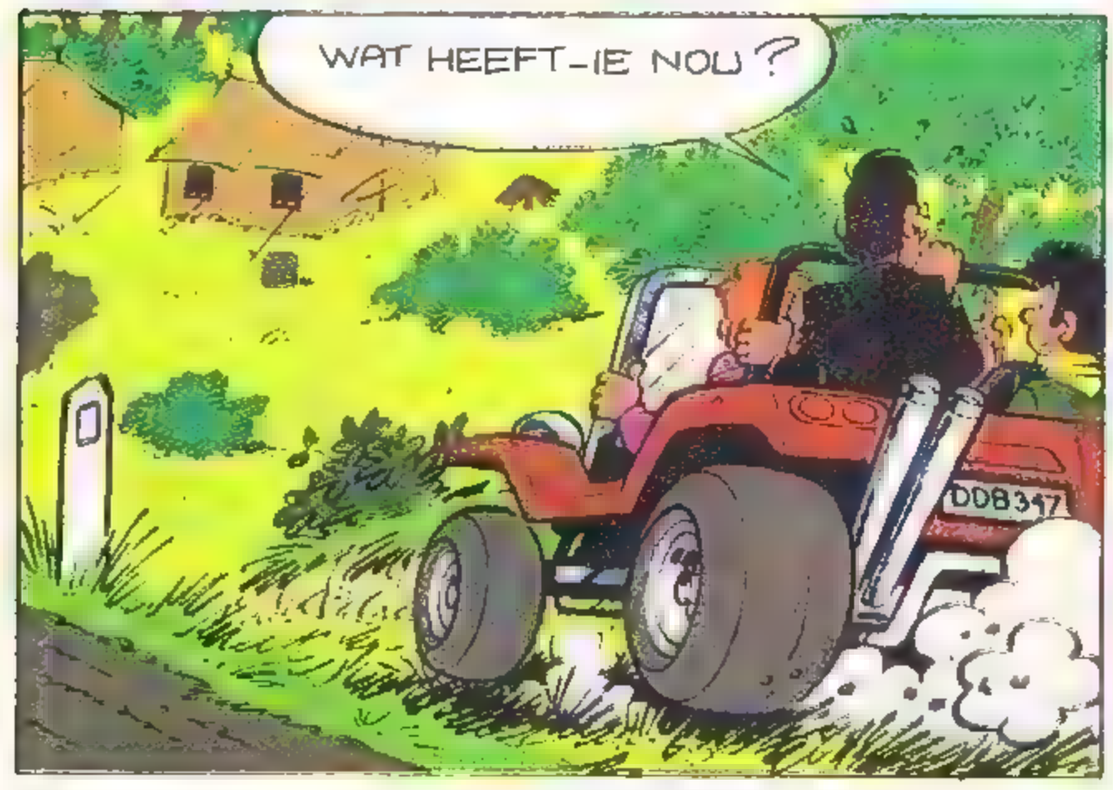
SAMENVATTING: In de kroeg wordt Clifton opgebeld door de ontvoerders, maar hij windt zich een beetje op...

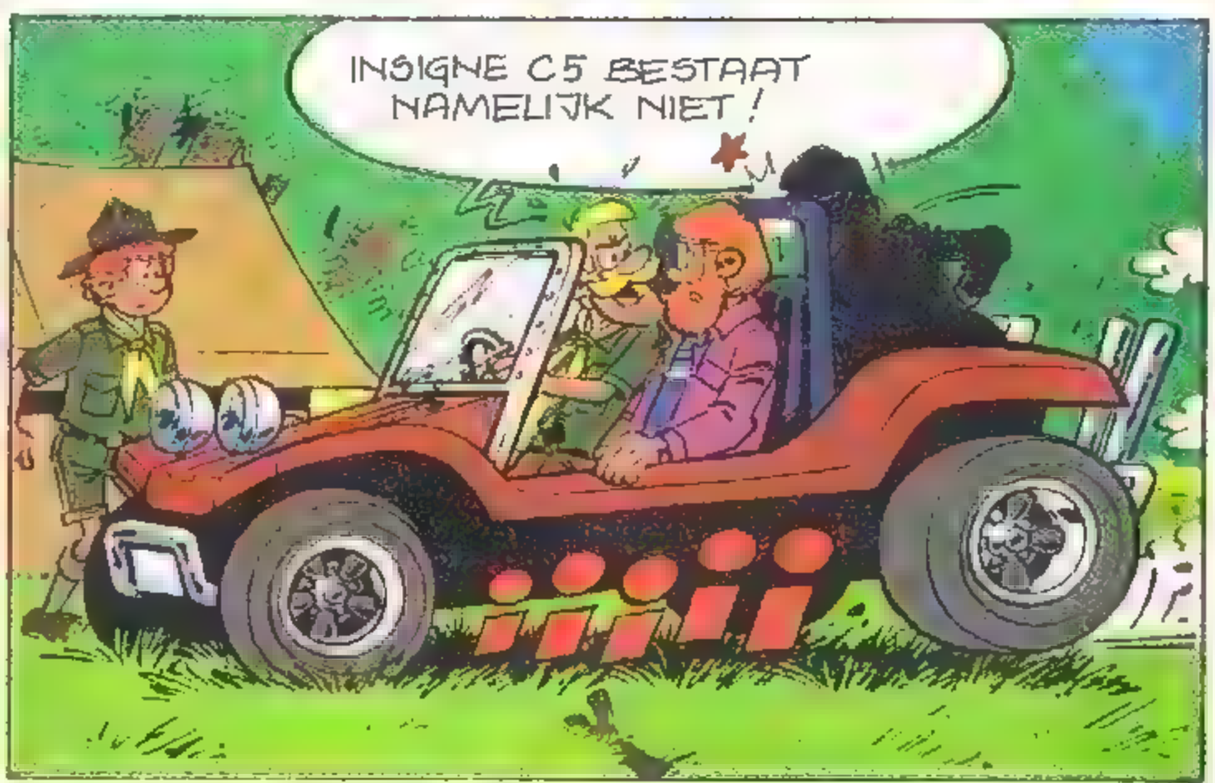
SLA OM

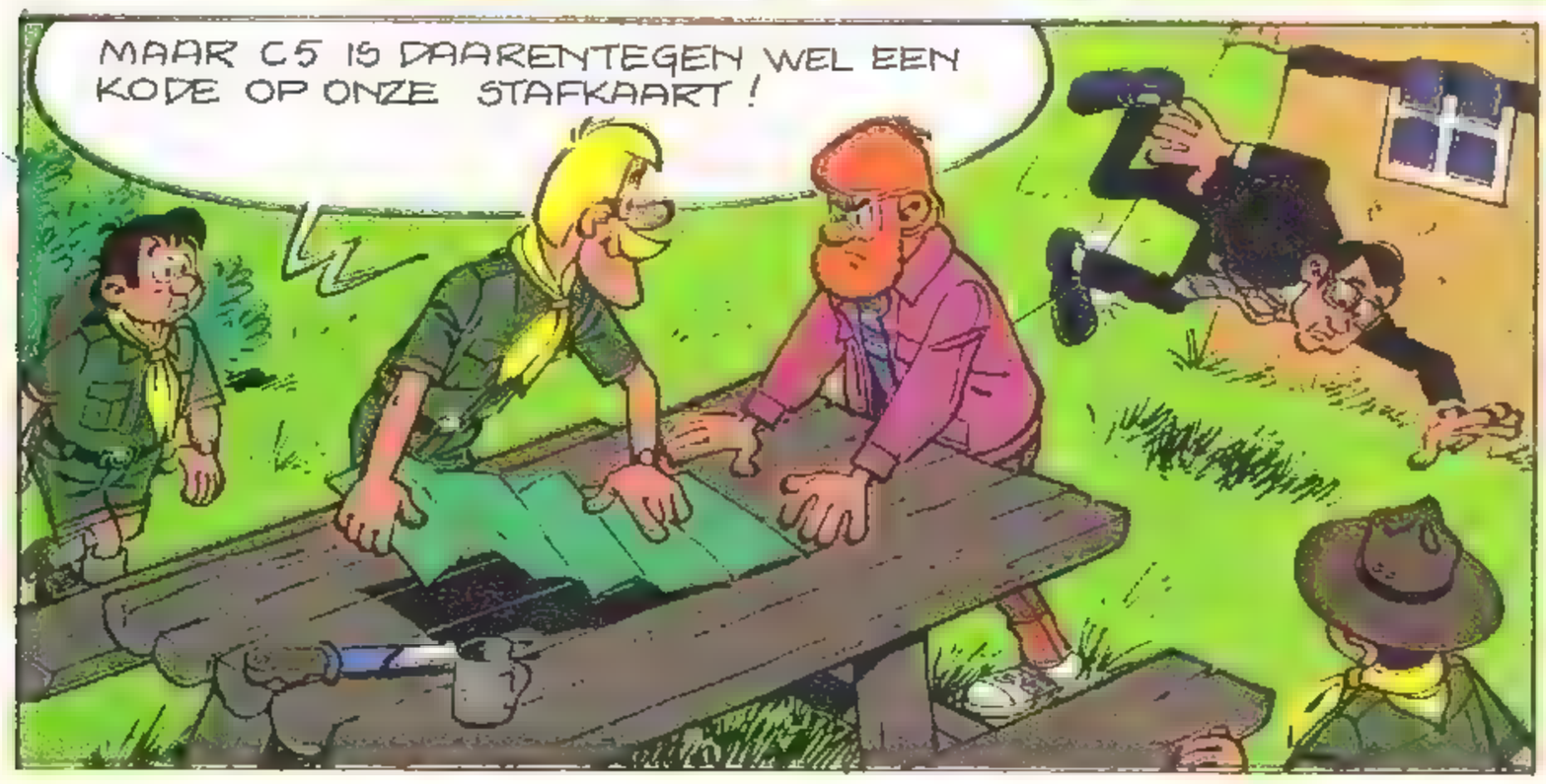
CLIFTON

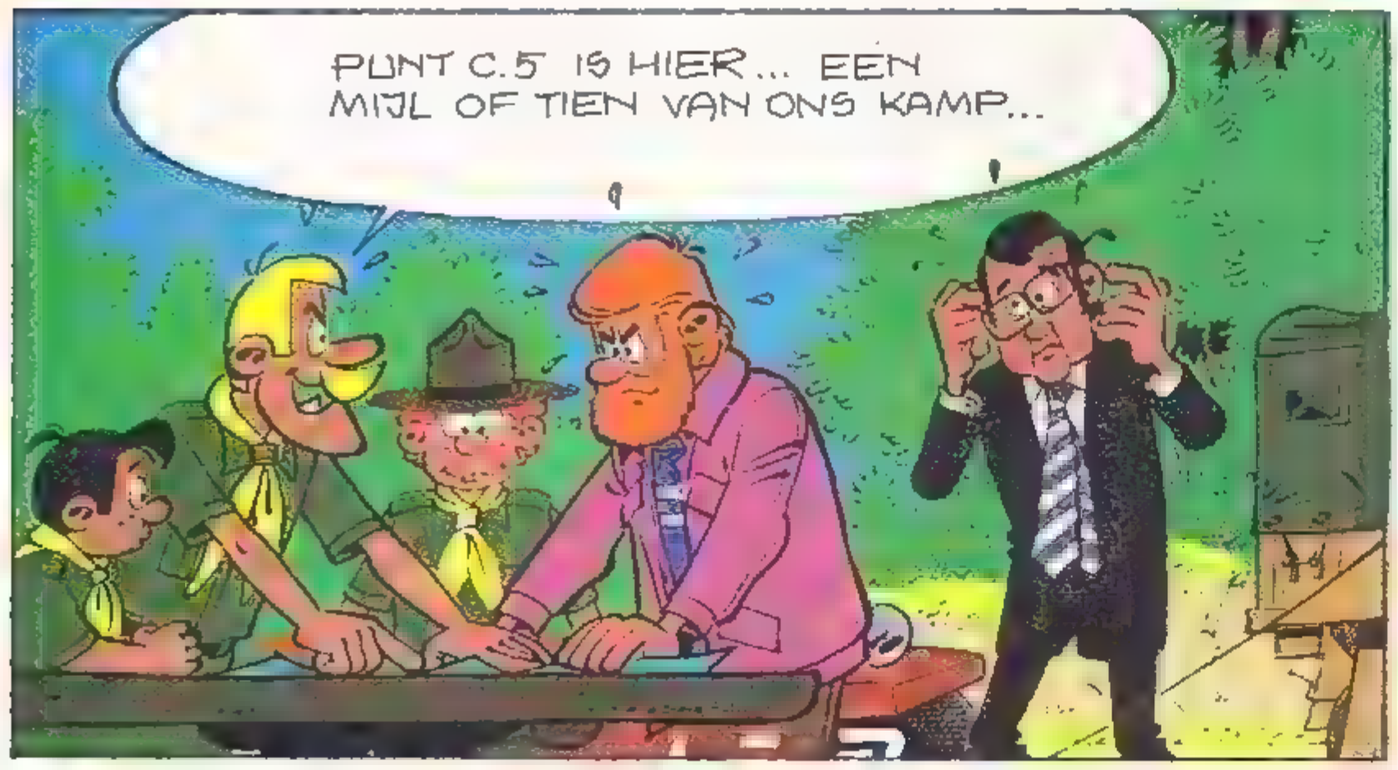
TURK
B. de GROOT
BRETON



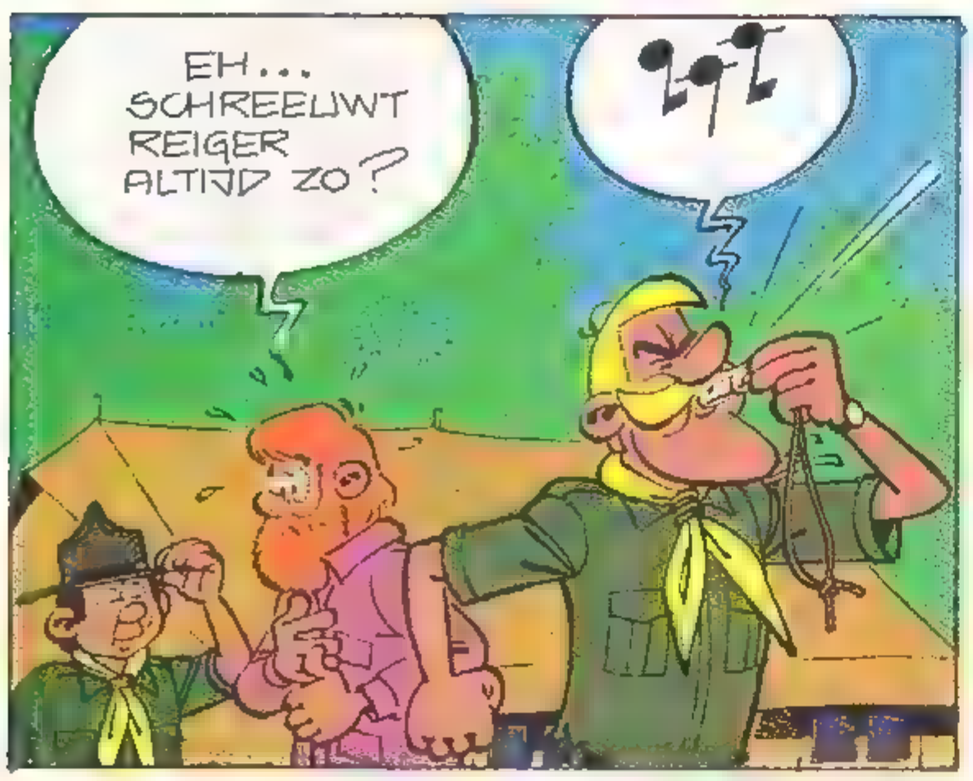


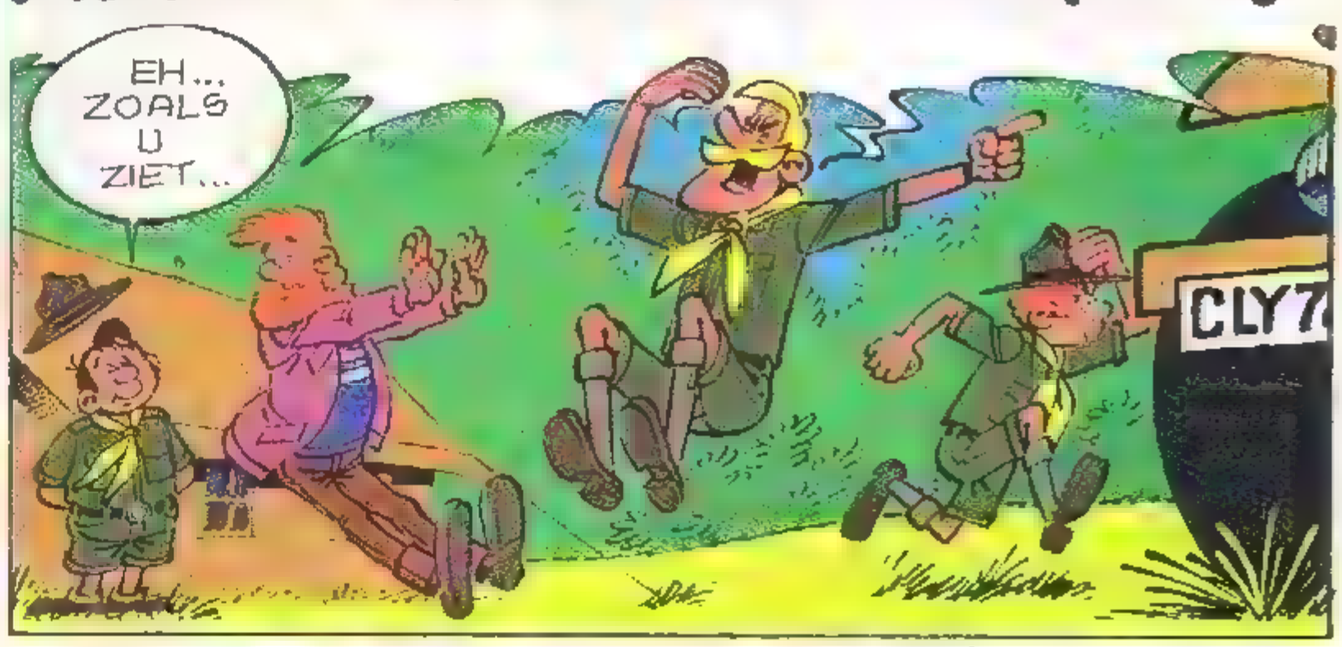


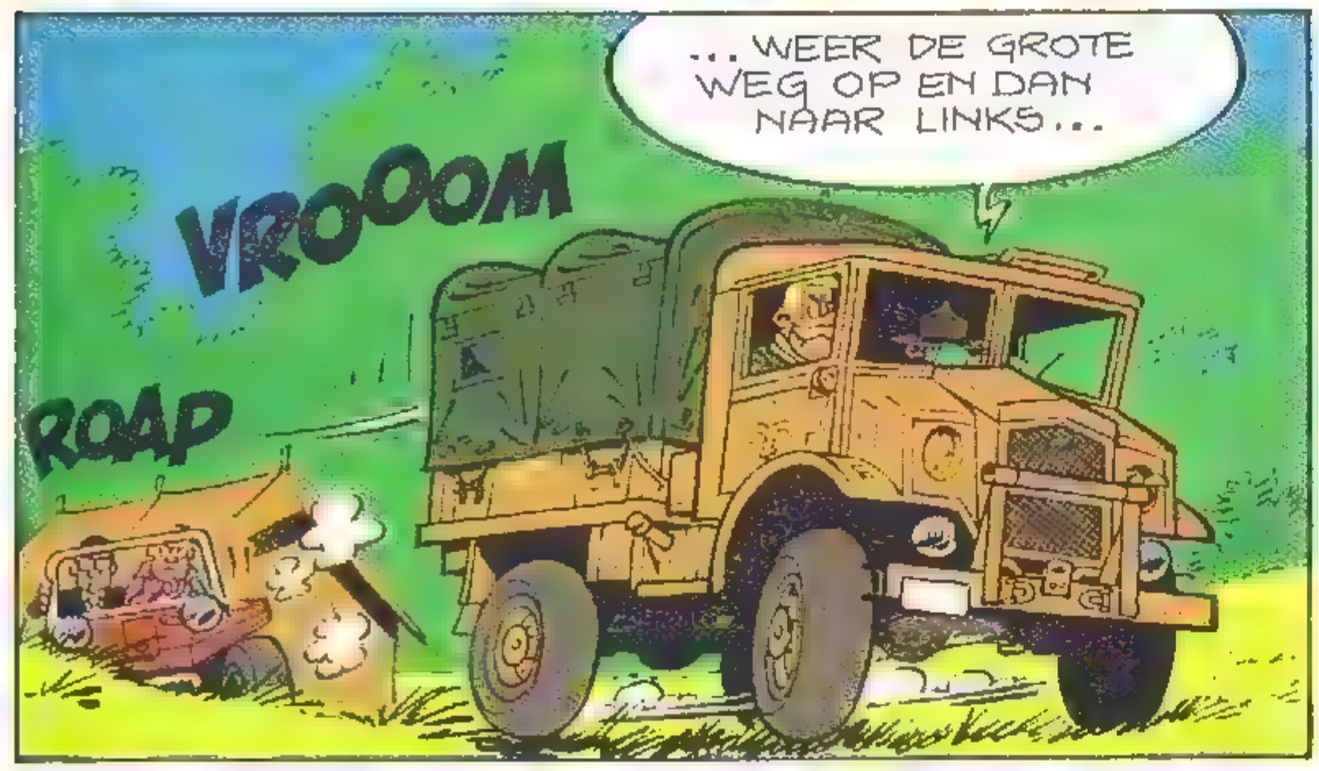



PUNT C.5 IS HIER... EEN MIJL OF TIEN VAN ONS KAMP...

WE HEBBEN ZE TE PAKKEN!
PADVINDERBROEDERS, WE ZIJN OP HET GOEDE SPOOR!

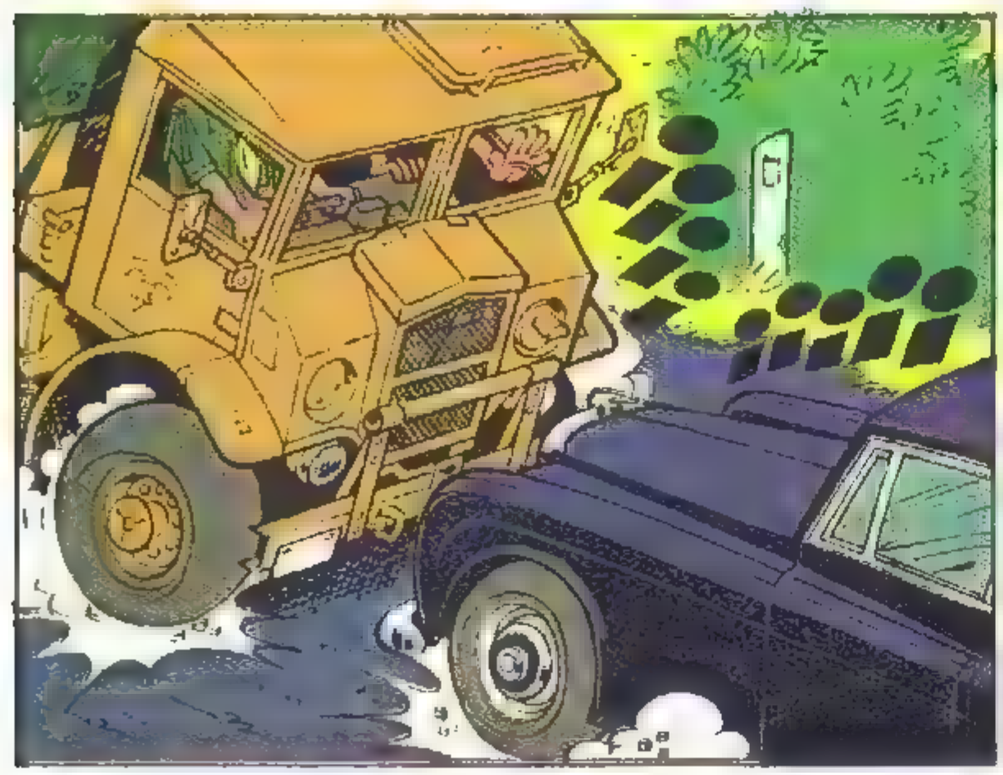

EH... SCHREEUWT REIGER ALTIJD ZO?


ALLEMAAL IN DE WAGEN!
EH... ZOALS U ZIET...


...WEER DE GROTE WEG OP EN DAN NAAR LINKS...
VROOOM
ROAP

JA JA, IK ZIE HET...

HÉ! KIJK UIT... DAARVOOR!

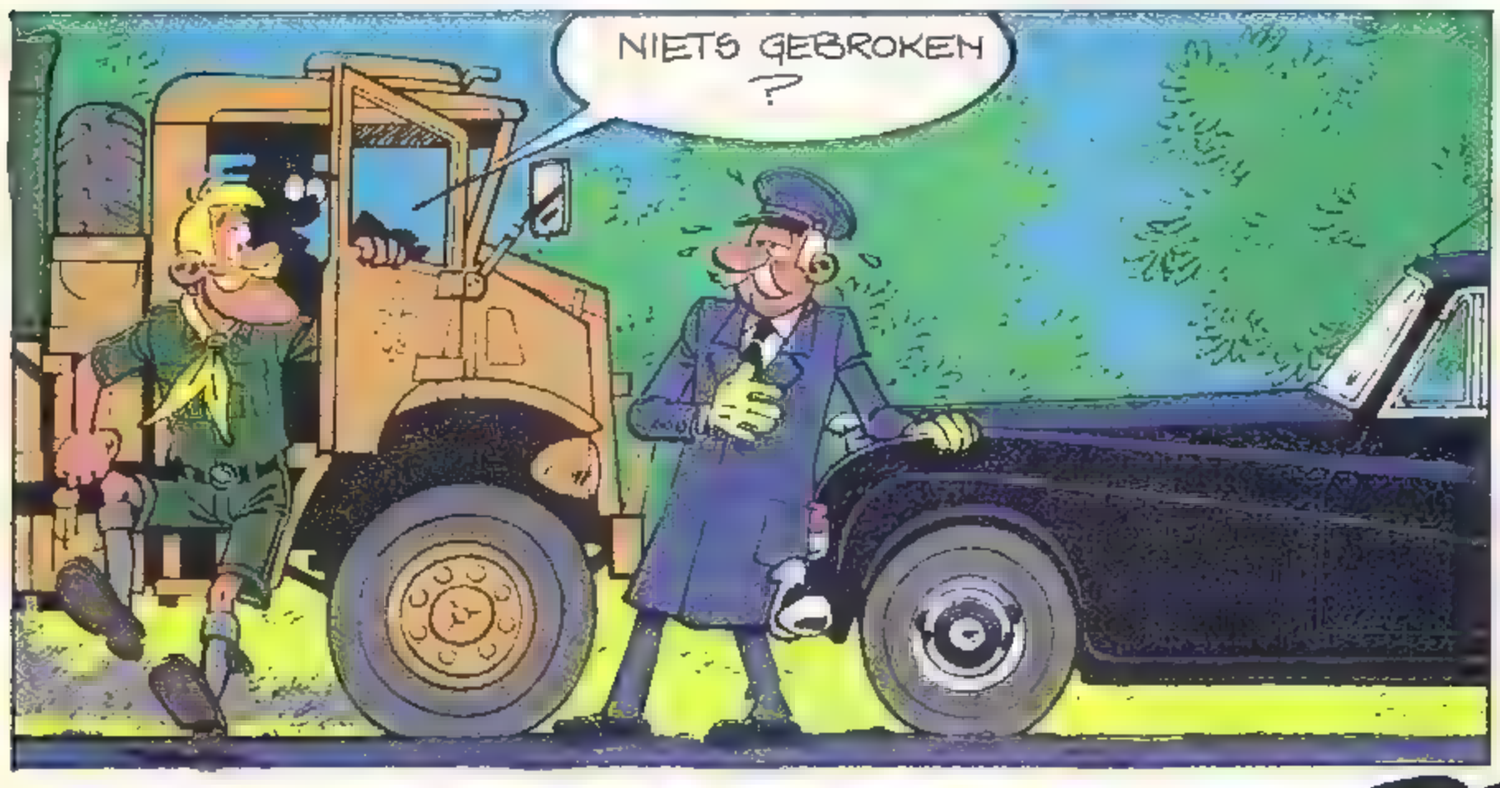


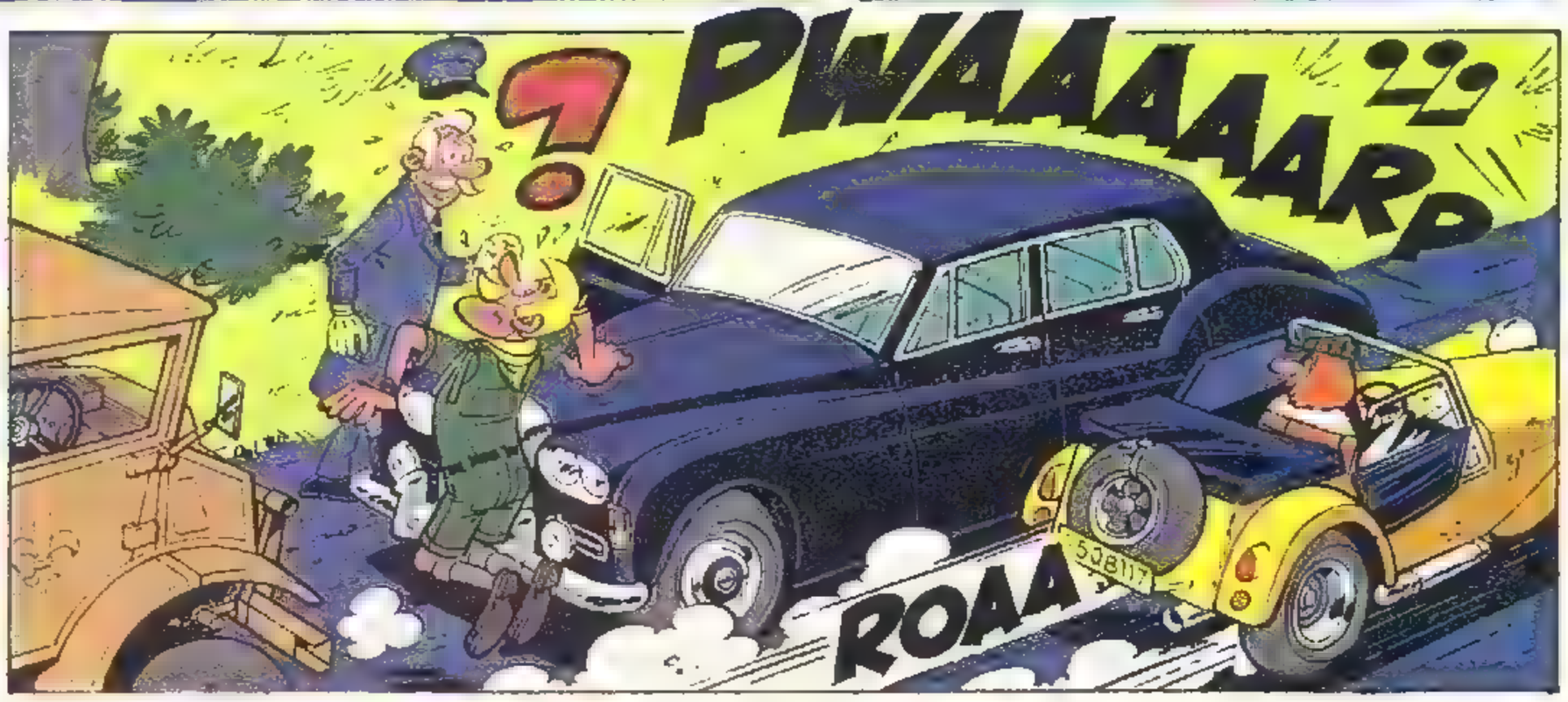
...EH...WAT JE ZEGT...
JONATHAN MET HET LOSGELD!...
PFFFF! ALS MENEER ME DE UITDRUKKING VERGEEFT!

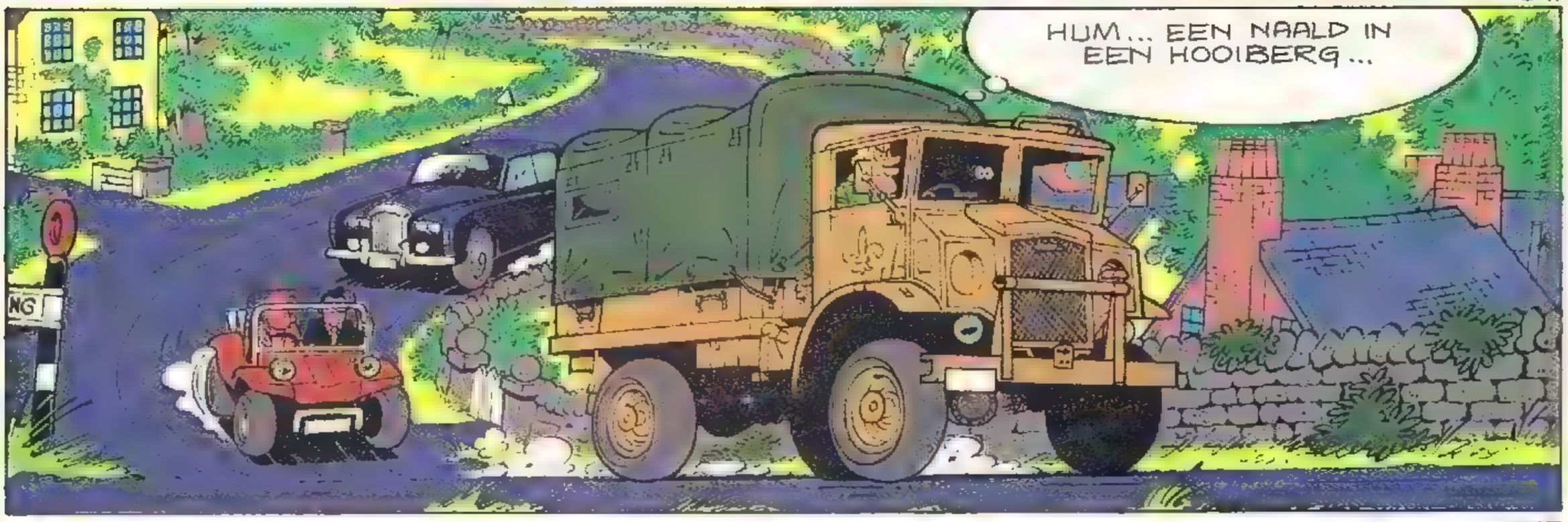
SLA OM

CLIFTON

VRAAG JE BOEKHANDELAAR
SÍR JASON
M'N NIEUWSTE ALBUM!







wordt vervolgd

CLIFTON made in BEDU!

Engeland, wagens, natte kasseistenen, schaduwen die over havenmuren glijden... Nooit of nooit heb ik de sfeer van een politieroman, van een «detective» zoals dat algemeen genoemd wordt, op papier gezet in tekeningen. Ik moet toegeven dat ik niet direkt wild wordt van politieromans (al heb ik veel films van het genre gezien), maar dat zal wel iets te maken hebben met mijn opvoeding, waarin alleen schrijvers als Balzac en Stendhal een plaats kregen toegewezen. Politieromans, die werden gewoon afgewimpeld als «minderwaardige literatuur».

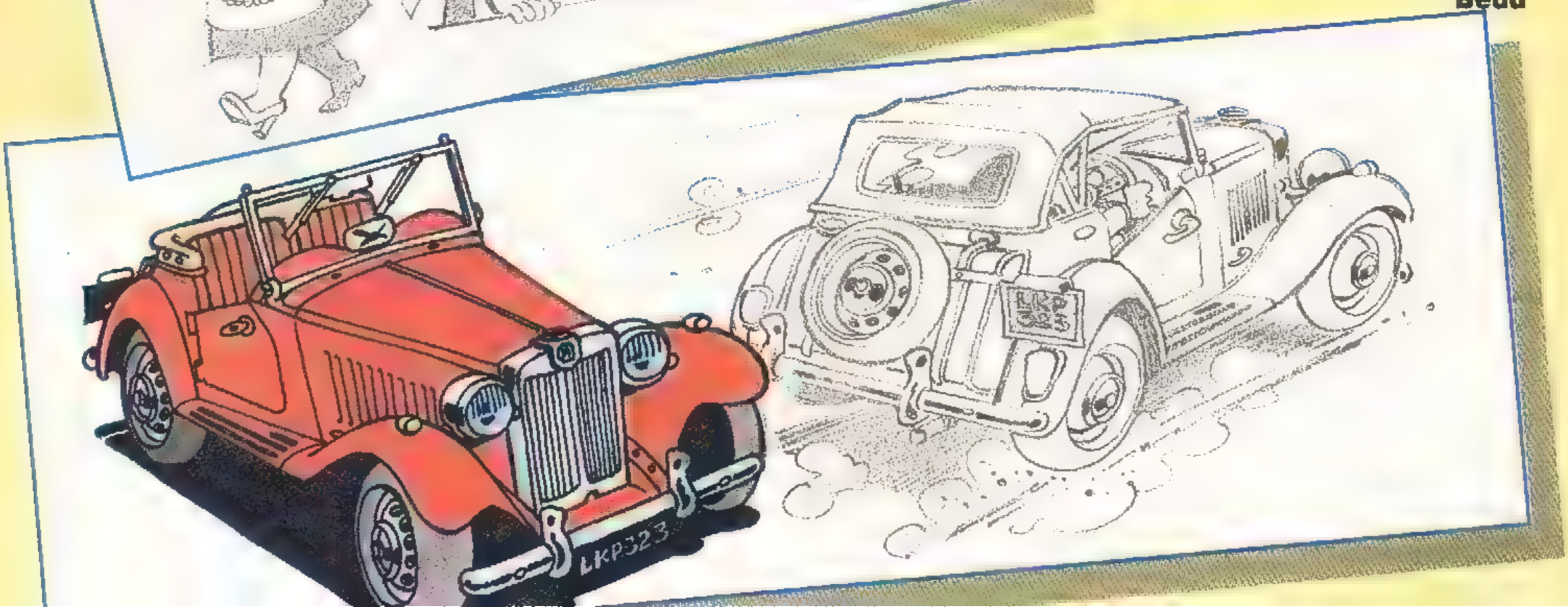
Ik heb dus geen enkele ervaring in het tekenen van dit soort toestanden, maar toen men mij voorstelde Clifton over te nemen van Turk stond het idee mij dadelijk aan. Het was weer eens wat anders dan de dingen die ik de laatste jaren getekend heb. Het idee om iets heel nieuw aan te pakken, en toch binnen het humoristische genre te blijven, was meer dan aantrekkelijk. Een en ander betekent natuurlijk wel dat ik mijn tekenstijl zal moeten aanpassen, dat ik bepaalde dingen opnieuw in vraag zal moeten stellen. Maar ik hoop dat dat bevorderlijk zal zijn voor mijn vakmanschap.

Verder beschouw ik deze nieuwe opdracht ook als een uitdaging. Ik ben namelijk helemaal niet «technisch onderlegd» en wagens zijn voor mij een raadsel. Ik zal proberen de lijn van Turk verder te zetten, al weet ik dat onze tekenstijlen grondig verschillen. Om maar één ding te noemen: hij tekent met een pen en ik met een penseel...

Maar ik hoop de stijl van de oerbritse Clifton verder te zetten en dingen bij te brengen, zoals Turk en de Groot dat gedaan hebben toen ze de figuur overnamen van Macherot. Want Clifton, de oude kolonel die de Groot de boeiendste avonturen laat beleven, is een boeiend personnage. Het kontrast tussen het personnage, dat eigenlijk in een andere tijd thuishoort, en de hedendaagse setting is een beetje uniek.

Ik hoop van ganser harte dat de Clifton, «made by Bédu», de fans van Zingende Reiger zal bevallen!

Bédu



CLIFTON
LKP323
MG
STP
STEN + de GROOT - 85

WACHT NIET OP DE GROTE LIEFDE OM EEN SPAARREKENING VOOR HET LEVEN TE OPENEN.

Je eerste love-story. Samen dromen van later, samen sparen voor later. Op een Kangoeroe-rekening van de ASLK. Da's een spaarrekening om verliefd op te worden. Je spaart met echte rekeninguittreksels. Modern. Overzichtelijk. In een gratis jeansmapje. Met een toffe intrest bovenop. Word je 16? Happy beursday! Als de bliksem naar de ASLK in je buurt voor je gratis Kangoeroe-kaart. Daarmee kan je aan alle Bancontact-toestellen automatisch geld van je zichtrekening afnemen. Ook na de laatste filmvoorstelling. Kortom, je spaart, je geeft uit en je schrijft over.

Wanneer je maar wil.

En als je zwaar door Cupido's pijlen getroffen wordt, maken we je op de dag van je ja-woord met een huwelijkscheque 1000 F gelukkiger. Gaat je hartje sneller slaan? Kom dan vlug je Kangoeroe-rekening openen.

Happy-end gegarandeerd.

Je vindt de adressen van de ASLK-agentschappen in de Gouden Gids, rubriek "Banken."

MET DE KANGOEROE-REKENING GAAT SPAREN VANZELF.

Zend mij dokumentatie over :
☐ de Kangoeroe-rekening, ☐ de Kangoeroe-kaart.

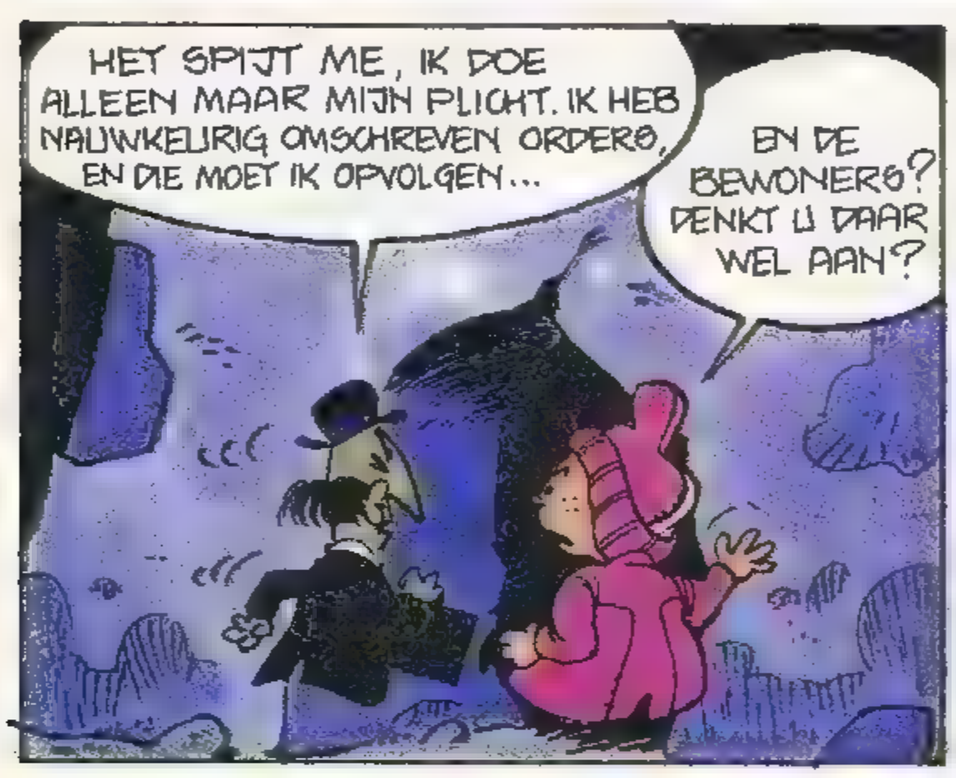
Naam: _____ Voornaam: _____
Straat: _____ Nummer: _____
Postnummer: _____ Gemeente: _____
Leeftijd: _____

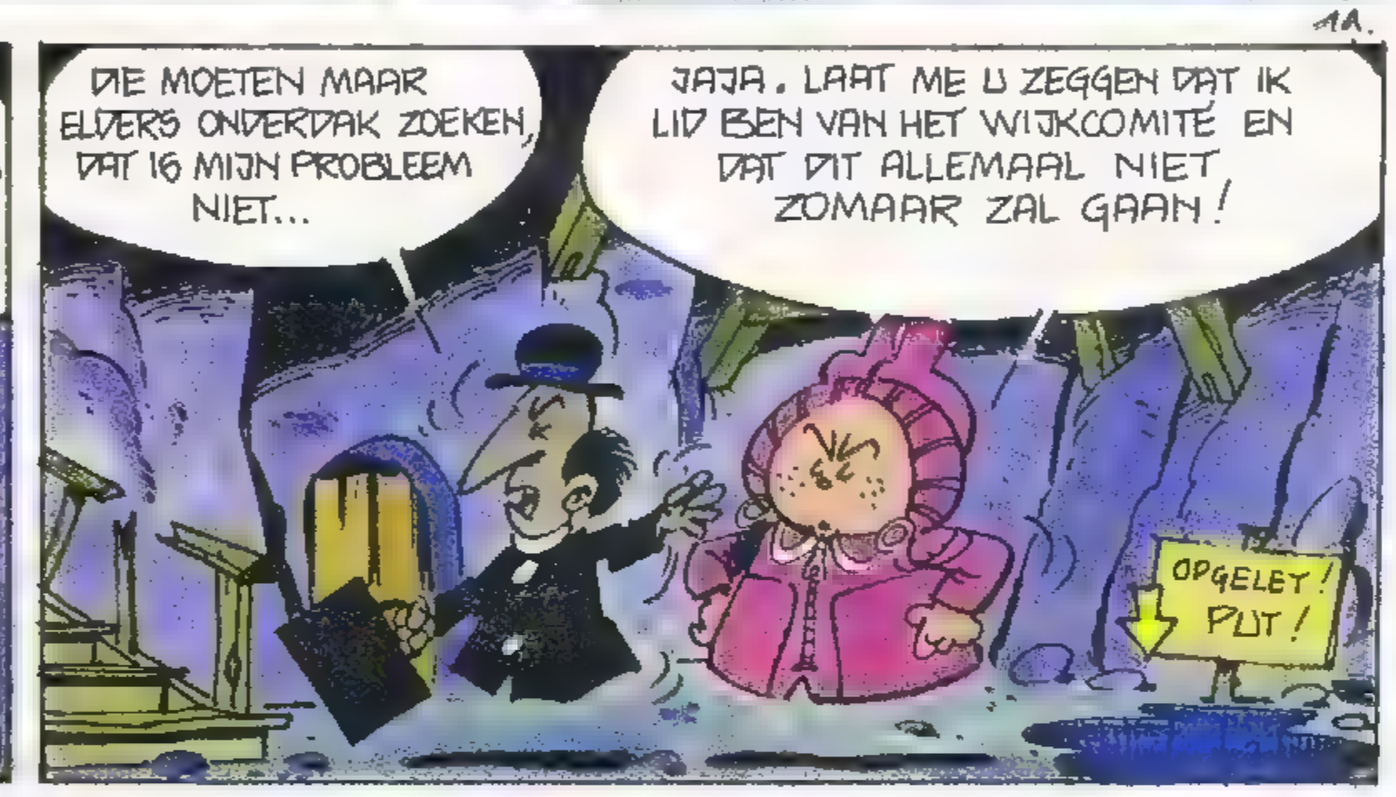
Opsturen naar: ASLK-Promotiedienst 189
Wolvengracht 48 - 1000 BRUSSEL

Meneer Edouard

DIDGÉ

1A.



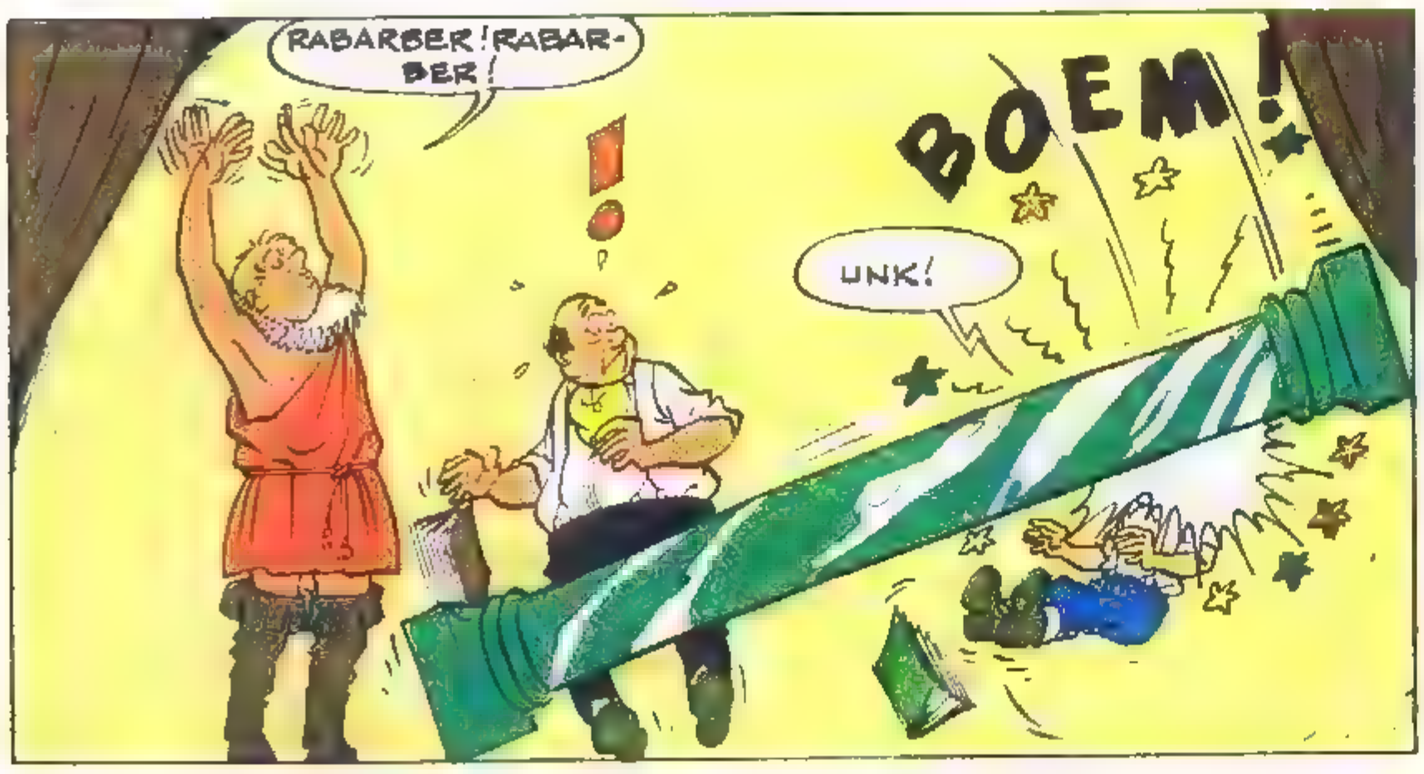


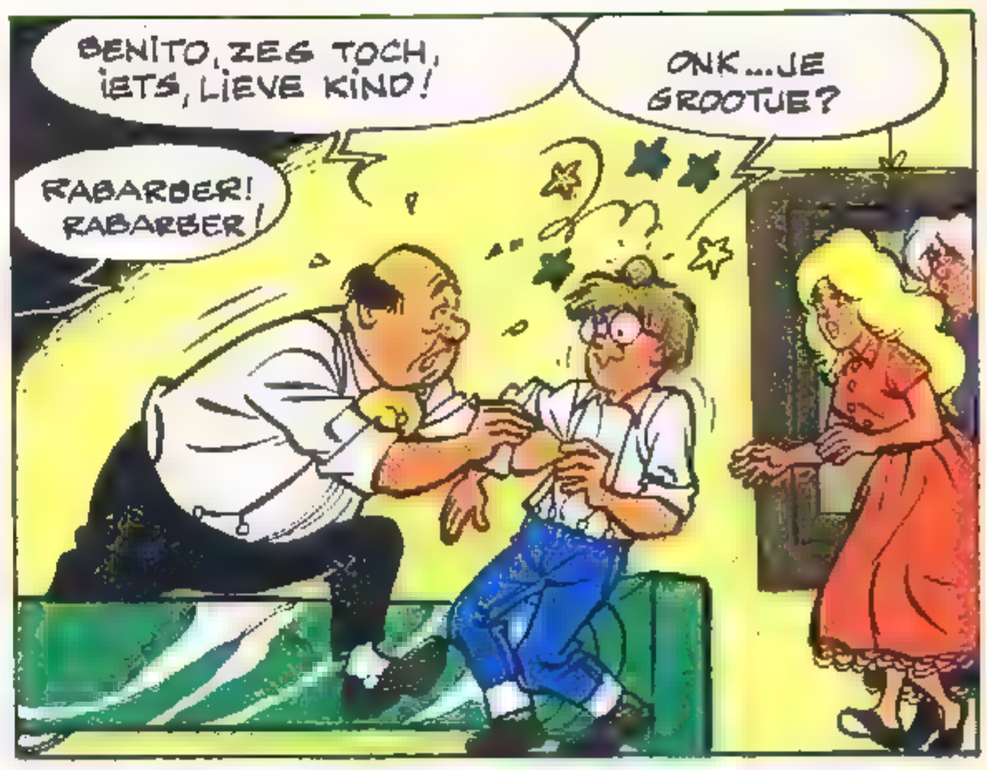
1B.

DIDGÉ

CHICK BILL

SAMENVATTING: Kid Ordinn heeft een geslaagde auditie gemaakt. Hij wordt op staande voet aangenomen door Castaroni. Dat is uiteraard niet naar de zin van Dog Bull. Ondertussen ontsnappen de gebroeders Hayscrow uit de gevangenis...

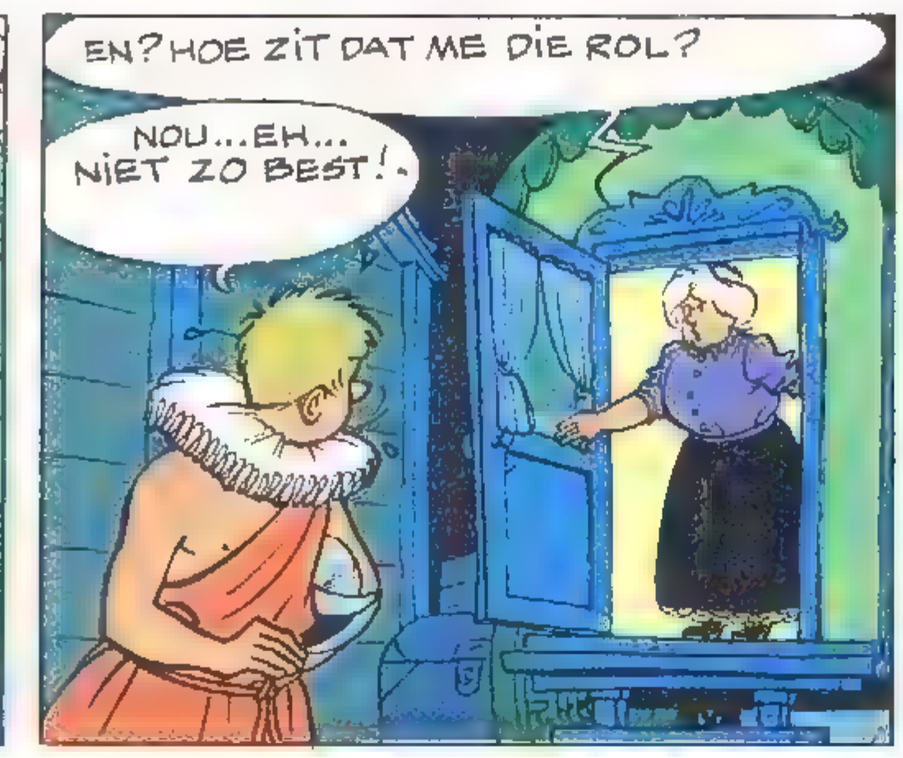


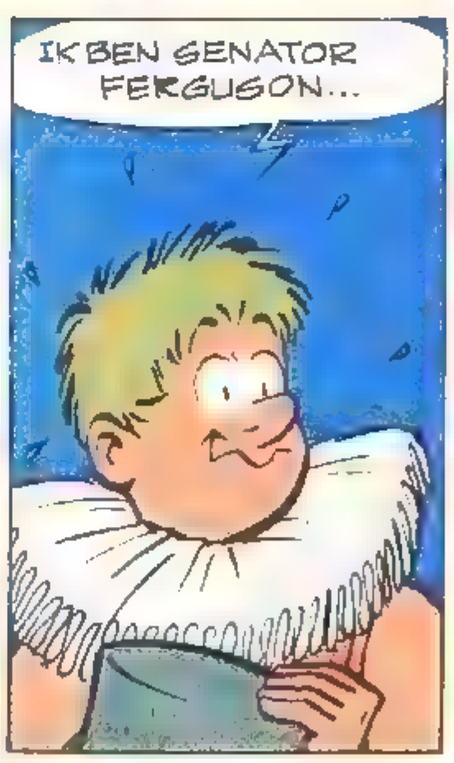


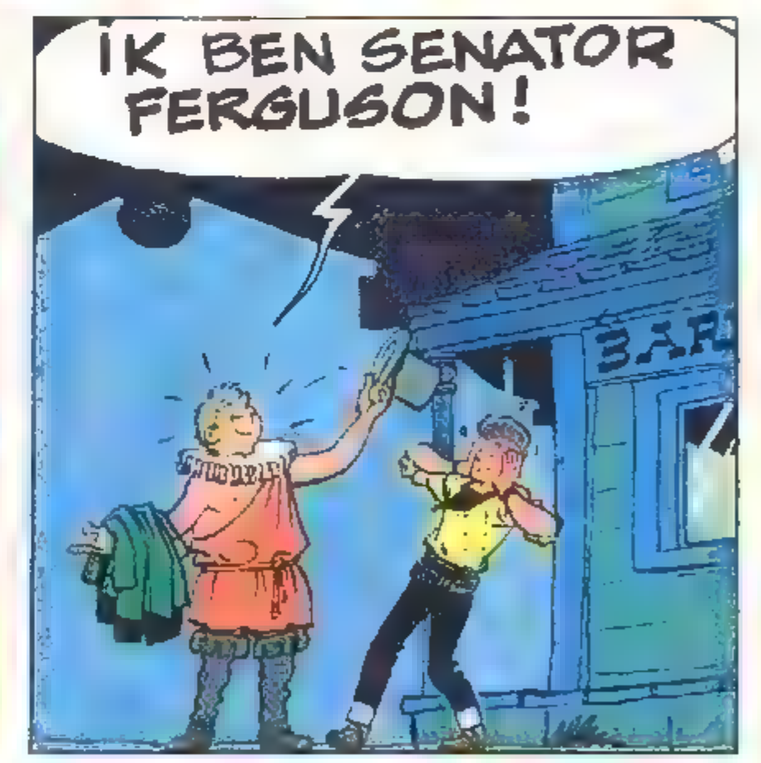
SLA OM

CHICK BILL

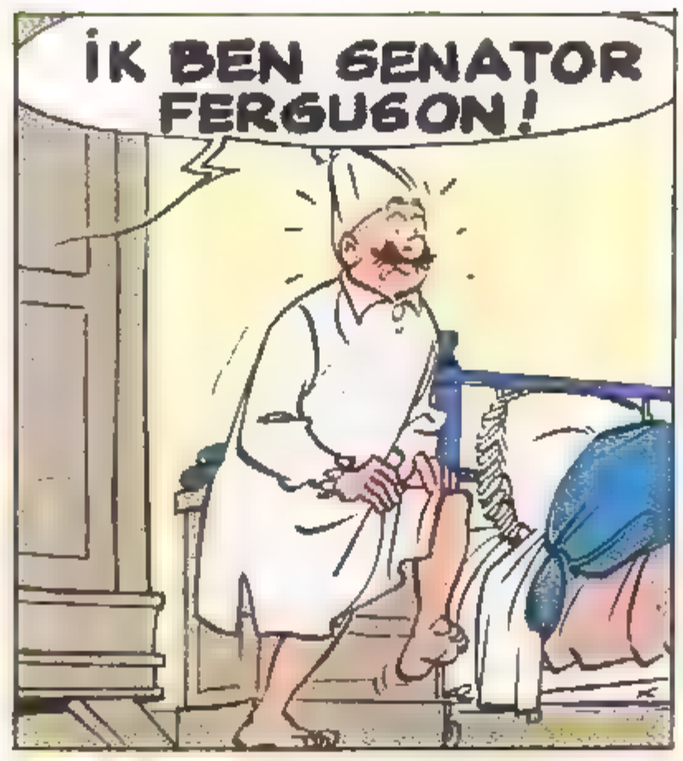
TIBET
GREG

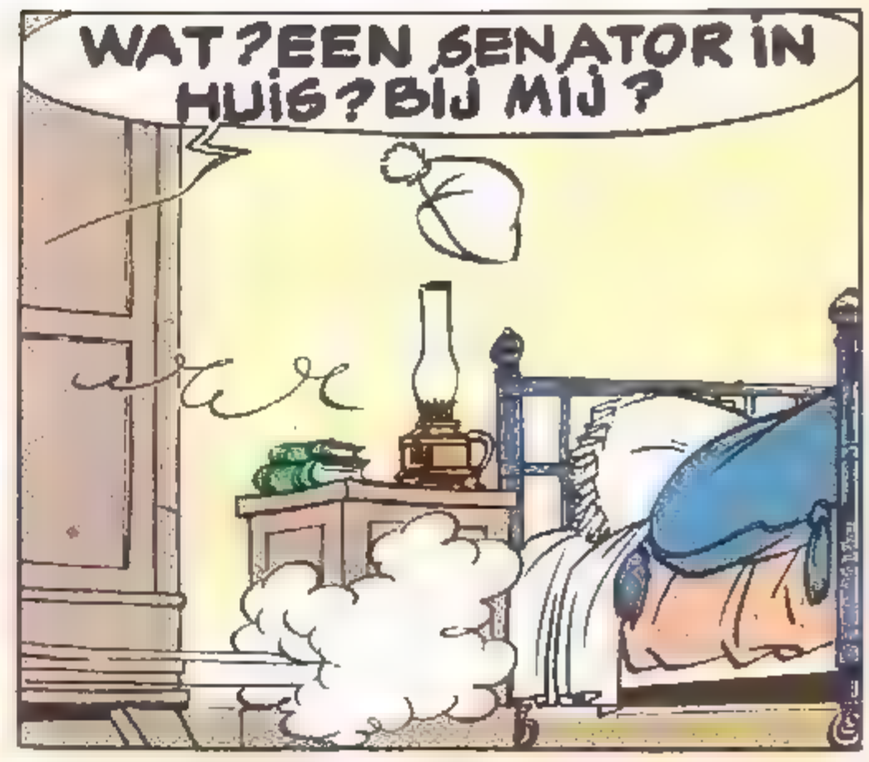






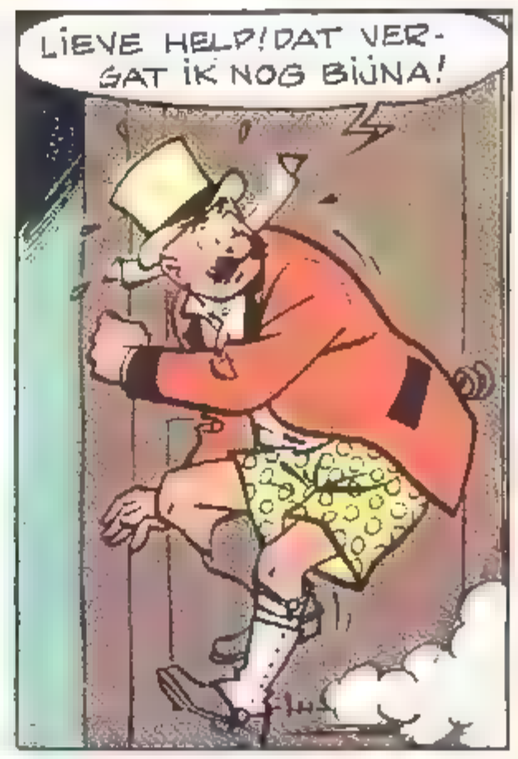
HEERLIJK, ZO'N LANGE NACHT VOOR JE OM ALLEEN MAAR TE SLAPEN! GEEN MENS STOORT JE, ALLEEN MAAR SLAPEN...

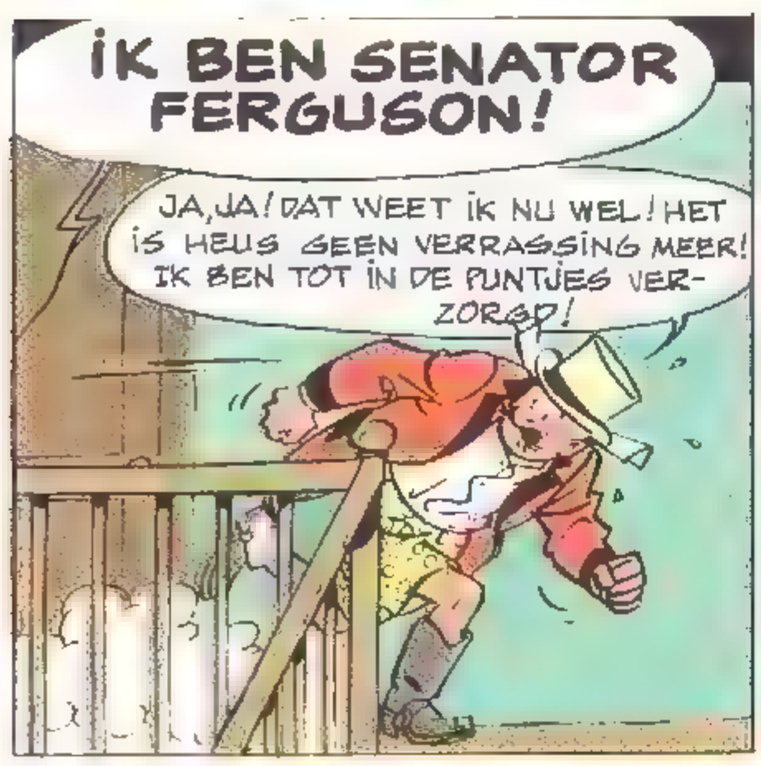

IK BEN SENATOR FERGUSON!


WAT? EEN SENATOR IN HUIS? BIJ MIJ?

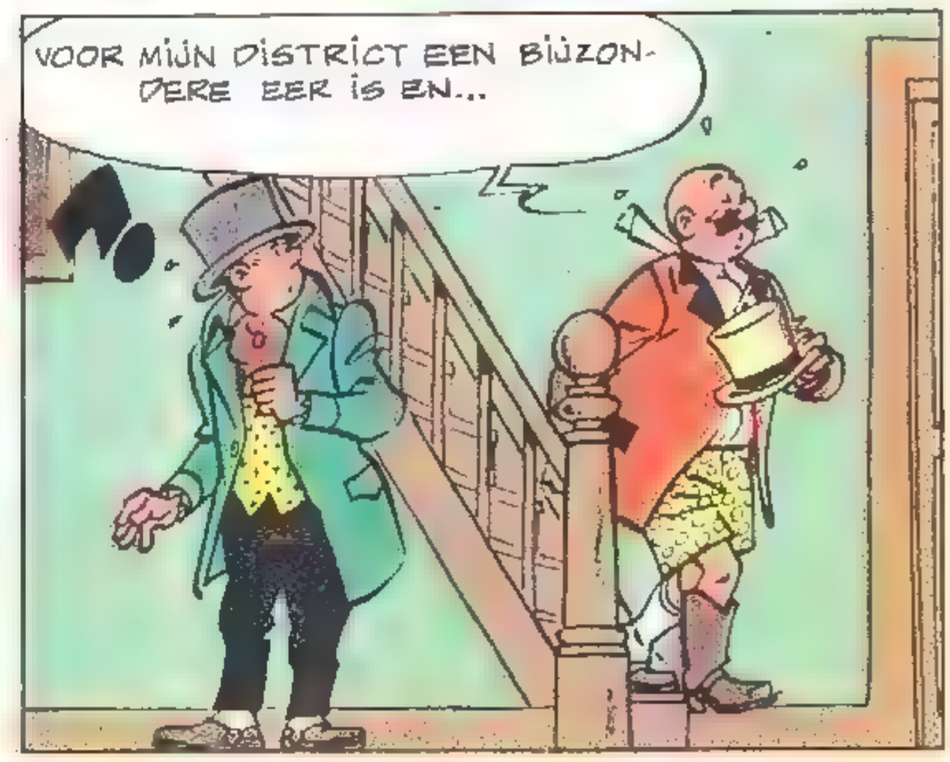
DAT IS BESLIST EEN INSPECTIE-TOCHT! ZO'N VERRASSINGSINSPECTIE! VERDRAAID, WAAR LIGT DIE JAS NOU! KOM, DOG, GEEN OPWINDING!

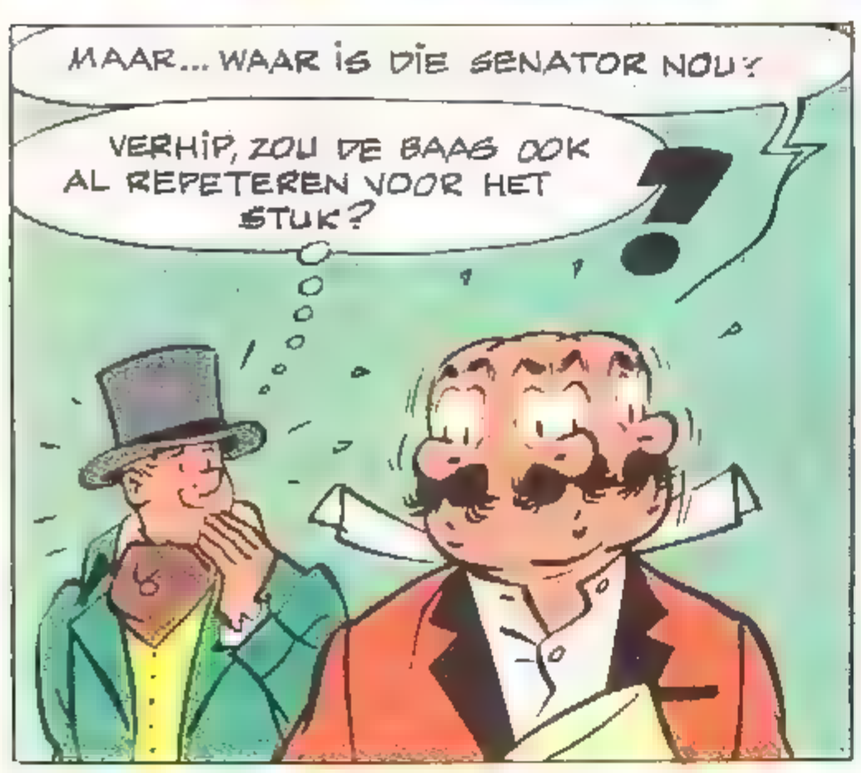
IK ZAL DIE SENATOR EEN ONVERGETELIJKE AVOND BEZORGEN!


LIEVE HELP! DAT VER-GAT IK NOG BIJNA!

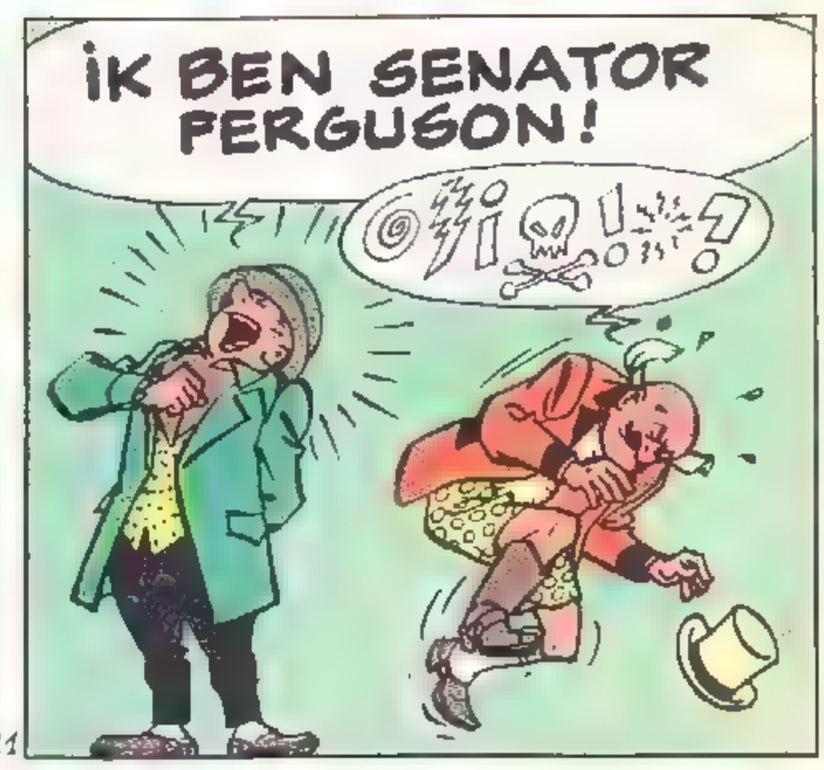

IK BEN SENATOR FERGUSON!
JA, JA! DAT WEET IK NU WEL! HET IS HEUS GEEN VERRASSING MEER! IK BEN TOT IN DE PUNTJES VER-ZORGD!

MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN. DOG BULL IN VOL ORNAAT, SHERIFF VAN DIT GEBIED! MISSCHIEN IS HET MIJ VERGUND OP TE MERKEN, DAT DIT BEZOEK...


VOOR MIJN DISTRICT EEN BIJZON-DERE EER IS EN...


MAAR... WAAR IS DIE SENATOR NOU?
VERHIP, ZOU DE BAAS OOK AL REPETEREN VOOR HET STUK?

NOU, DAN BEGINNEN WE MAAR OPNIEUW
BEN IK NU GEK OF HOE ZIT DAT? DAARNET HOORDE IK TOCH DUIDELIJK...


IK BEN SENATOR FERGUSON!

SLA OM

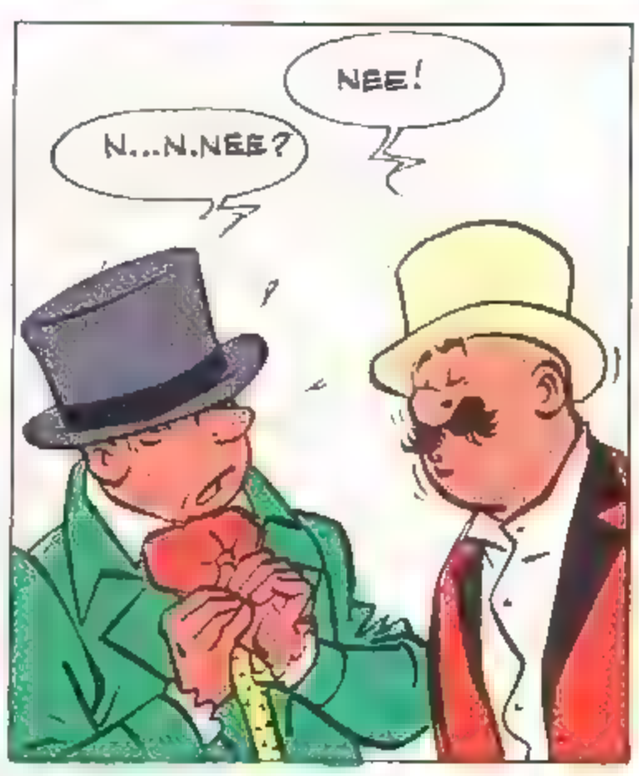
CHICK BILL

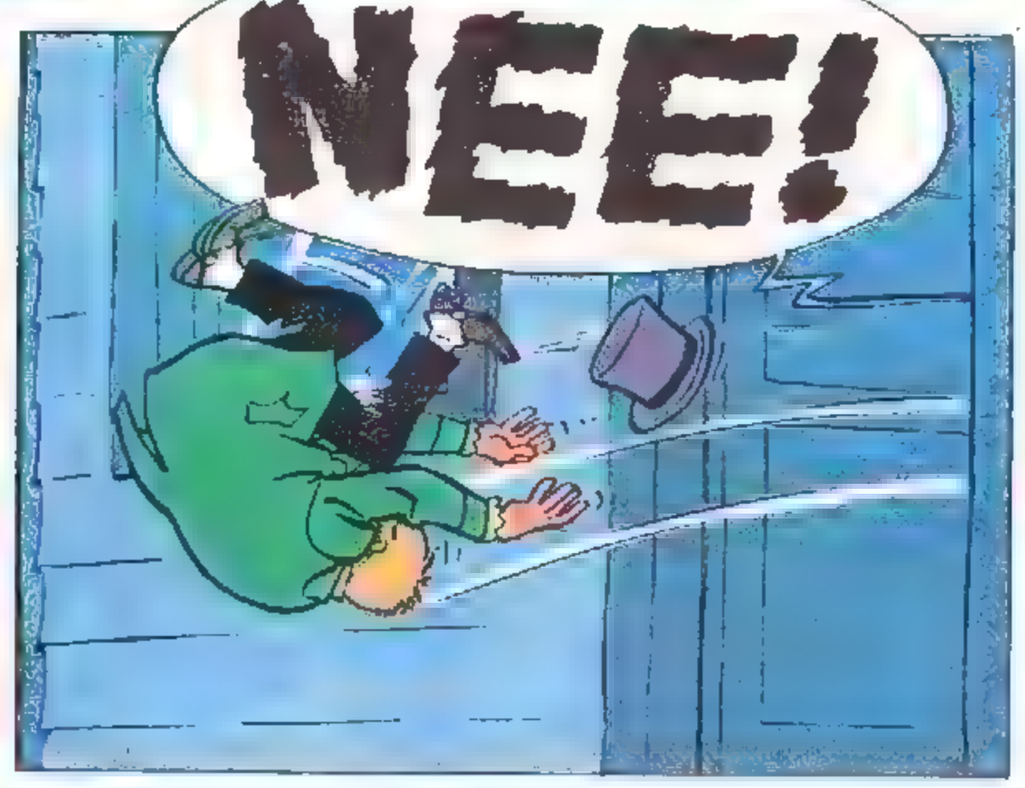
NEE, ZO GAAT HET NIET! NIET OVERTUIGEND GENOEG!

ALS IEMAND ME DAT ANTWOORD NU EENS ZOU KUNNEN GEVEN, ZO... JE WEET WEL... MET HART EN ZIEL...

WIE ZEI JE OOK AL WEER, DAT JE WAS?
AHA!

VIK EN NE BESAROT GERNUFOS!

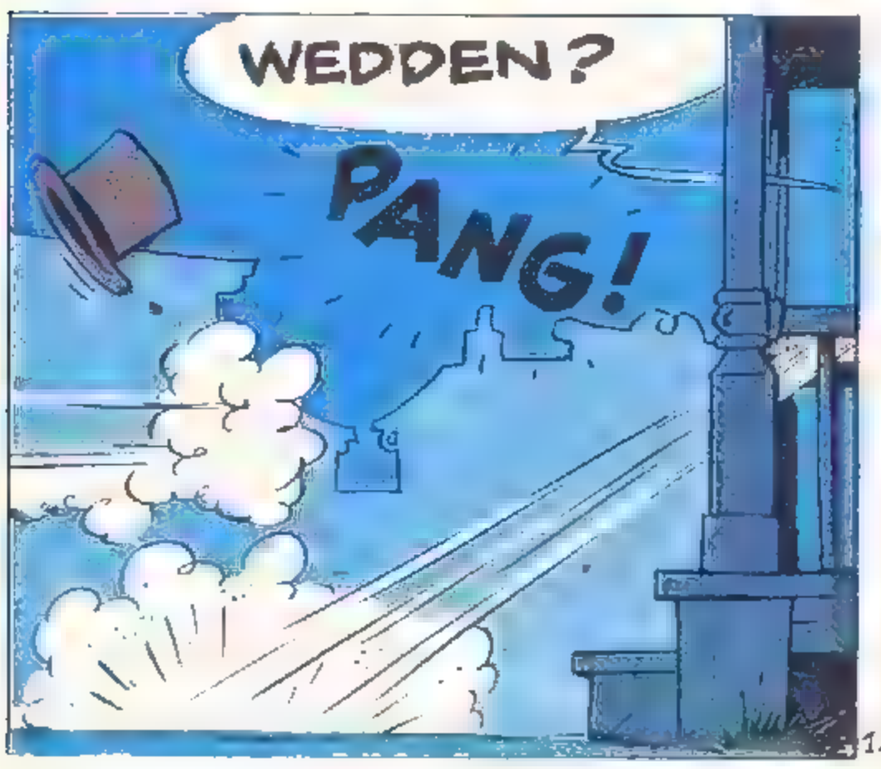

NEE!
N...N.NEE?

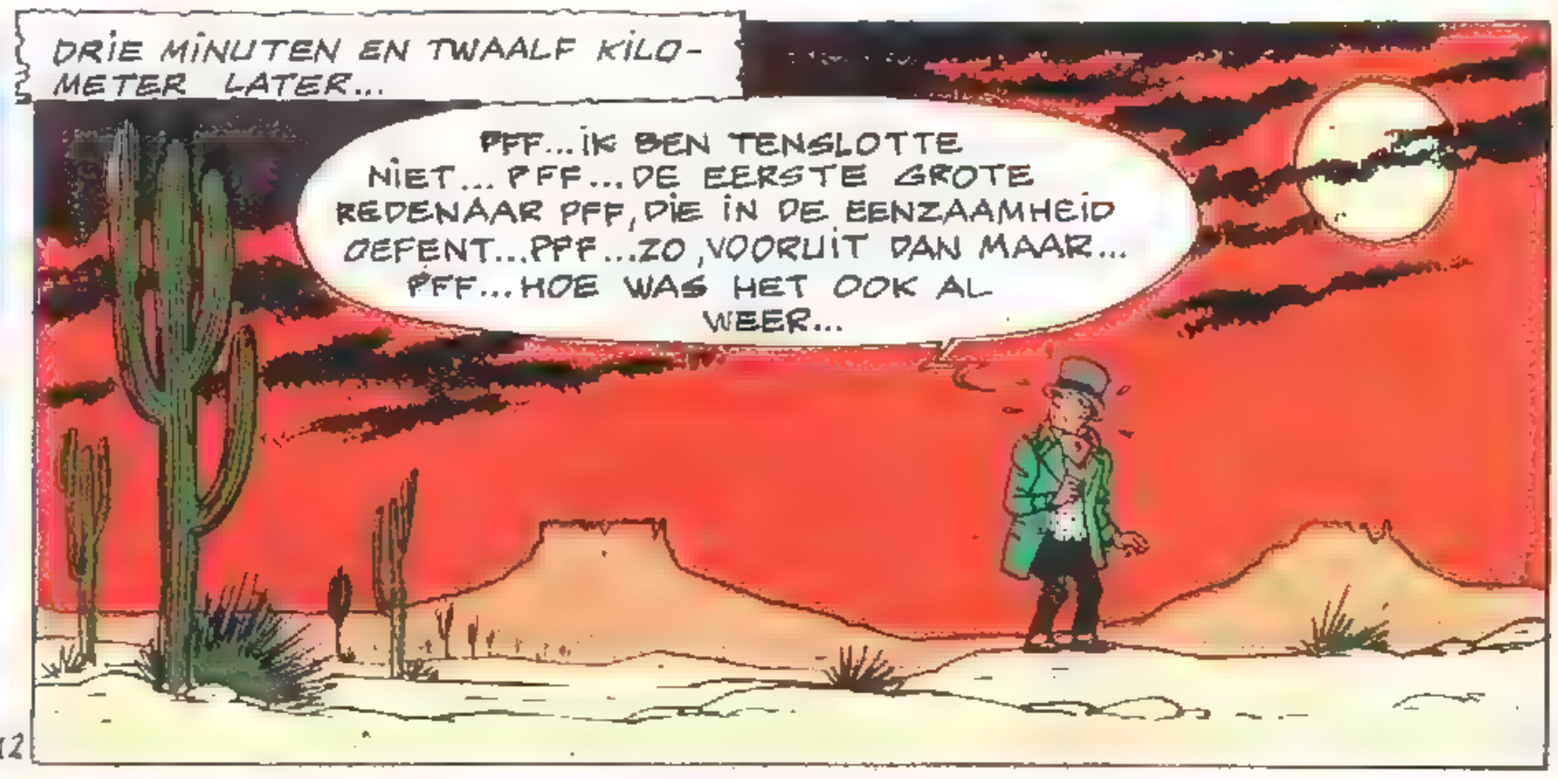

NEE!

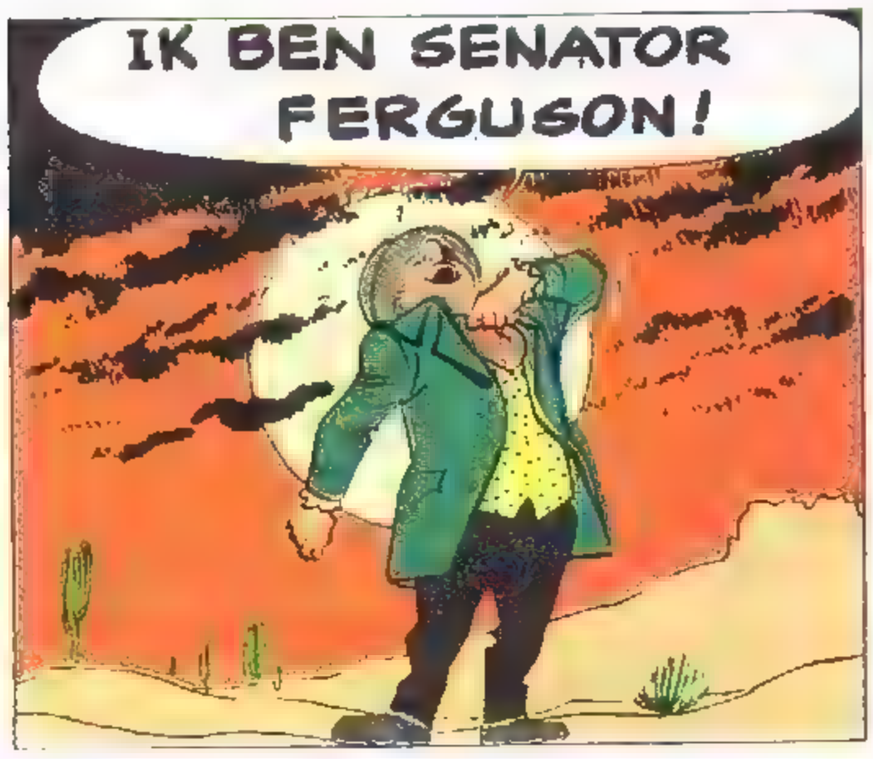
VERHIP, BAAS, DAAR HOEFT U TOCH NIET ZO BOOS OM TE WORDEN... MISSCHIEN VERGISTE IK ME WEL EEN BEETJE, MAAR...

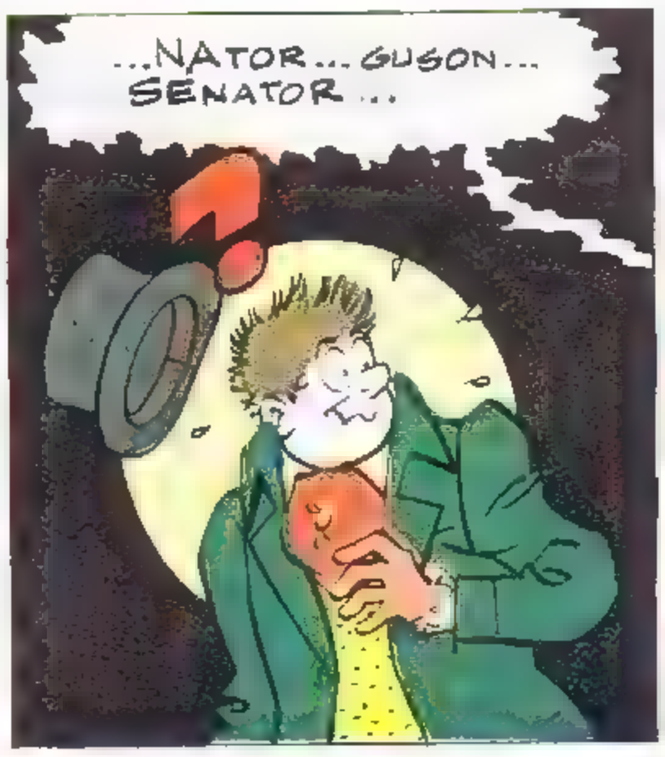
ALS JIJ ZO GRAAG WILT REPETEREN, GA DAN MAAR NAAR DE WOESTIJN!
DAAR STOOR JE GEEN MENS!

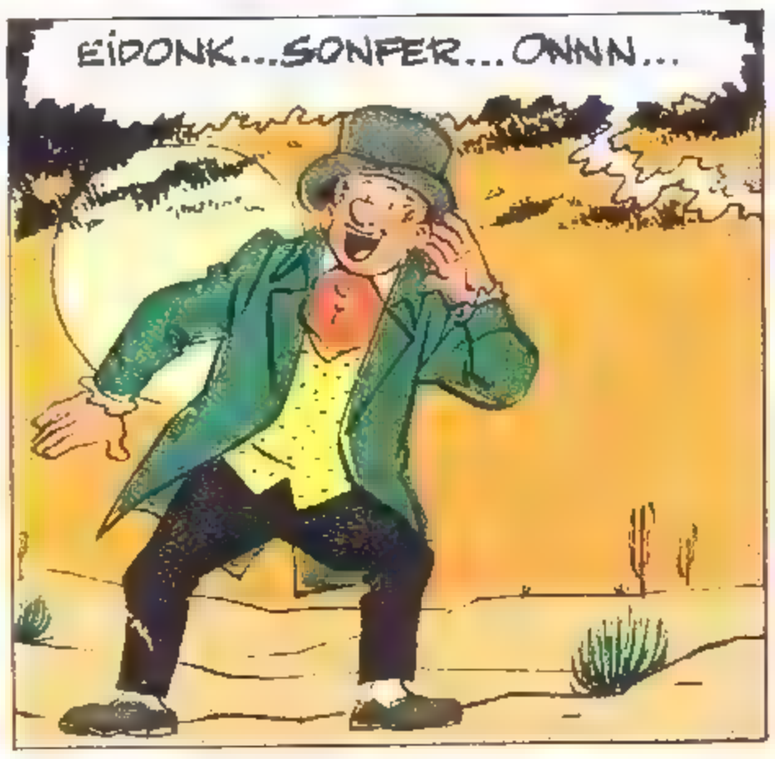
NOU, BAAS, DAT IS TOCH EEN GRAPJE! NEE, PROBEER MAAR NIET TE ONTKENNEN!

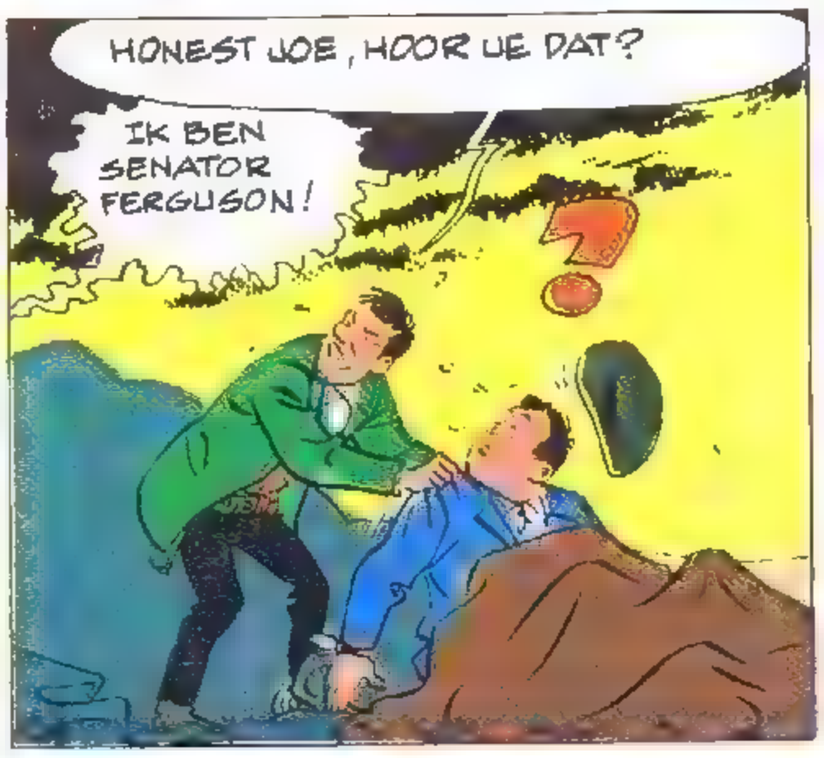

WEDDEN?
PANG!

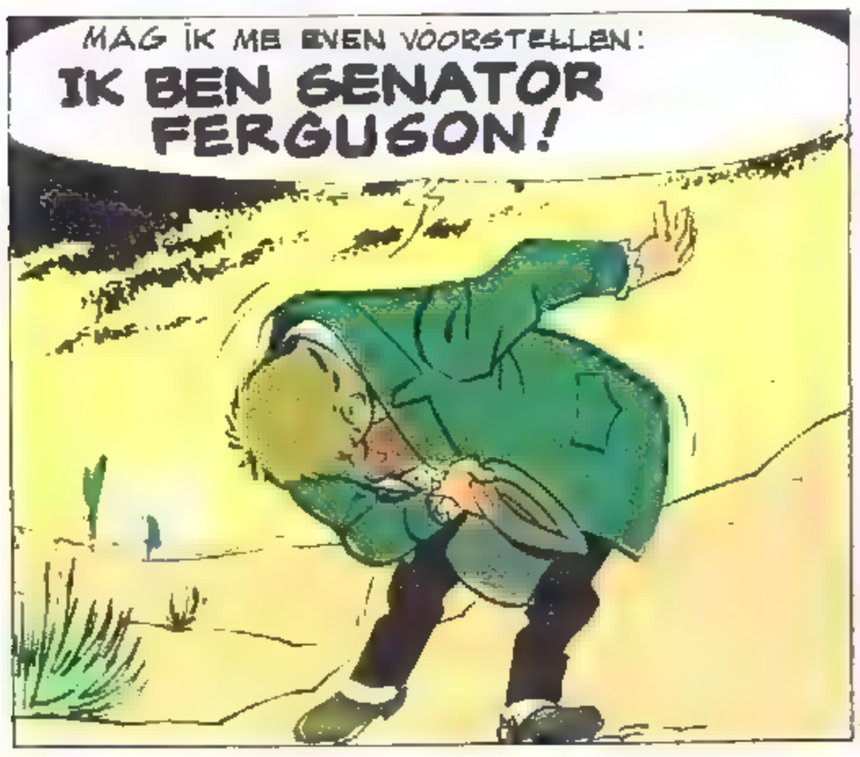

DRIE MINUTEN EN TWAALF KILOMETER LATER...
PFF... IK BEN TENSLOTTE NIET... PFF... DE EERSTE GROTE REDENAAR PFF, DIE IN DE EENZAAMHEID OEFENT... PFF... ZO, VOORUIT DAN MAAR... PFF... HOE WAS HET OOK AL WEER...











wordt vervolgd

in den beginne...

BARA

De onklopbare TI-30 LCD. Je bent niet voor niks de vedette op school.

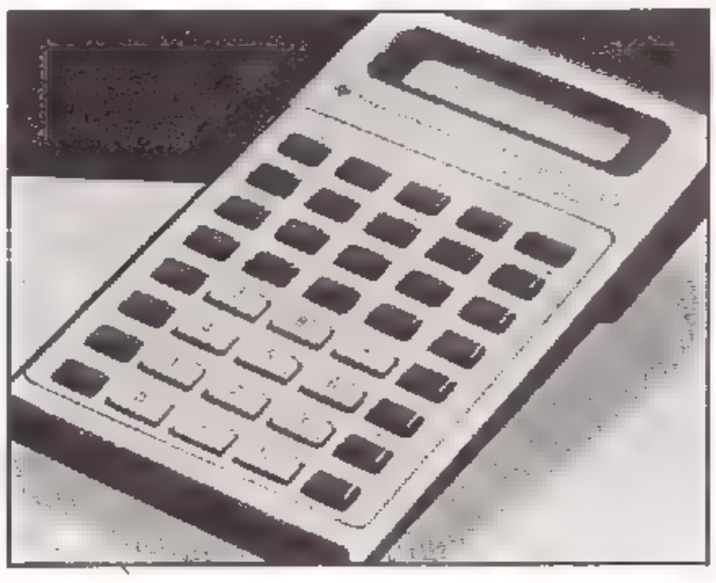
Een echte ster word je niet zomaar. Dat geldt ook voor elektronische rekenmachines.

De TI-30 LCD van Texas Instruments doet het buitengewoon goed op school, een stuk beter dan de andere rekenmachines.

Hij heeft gewoon alles wat je nodig hebt in je drie laatste jaren. Zonder die onnodige spelletjes.

Juist vanwege z'n ernst wordt hij zo goedkoop. Hem gebruiken is dan ook doodsimpel.

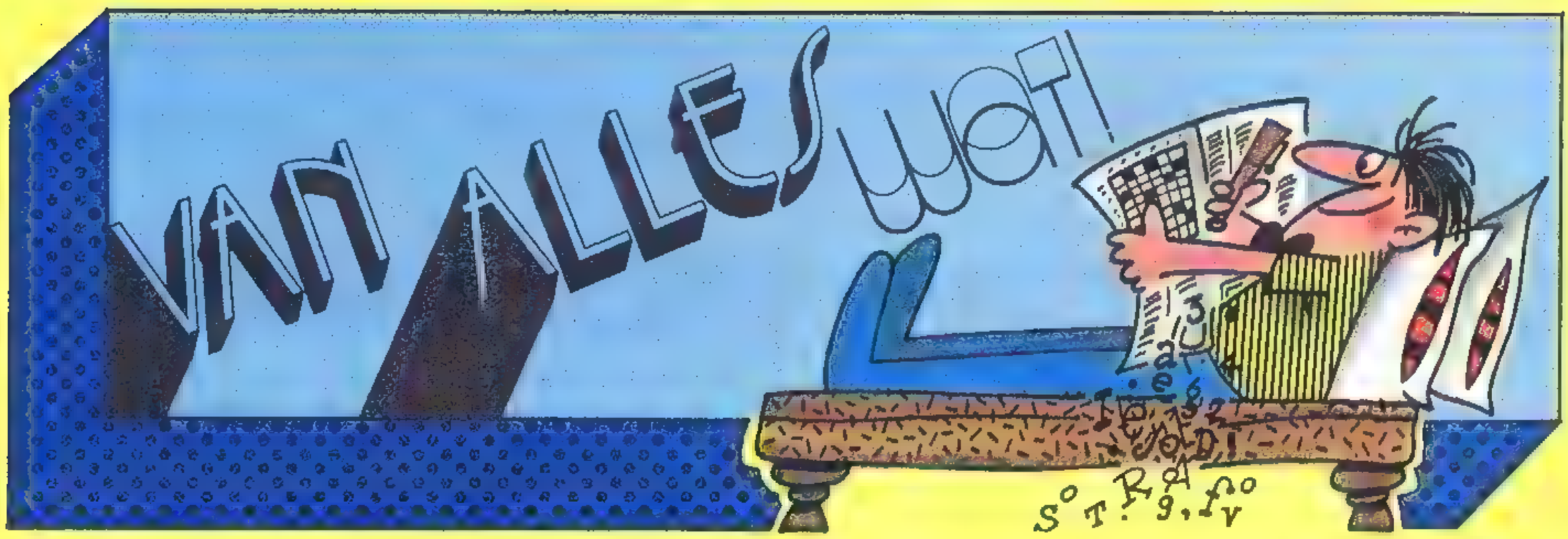
De ingewikkeldste algebraïsche vraagstukken toets je in, in de volgorde waarin je gewoon bent ze te schrijven. Van links naar rechts, je moet er maar opkomen.



Hij is stevig genoeg om tegen een stootje te kunnen. Je hebt 'm altijd bij je op zak.

Probeer de TI-30 LCD maar eens. Hij is gewoon geweldig. En dus enorm populair. Zelfs bij de leraars.

1372/03/035

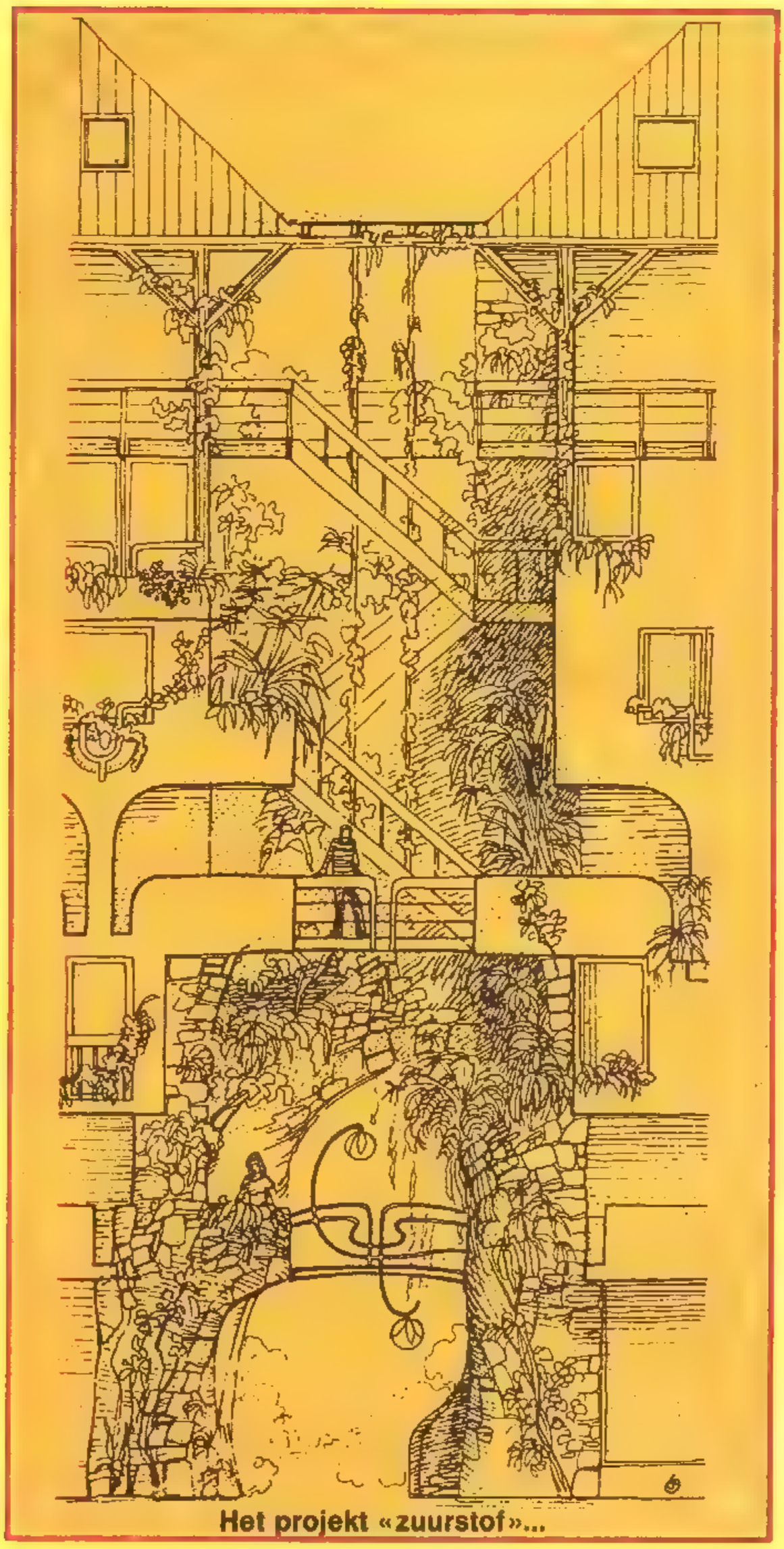


LUC SCHUITEN

architekt-stripauteur

De naam Schuiten klinkt stripfanaten niet onbekend in de oren. François Schuiten is, samen met Claude Renard, auteur van een aantal hoogstmerkwaardige strips die opvallen door hun uiterst gedetailleerde tekeningen, hun sensationele perspektieven, hun bevreemdende dekors die toch bekend blijven, hun bijna cryptische verhalen. Onder de bekendste albums, uitgegeven in het Nederlands bij uitgeverij Arboris, moeten we zeker «De Medianen van Cymbiola» en «De Rail» rekenen. Maar François maakt ook strips samen met zijn broer, architekt Luc Schuiten. «Carapaces» is voorlopig het meest bekende album van het broederpaar. De architektonische invloeden in de strips van de Schuitens zijn overduidelijk voor al diegenen die een beetje vertrouwd zijn met bouwplannen, blauwdrukken en perspektieftekenen. Het leek ons de moeite waard een keertje uit te pluizen of dat beïnvloedingsproces ook in de andere richting funktioneerde. Een boeiende wandeling in de wereld van «het wonen» met Luc Schuiten als gids.

De eerste vraag ligt voor de hand. Welk is de onderlinge band tussen ogenschijnlijk totaal verschillende aktiviteiten als architekt, striptekenaar en leraar (aan het Viktor Horta Architektuurinstituut)?

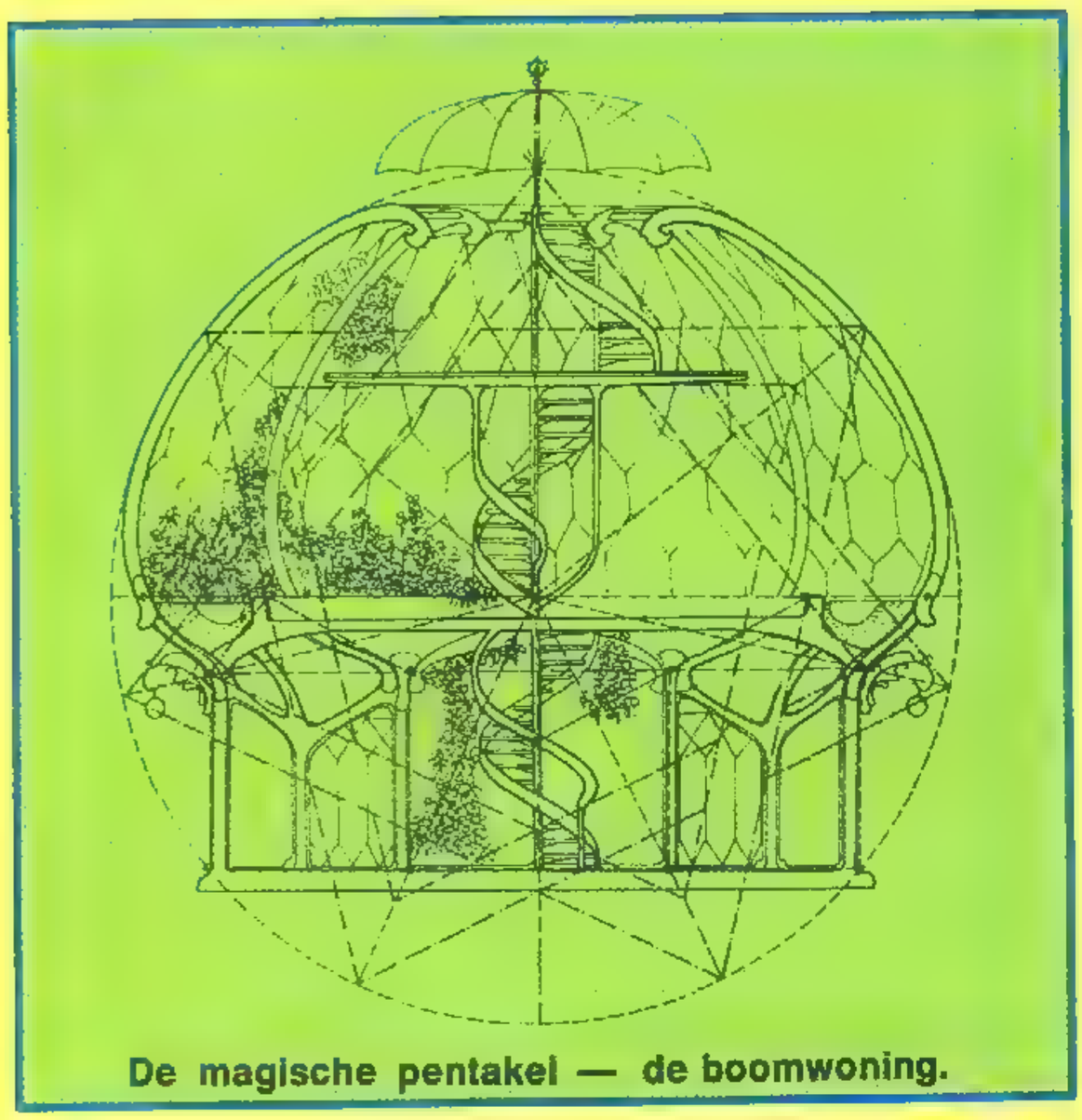


Het projekt «zuurstof»...

Voor mij leiden alle bewuste aktiviteiten naar een centraal punt: de mens die zich optimaal integreert in de omgeving waarin hij leeft. Het is op dit ogenblik al te dikwijls zo dat de mens op een negatieve manier bepaald wordt door zijn omgeving. De mensheid heeft nog nooit zo ver gestaan op technologisch vlak. Een paradijselijke wereld is teoretisch perfekt mogelijk maar toch blijven we alle energie aanwenden om mekaar uit te moorden. Dat is een schrikwekkende gedachte en voor mezelf heb ik beslist op geen enkele manier aan die kollektieve zelfmoord mee te werken. Volgens mij heeft elk individu de plicht om, binnen zijn eigen mogelijkheden, te experimenteren met wat een andere, een betere wereld zou kunnen zijn. Elke inspanning in die richting lijkt mij momenteel uiterst belangrijk.

Even toegepast op de architektuur, toch nog altijd je belangrijkste aktiviteit. Renaat Braem, een bekend kollega van je, noemt België «het lelijkste land ter wereld». Hij heeft het over de anonimiteit van de gevelarchitektuur...

Renaat Braem vergelijkt België ook met een stripverhaal, en hierbij refereert hij vooral naar de ongelooflijke nonchalance waarmee de modale Belg allerhande «bouwsels» — zoals duiventillen, frituren e.d. — neerpoot op de meest on-

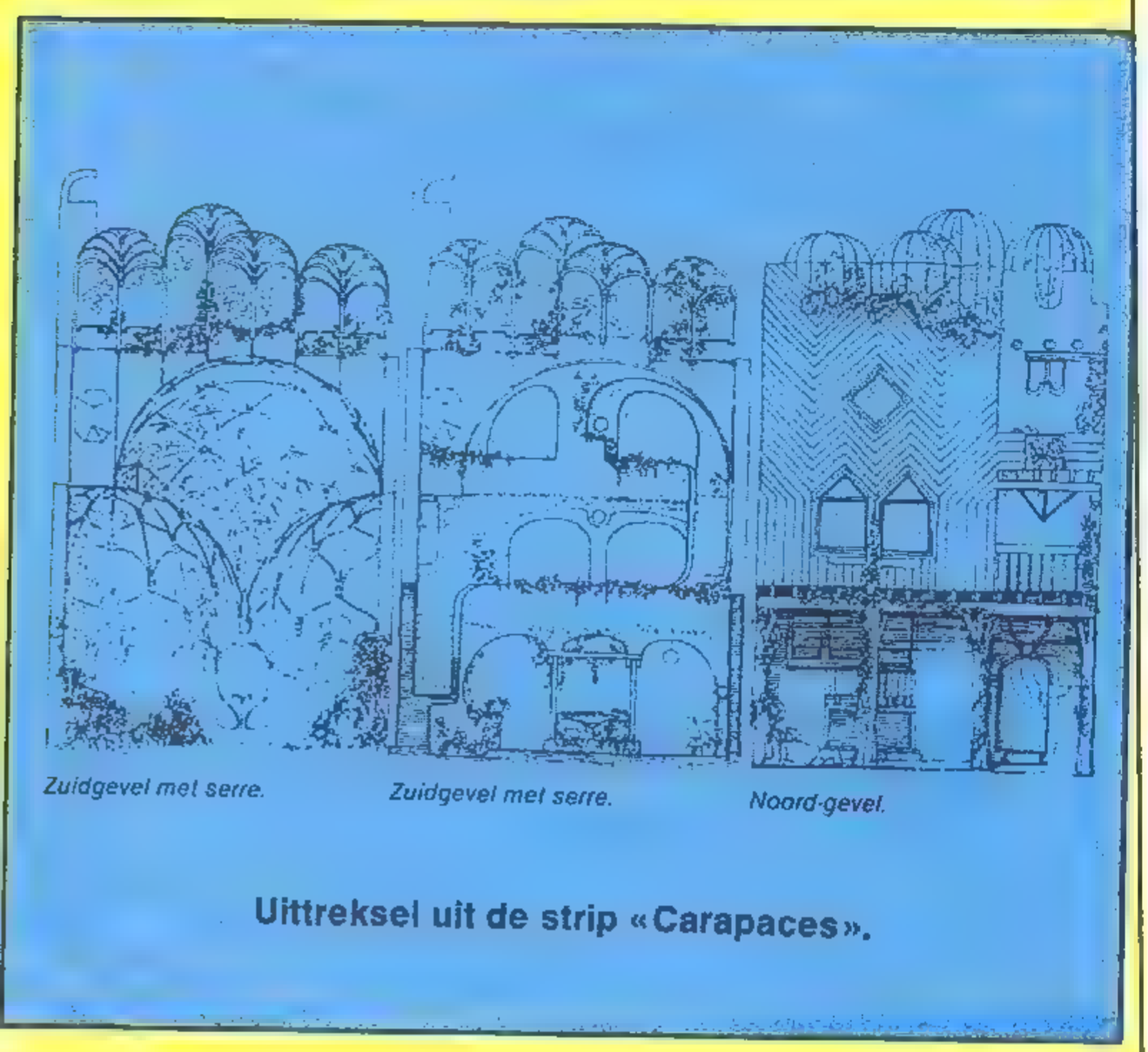


De magische pentakel — de boomwoning.

mogelijke plaatsen. Al met al geeft dat nog een grappig aksent aan onze steenwoestijnen, wat je bijvoorbeeld in Nederland niet, of alleszins minder, hebt. Maar het is waar dat onze hedendaagse gevels getuigen van een hopeloze banaliteit. Die banaliteit beantwoordt ongetwijfeld aan de eentonigheid, de leegheid, het begin van hopeloosheid die de levenswijze van de hedendaagse mens kenmerken. Voor mij moet een gevel evenveel expressie hebben als een menselijk gelaat. Zo heb ik een ontwerp gemaakt voor de nieuwe gevel van het opinieblad «Pour». De gevel is van zwart naar heldergrijs geschilderd, als «herinnering» aan de bomaanslag.

De gevel wordt gebroken door een in watervalvorm uitgewerkte spiegel waarin iedereen kan zien wat hij zelf wil. Voor mij symboliseert deze gevel de puinen van een oud gebouw, vanwaaruit nieuwe gebouwen oprijzen als symbool van een nieuwe maatschappij.

Je hebt verschillende huizen ontworpen, en ook gebouwd, die inderdaad heel individueel en expressief zijn. Maar dit soort wo-



Zuidgevel met serre. *Zuidgevel met serre.* *Noord-gevel.*

Uittreksel uit de strip «Carapaces».

Het domein van Bonsoy
70 hektaren bos langs de Hoge Maas. Geheel ingerichte bungalows voor 2 tot 9 personen. Huurprijzen per weekend, week of maand. Vanaf 3.000 F. Inlichtingen en boekingen: Tel. (082) 64.40.21

Een uitgestrekt gebied vol wandelmogelijkheden, waar komfortabele bungalows in het Ardenner woud verscholen liggen. Een vredig, rustgevend panorama...
Alles voor uw komfort: open haard, ingerichte keuken, elektrische verwarming, TV, badkamer of douche.
Alles voor uw vrije tijd-vermaak: tennis, vissen, mini-golf, speelplein. In de zomer, zwembad en huurboten.
Alles voor uw gemak: ter plaatse: restaurant, kruidenier, take-out dienst.
Vraag vandaag nog inlichtingen op nr (082) 64.40.21, of stuur onderstaande bon op aan:

DOMAINE DU BONSOY
B. 5542 Blaimont/Hastière
België

BON VOOR GRATIS DOKUMENTATIE

Naam: .....
Straat: .....
..... Nr: ..... Bus .....
Postnr: .....
Gemeente: .....

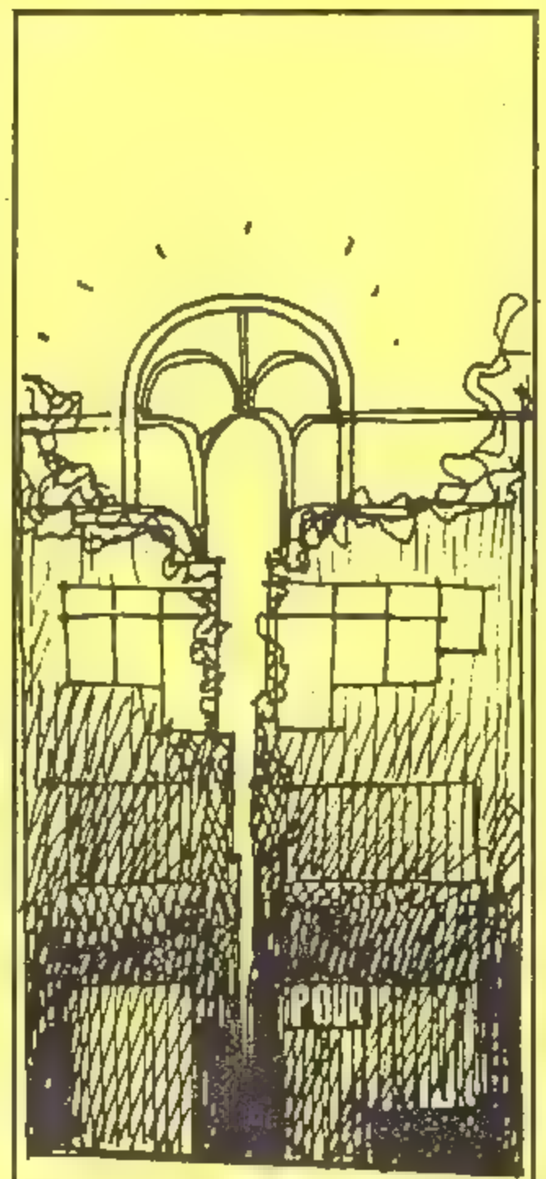
Graag ontvang ik, geheel vrijblijvend, uw dokumentatie met kleurenfoto's en de huurtarieven voor de DOMAINE DU BONSOY bungalows.

©Ed. Albert René
1983 Goscinny/Uderzo

ningen is blijkbaar alleen haalbaar voor de gefortuneerde geprivilegieerden, die buiten de stad wonen op een enorme lap grond?...

Spijtig genoeg is dat gedeeltelijk waar. Ik heb wel projekten ontwikkeld die financieel haalbaar zijn voor de normaal bemiddelde stadsbewoner, maar je stoot op nogal wat onbegrip vanwege besturen en promotoren. Wat me bij het bestuderen van dergelijke projekten trouwens trof is het gebrek aan natuurlijke elementen in onze steden. De steden zijn stinkende betonwoestijnen geworden. Het «zuurstof»-projekt dat ik ontwikkeld heb tracht dat schrijnende gebrek aan relatie met de natuur toch wat op te vangen. «Zuurstof» is een gebouw van duplexappartementen (split-level), die niet gegroepeerd werden rond een kille gesloten ruimte — het trappenhuis — maar rondom een soort hangende tuinen. Trappen en liften zijn gemonteerd tussen twee wanden, overwoekerd met planten. Als het regent loopt het water er in een waterval langsheen en op die manier worden de planten besproeid. In de winter waant de «wandelaar» zich in een grot vol stalaktieten. De terrassen zijn overdekt met wilde geurende planten; de betonnen zuilen zijn voorzien van ijzerwerk langswaar de planten kunnen omhoog klimmen. In een dergelijk gebouw wordt de concierge een tuinman. De verlichting van deze ruimte zou kunnen gebeuren bij middel van een op het dak geplaatste windmeter. De dagen dat er dan veel wind is zou er een feërieke verlichting zijn. Op windstille dagen zou er een minimale verlichting worden verzekerd. In een dergelijke konstruktie blijven de bewoners in relatie met een aantal natuurelementen: regen en wind. Ook kinderen zouden er een plaats in kunnen vinden. Want zij zijn de grootste slachtoffers van onze moderne «beschaving». Men heeft hen de straat als speelterrein ontnomen en aangepaste speelpleinen zijn er zo weinig dat het nauwelijks de moeite loont erover te praten.

Uw referentiekriterium is de natuur, de plantengroei...



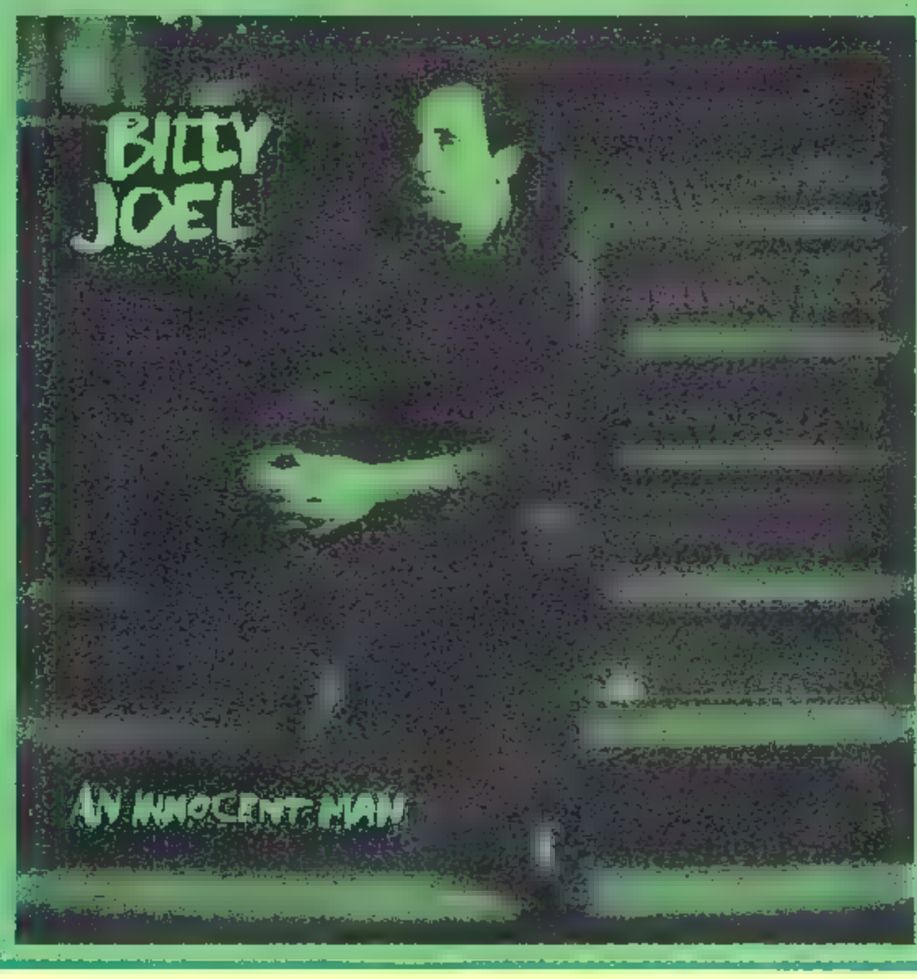
Studieschets voor de gevel van «POUR».

BILLY JOEL · AN INNOCENT MAN

CBS 01-025554-20

Billy Joel heeft het moeilijk met de liefde. Wie zou er anders zo'n treffende woorden kunnen schrijven als: *«she can kill with a smile, she can wound with her eyes... she hides like a child, but she's always a woman to me».* Als we even uit de biecht mogen klappen (spreken), deze zinnen hebben ons doen wenen en dat met natte tranen. Maar Billy Joel blijft niet wenen. Neen, die komponeert songs en wat voor: *Honesty, Just the way you are en Goodnight Saigon* zijn ballads waar de emotie in elke groef kerft. Hij werd veel vergeleken met Elton John, deze jongen uit Long Island, maar in tegenstelling tot de opgeblazen kikker vertoefde Joel nooit in de glittersferen. Hij had die kamoeflage niet nodig om zijn talent en pijn te kunnen botvieren en dus is er *An Innocent Man,* de zoveelste in de reeks vakkundige en meestal schitterende LP's. *Easy Money* is een gedreven, georkestreerd nummer en doet vermoeden dat we een ruigere Billy Joel te horen zullen krijgen. Maar mis, want *An Innocent Man* is weer zo'n onvervalste Joel ballad. Voor *The Longest Time* dook Billy Joel in de rockarchieven en haalde The Platters boven. Met *This Night* werd de doo wop en Ludwig van Beethoven teruggevonden. *Tell her about it* is de hit en heeft een leuke zelfrelativerende videoclip.

Kant 2 dan: *Careless Talk* en *Christie Lee* zijn eveneens nummers uit de archieven, *Uptown Girl* doet kwa melodie aan Allentown (uit zijn vorige LP) denken, maar *Leave a tender moment alone* straalt door zijn schoonheid. Zou dat door de mondharmonika solo van Toots Tielemans komen, of door de tekst die weer de twijfelende Joel — als het over liefdesaffaires gaat — verraadt? Met *Keeping the faith* maakt Billy Joel zo'n beetje een balans op van de 'good old days' en zodoende kan hij terug beginnen met een propere lei. We zijn benieuwd. Ronald Grossey



Jazeker, dat is het enige wat telt: de band met de natuur die ons het leven geeft. Ik speel graag met deze «filosofie» en dat brengt er me toe nogal wat utopische projekten te maken. De «boomwoningen» bijvoorbeeld... Ik was begonnen me een droomhuis in te beelden voor een bevriend koppel dat net gehuwd was. Het projekt was hun huwelijksgeschenk. De eerste versie van dit projekt werd getekend op het patroon van een magische pentakel, de 18de talisman van de grijsaard der pyramiden. De struktuur was in hout. Daarna heb ik een tweede versie getekend waarvan de struktuur bestond uit bomen, waarvan de groei geleid was met spanners. Een goedkope konstruktie maar (lacht) je moet wachten tot de bomen groot zijn en dat duurt wel twintig jaar. Ik heb dan nog een derde versie ontworpen met bestaande bomen als basis...

Wel een hele hoop werk...

Dat ben ik gewoon. Dat moet overigens! Als ik voor klanten werk maak ik altijd twee stellen plannen. De eerste, voor de opdrachtgever, zijn sfeerplannen die er vóór alles op gericht zijn de sfeer van een huis vast te leggen in plannen, doorsneden, gevels, schetsen, waterverfschilderingen en makettes. Ik vertel de klant over de manier van wandelen doorheen de woning, over wat men ziet, over de onderlinge relatie tussen de verschillende ruimtes... Ik spreek ze over de materialen, over het leven in huis... Ik vraag hun nooit of het mooi is of niet. De uitvoeringsplannen voor de konstruktie komen pas nadien.

Een en ander veronderstelt wel een speciale band met de opdrachtgever?...

De band met mijn opdrachtgevers is bijna passioneel. Ik zou niet kunnen werken voor mensen die ik niet liefheb. Mijn kliënten worden altijd mijn vrienden.

Wat kunnen wij hier nog aan toevoegen? De werken van Luc Schuiten geven ons een weemoedig gevoel... Het zou allemaal zoveel mooier kunnen zijn met een beetje goede wil... Misschien moeten we nu alvast beginnen aan de bouw van een boomwoning voor ons dochtertje...

Gegevens werden gedeeltelijk overgenomen uit het tijdschrift ARCHITECTURE BELGIUM, met toestemming van de uitgever en van Luc Schuiten.

STRIP-NIEUWS!

De familie Doorzon
DOODZONDE

Voor het lezerspubliek dat al weet waar Abraham de mosterd haalde: dit vierde «Doorzon»-album met de ondertussen klassiek geworden ingrediënten. Gerrit de Jager en Wim Stevenhagen (ex-Prutswerk) schudden weer de meest baarlijke nonsens uit de respektievelijke mouwen. Het nivo blijft hoog, al kunnen we ons niet van de indruk ontdoen dat de klad er een beetje inzit. De mentale afwijkingen van de modale Nederlander situeren zich, als we de auteurs van dit album moeten geloven, nogal eenzijdig in dezelfde richting. Maar het blijft (voorlopig nog) leuk.

De familie Doorzon
DOODZONDE
Gerrit de Jager en
Wim Stevenhagen
Uitg. Espee

een schitterende poster van roze bottel om je kamer te versieren!

Slechts 140 BF — fl. 7.95!
Formaat 57 × 80 cm
Op glanzend papier van 150 gram
In vierkleurendruk
Wordt verzonden in een stevige kartonnen koker

op te sturen naar (voor Nederland en België): Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

BESTELBON — POSTER ROZE BOTTEL

NAAM .....**VOORNAAM** .....

STRAAT .....**NUMMER** .....

POSTKODE ..... **GEMEENTE** .....

Ik zou graag.... exemplaren ontvangen van de poster ROZE BOTTEL aan 140 BF (fl. 7.95) x.... exemplaren = ... BF (fl.) in totaal. Deze som betaal ik:

VOOR BELGIË:
- door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven met vermelding «Poster Roze Bottel».
- met een gebarreerde check op naam van de Lombard Uitgaven.

VOOR NEDERLAND:
- met een internationale postwissel.

OP JOUW SCHOUDERS RUST VAN NU AF AAN DE TOEKOMST VAN DE REBELLEN.

SPECIAAL AANBOD VOOR CHEWBACCA® BANDOLIER

De Jedi™ komt terug. Maar hij heeft jouw hulp nodig.

Hou je klaar om met hem mee te reizen.

Gesp alleen maar je Chewbacca® bandolier om en je bent klaar voor het gevecht. Want in die gordel kun je 10 aktiefiguurtjes opbergen.

Hij heeft bovendien twee geheime bergplaatsen, een laserpistool en ander onmisbaar gevechtsmateriaal.

Spijtig genoeg kun je die gordel niet op de kop tikken in de winkels van dit zonnestelsel. En de planeet van Chewbacca® ligt echt te ver weg.

Toch bestaat er een manier.

Wil je die gordel bemachtigen, begin dan nu met 12 Star Wars® aktie figuurtjes te verzamelen. Knip hun namen van de verpakking uit (zie op de voorkant onder het Star Wars® embleem) en stuur ze in een gefrankeerde envelop naar: Star Wars Premies, Jetse Steenweg 518, 1090 Brussel.

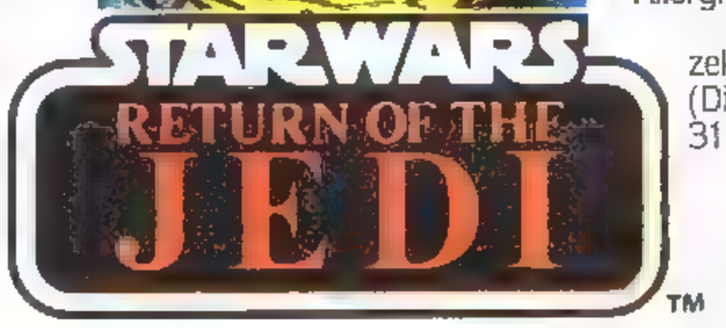
Let op! Schrijf duidelijk je naam en adres op en sluit 24,-BF aan postzegels bij voor de verzend- en verpakkingskosten.

Dan ben je misschien de eerste van uw gevechtseenheid die zo'n gordel draagt. De Chewbacca® bandolier. Draag hem met fierheid. Draag 'm als een echte Wookee.™

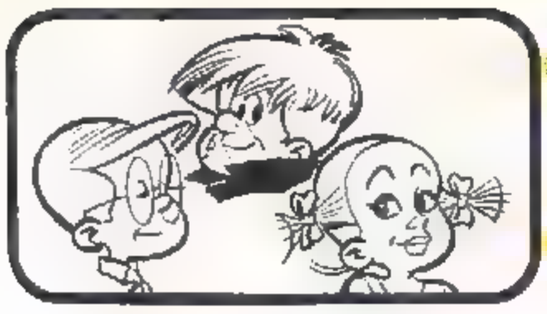
BELANGRIJK BERICHT VAN HET REBELLENHOOFDKWARTIER!

Bereid je voor op een ontmoeting met de aktie-figuren uit de "Return of the Jedi™". Sommige zijn goedaardig, andere zijn door en door slecht. Allergrootst alarm.

Pas vooral op voor een zekere Jabba the Hutt.™ (Dit aanbod is geldig tot 31 december 1983).

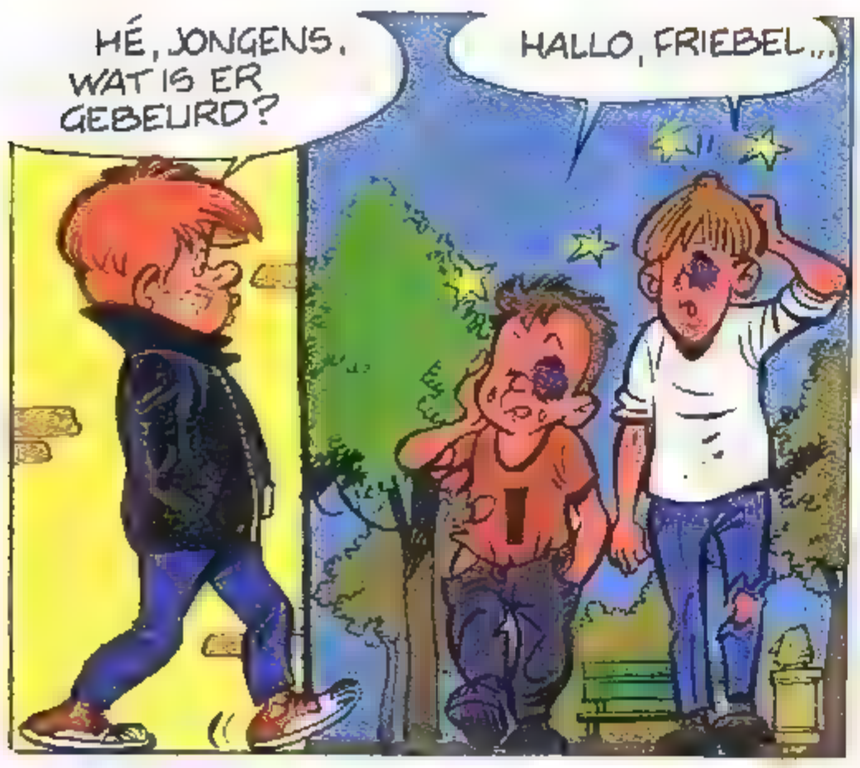


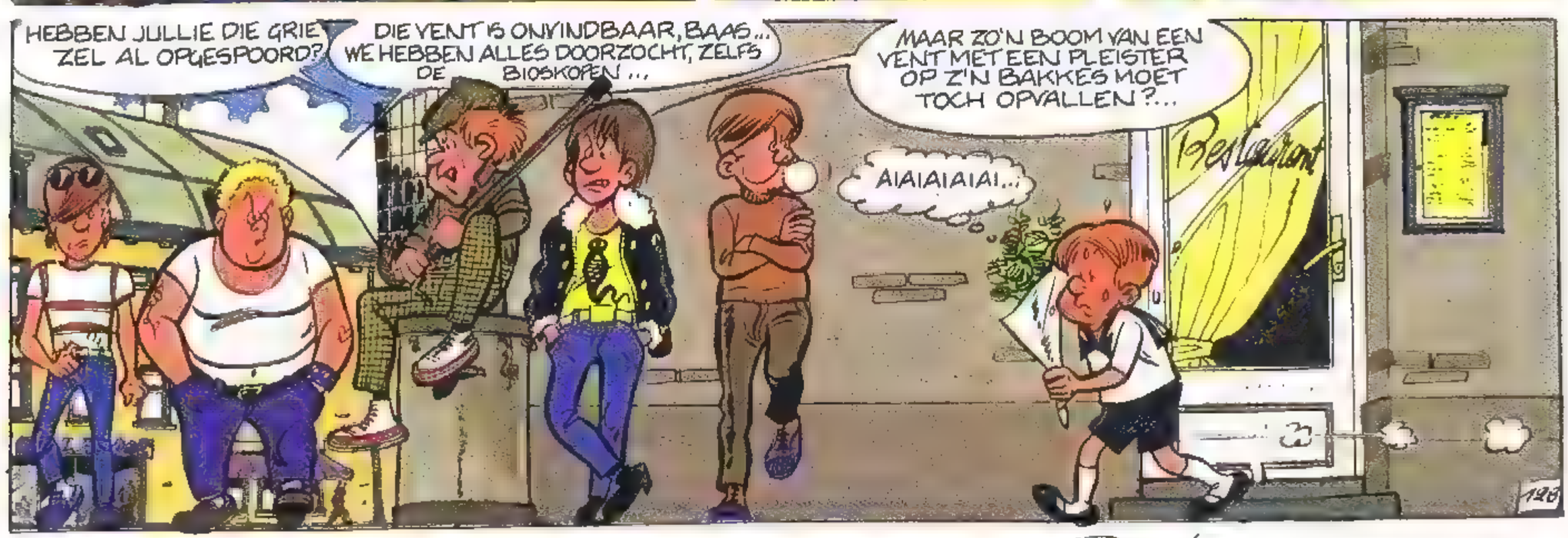
© Lucasfilm Ltd. (LFL) 1983. All rights reserved. ® & TM - Trademarks owned by Lucasfilm Ltd. (LFL) and used by CLIPPER BENELUX under authorization.



plato, friebel en guitepuit

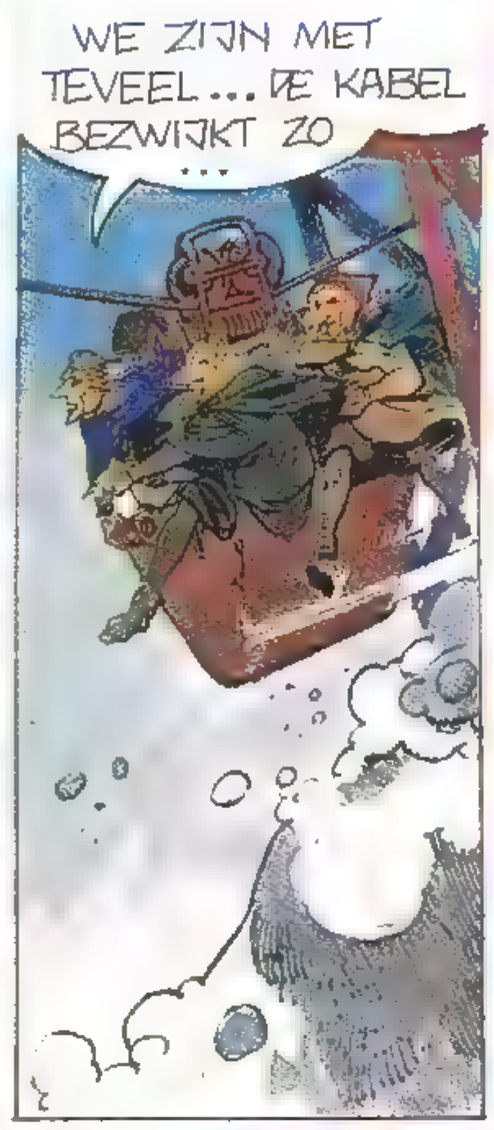
RENAUD

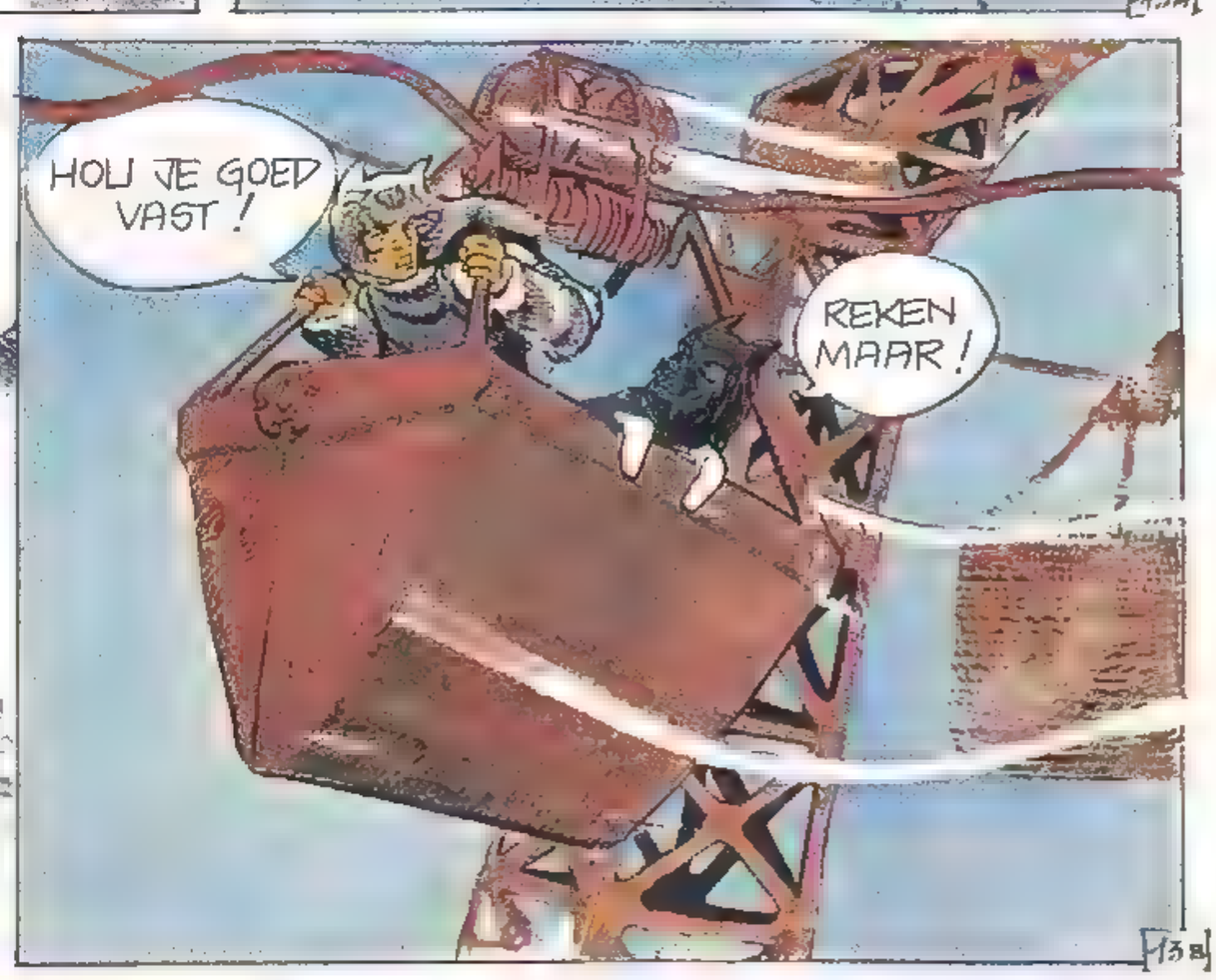


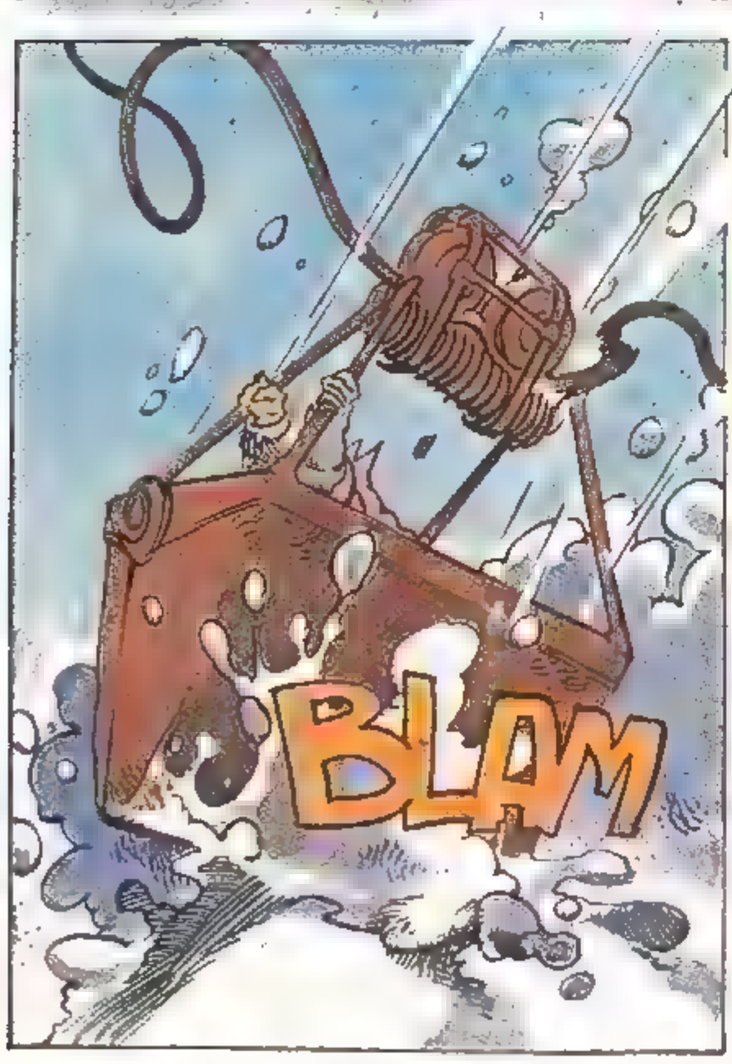


Dwaaskop

ERIC

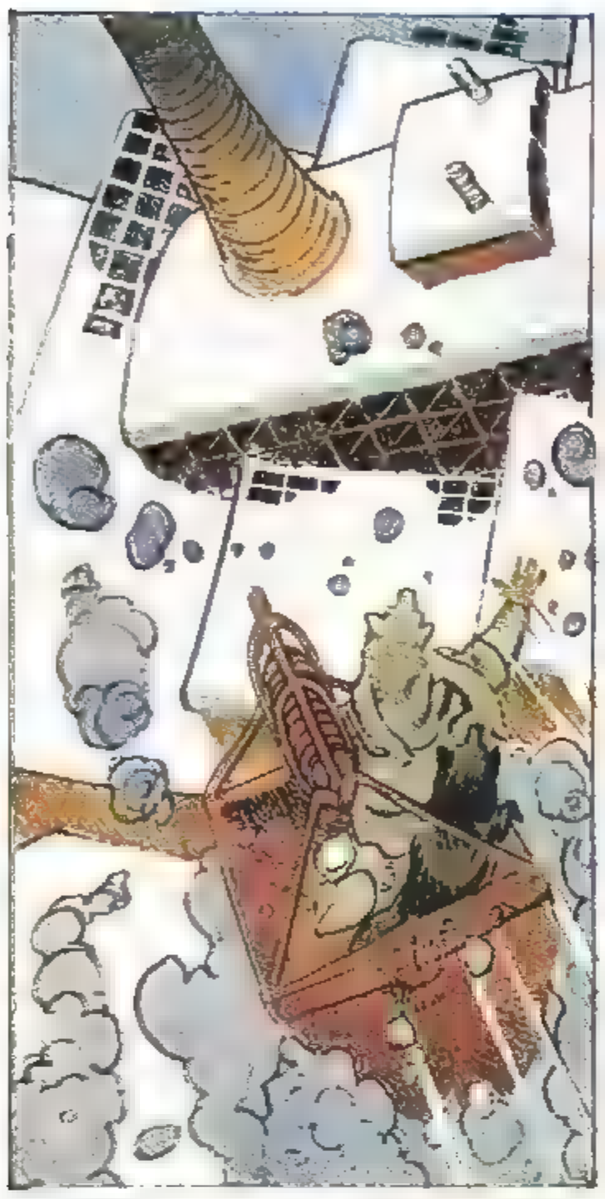


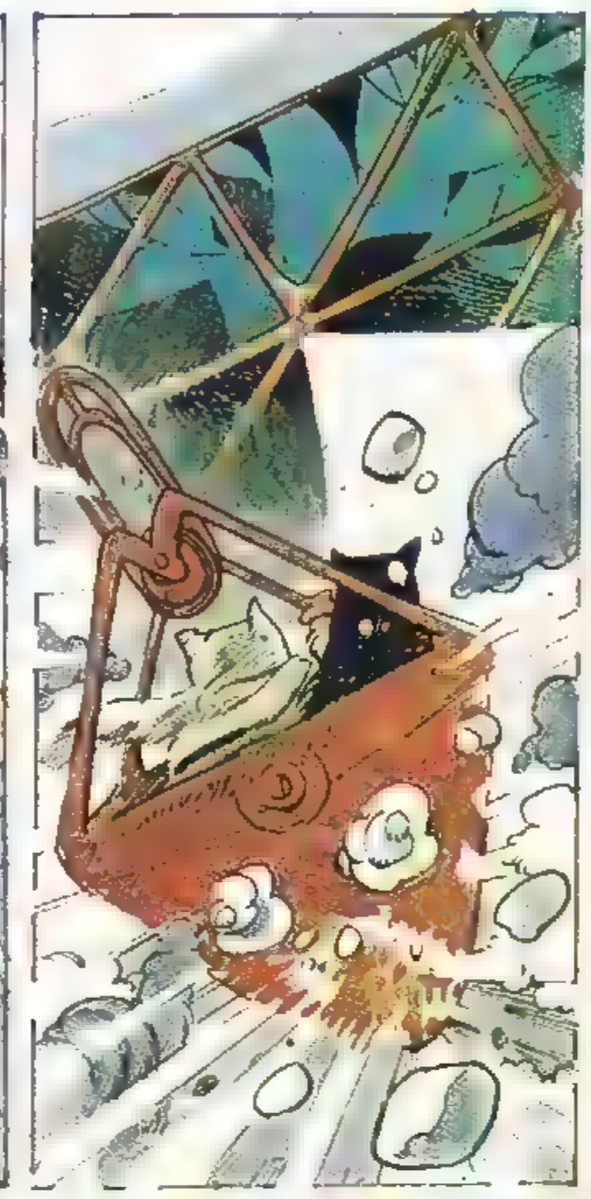


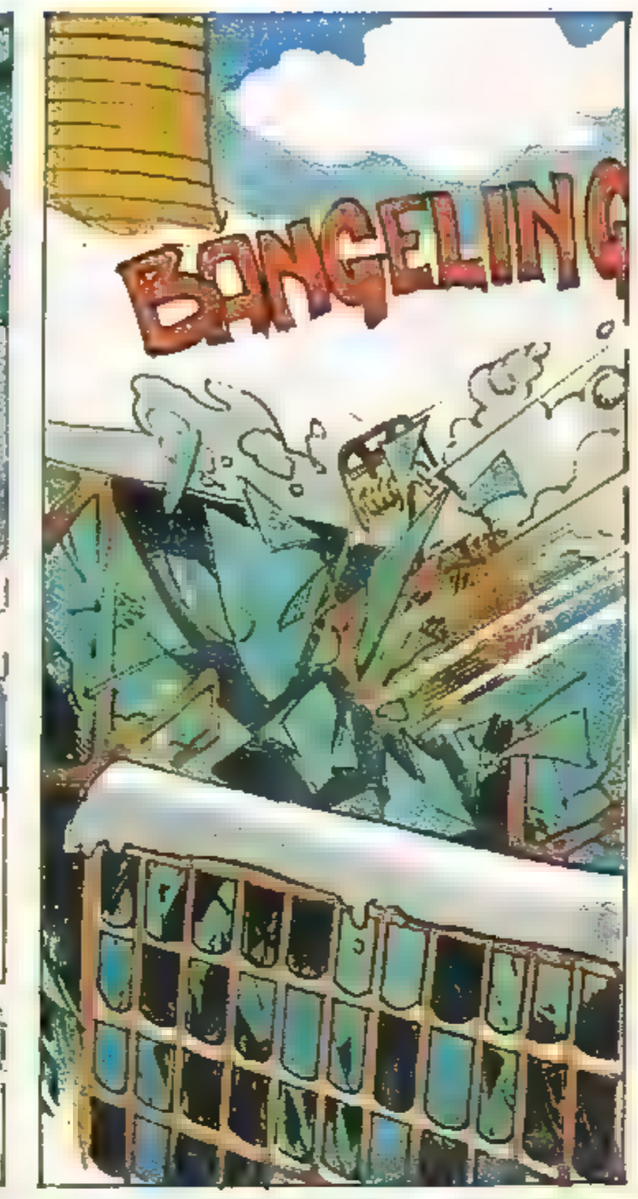


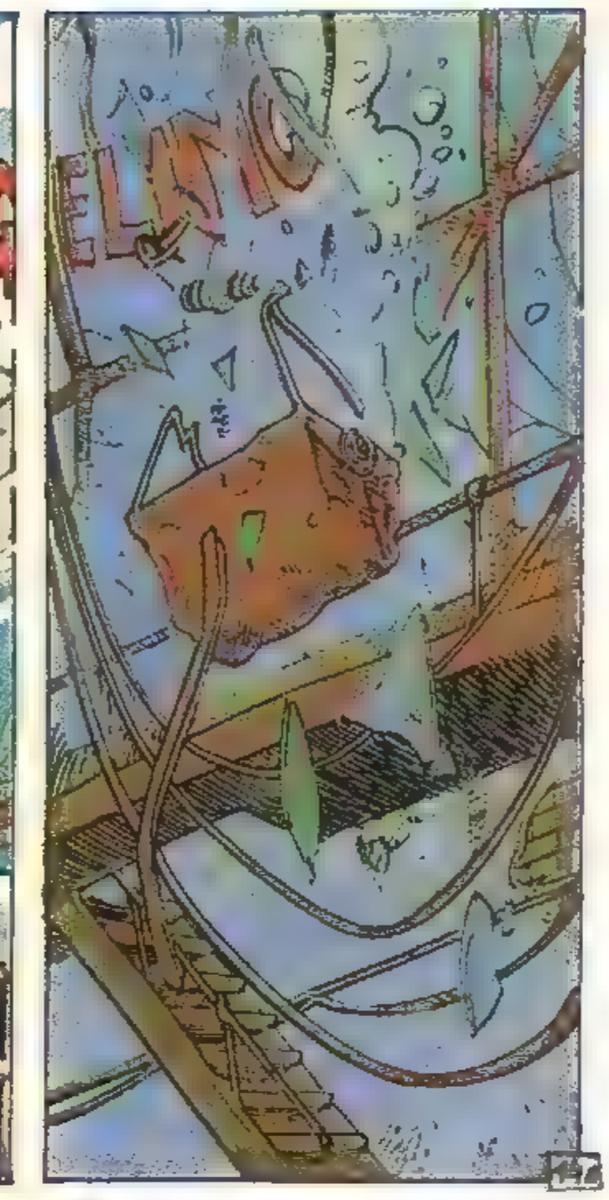
SAMENVATTING: De vampieren hebben de prins van de duisternis opgeroepen. Dwaaskop valt in een hinderlaag van de vampieren...

DE ERFGENAMEN VAN DE SCHEMERING









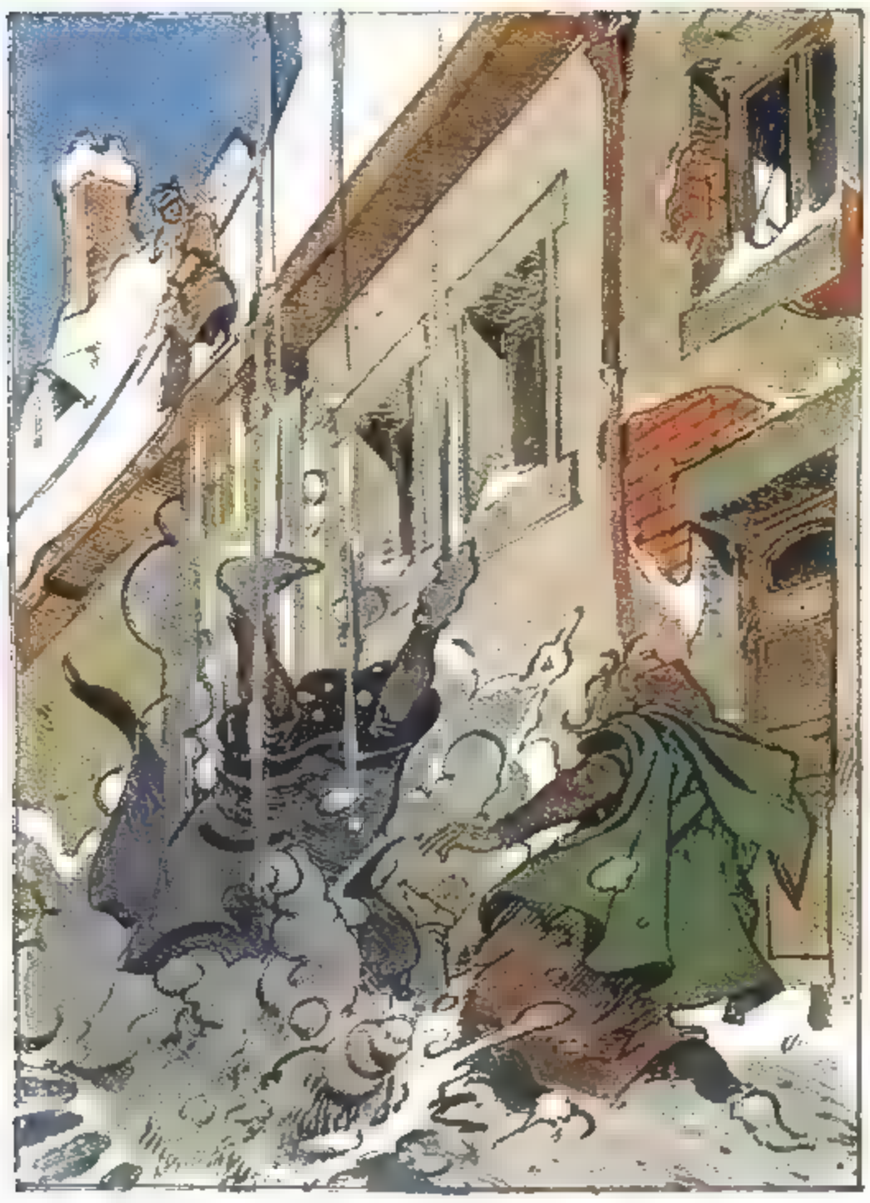
SLA OM

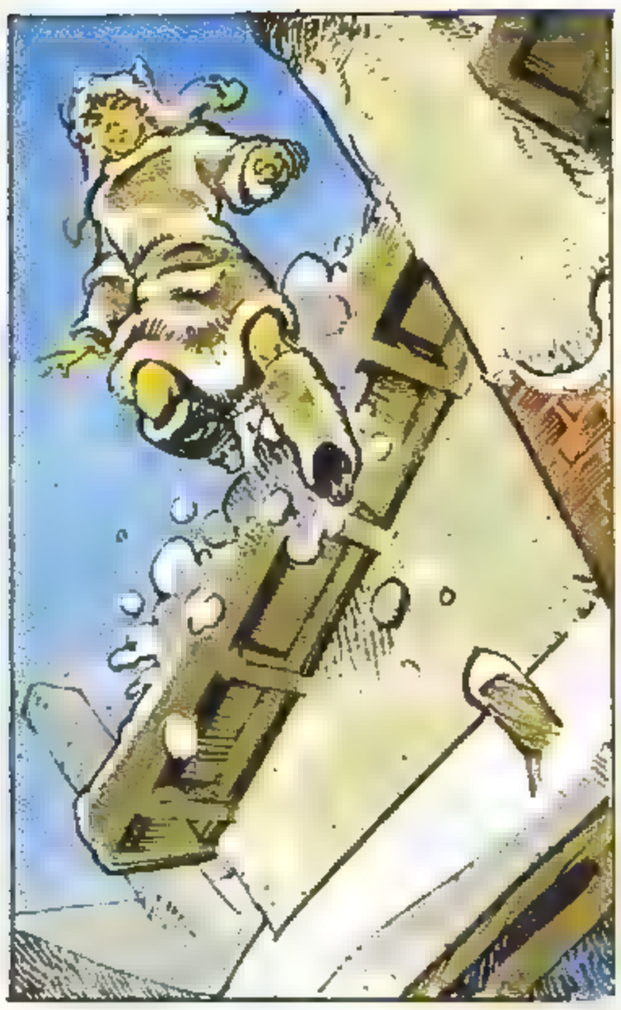
WAT? WAT ZEI HIJ NOU?

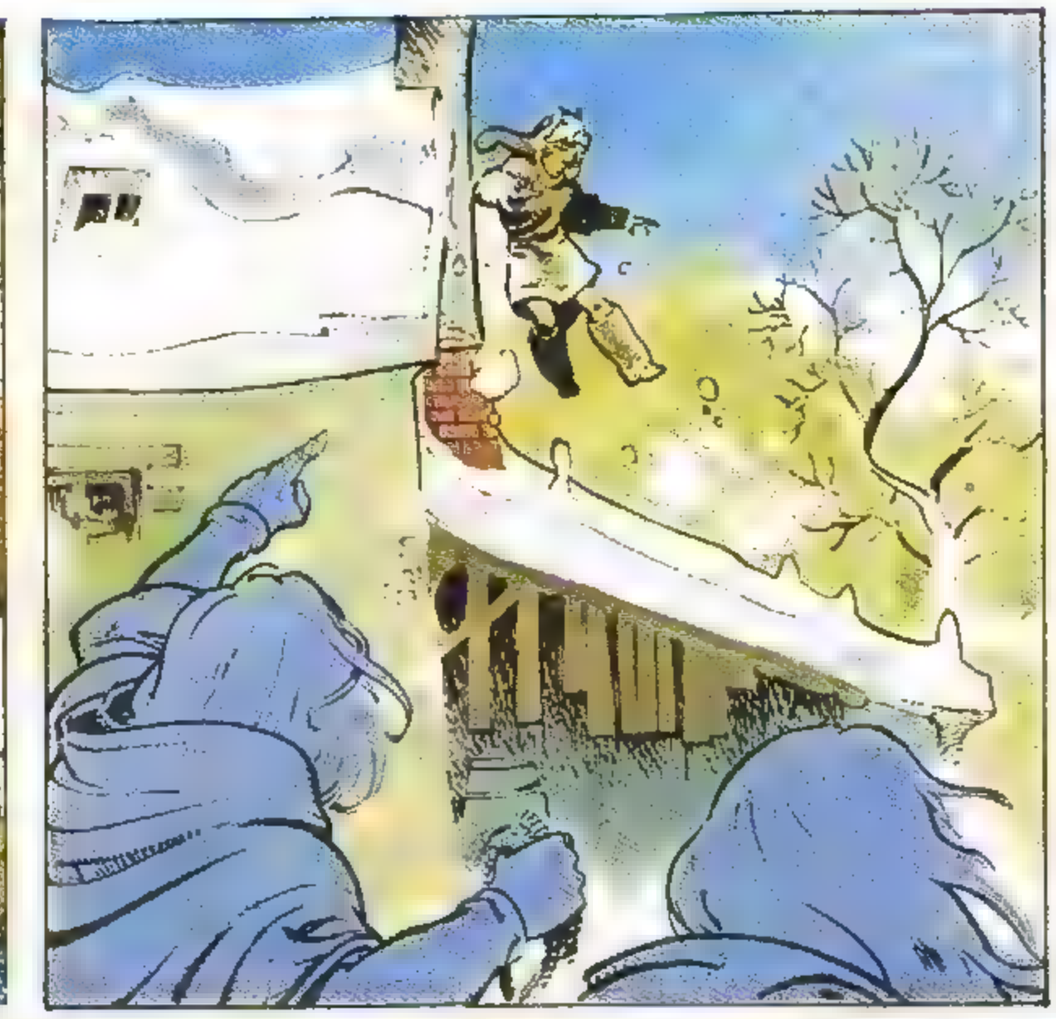
WE KOMEN NIET WEG HIER! GA JIJ MAAR EN BEKOMMER JE NIET OM MIJ.
JOU VERLATEN, GEEN SPRAKE VAN!

... ZE WILLEN MIJ... EN STOPPEN NIET VOOR ZE ME HEBBEN... GA JE WOLVENBROEDERS ZOEKEN, VERZAMEL DE HORDE EN KOM DAN HIERHEEN...
GOED!

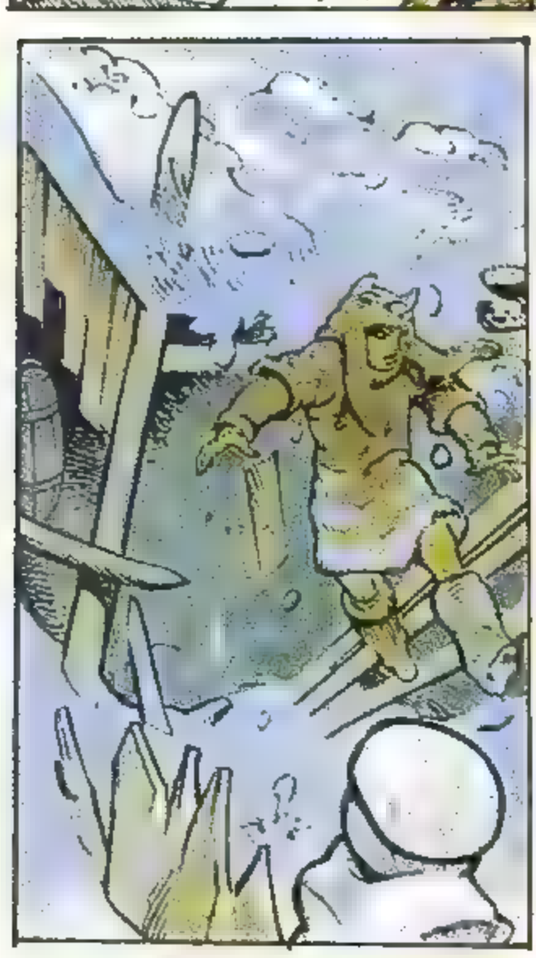
JULLIE HEB-BEN ME NOG NIET!







17a



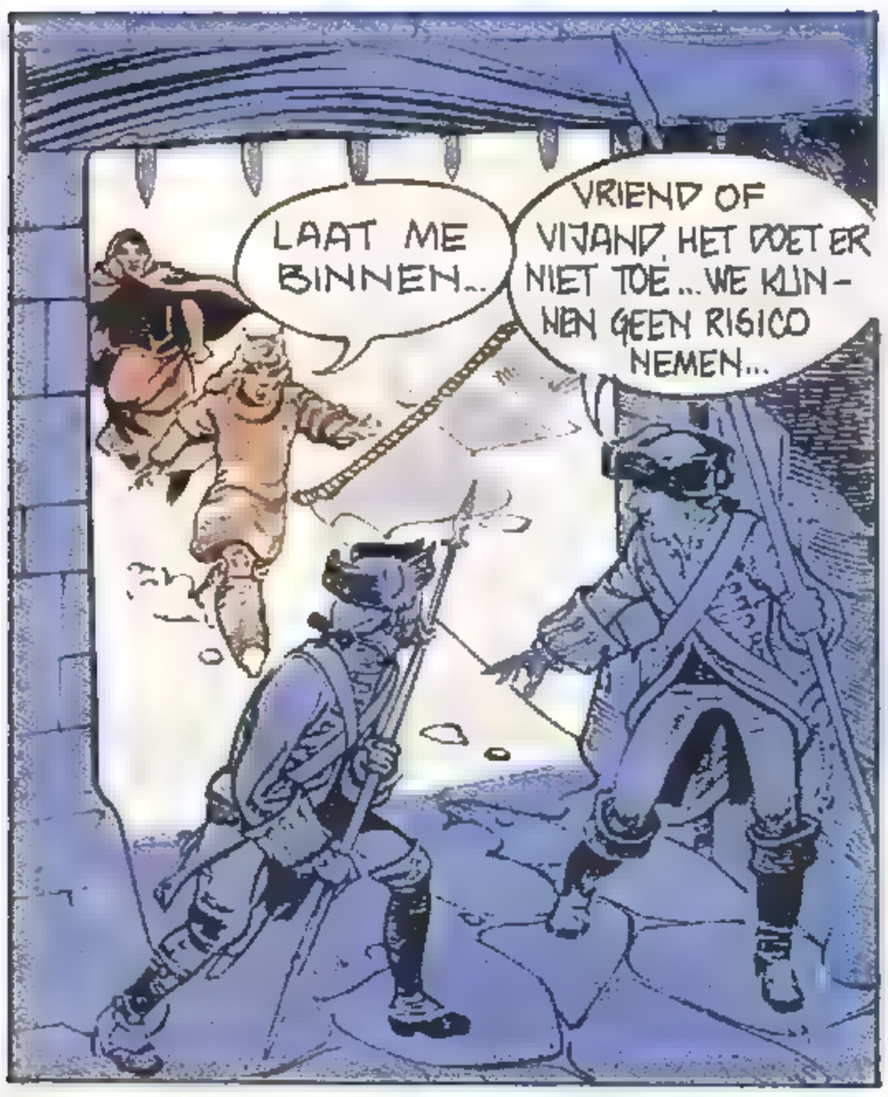
DAAR

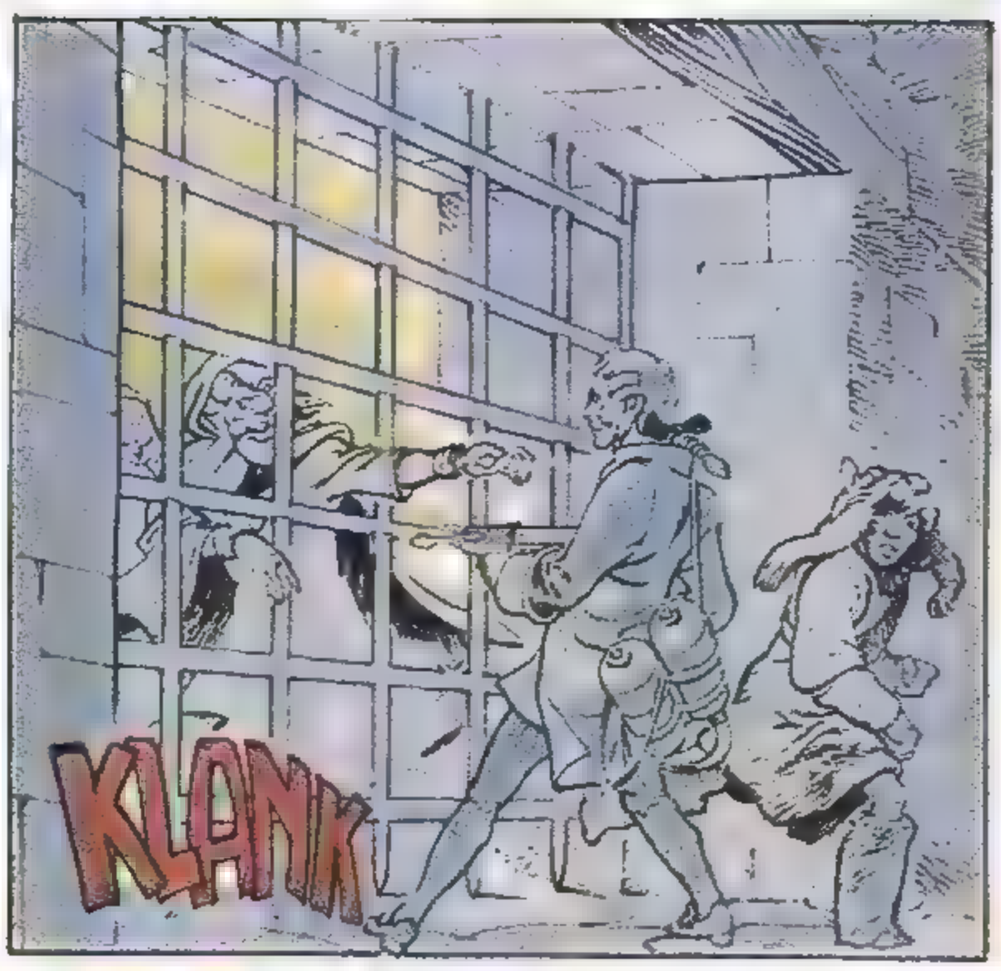
17b

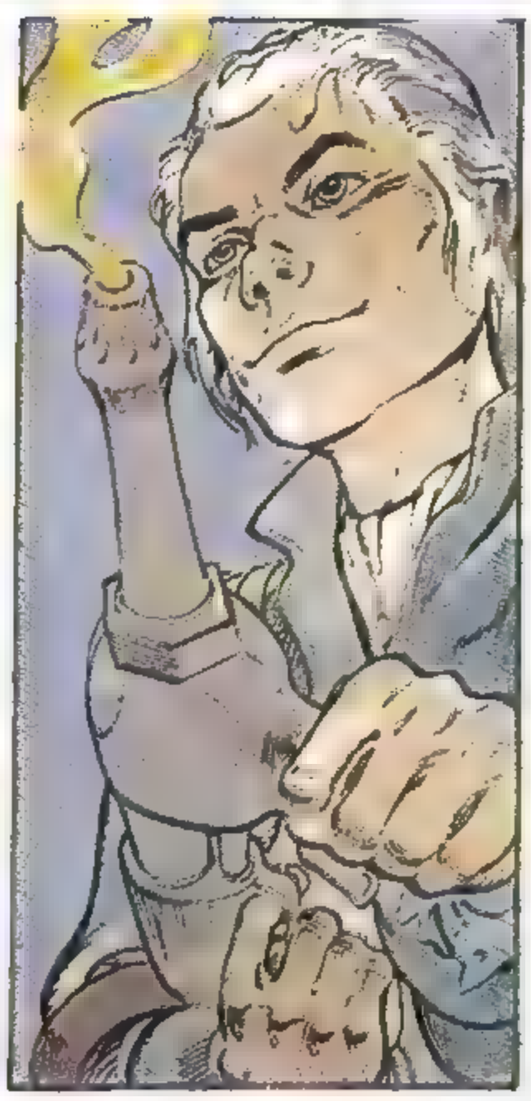
ASIEL!
ASIEL...
RED ME UIT DE HANDEN VAN DIE GEKKEN!

ALARM!
DE TOVENAARS! HAAL DE BRUG OP!
EN WIE IS DAT DAAR?
17c

AFSPRAAK IN EEN ANDERE WERELD: MET MIJN NIEUWSTE ALBUM: "HET ZWARTE LICHT"



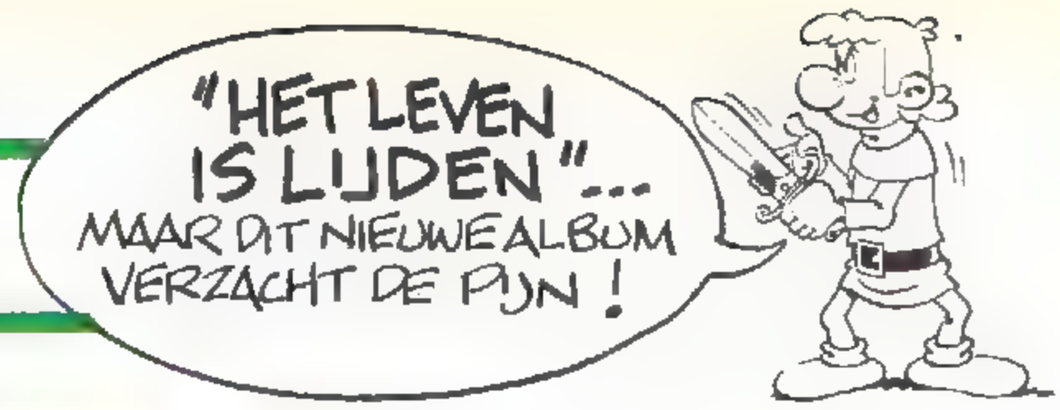




wordt vervolgd

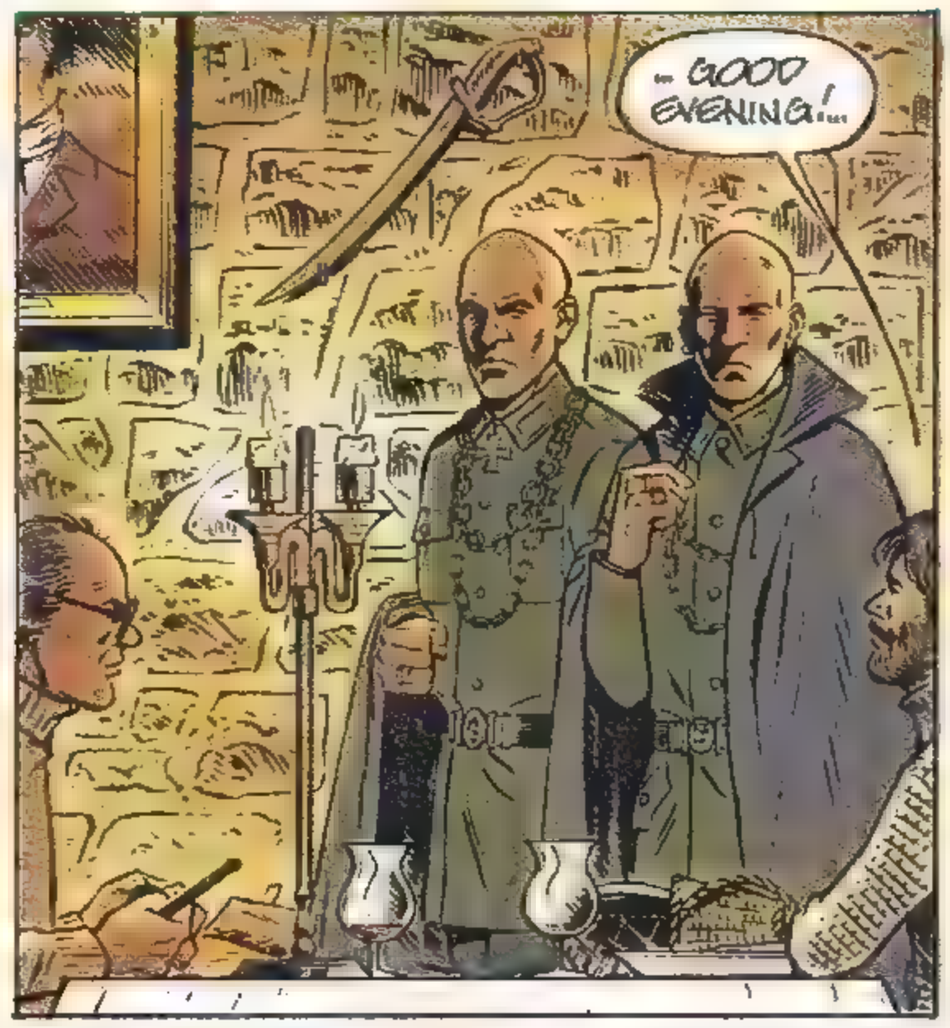
Robin Hoed

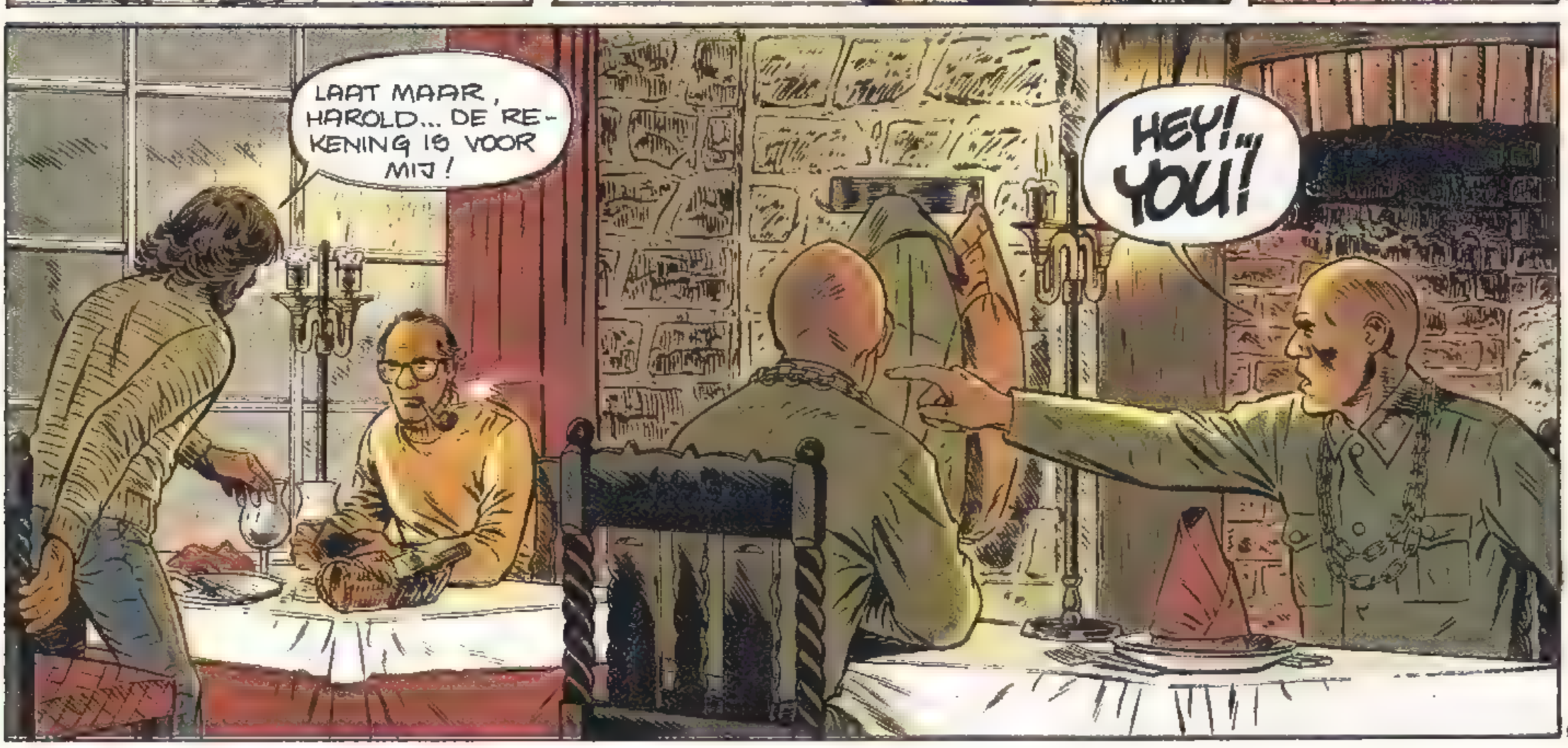
TURK
B. de GROOT



MARIA en GIEL

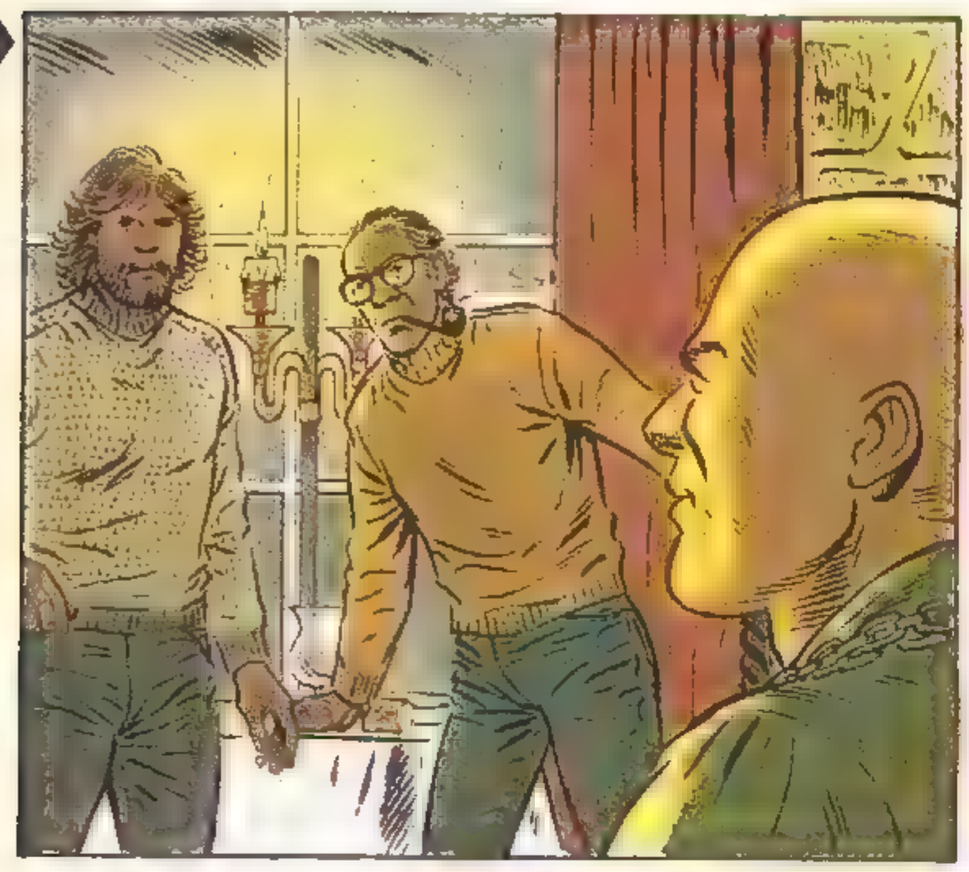
VERVOLG

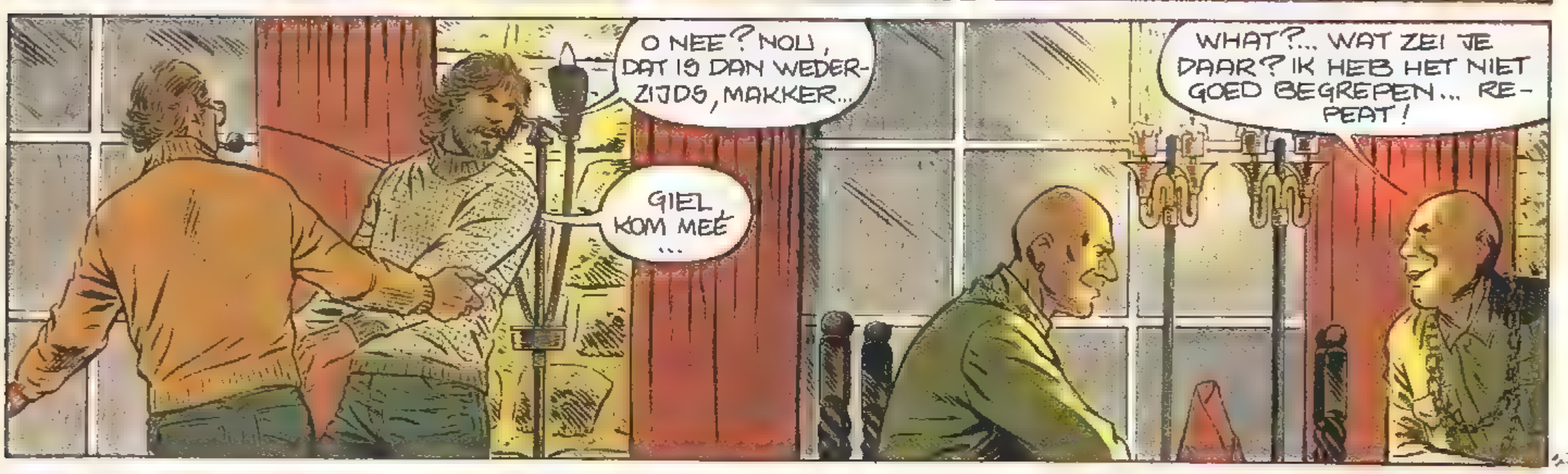


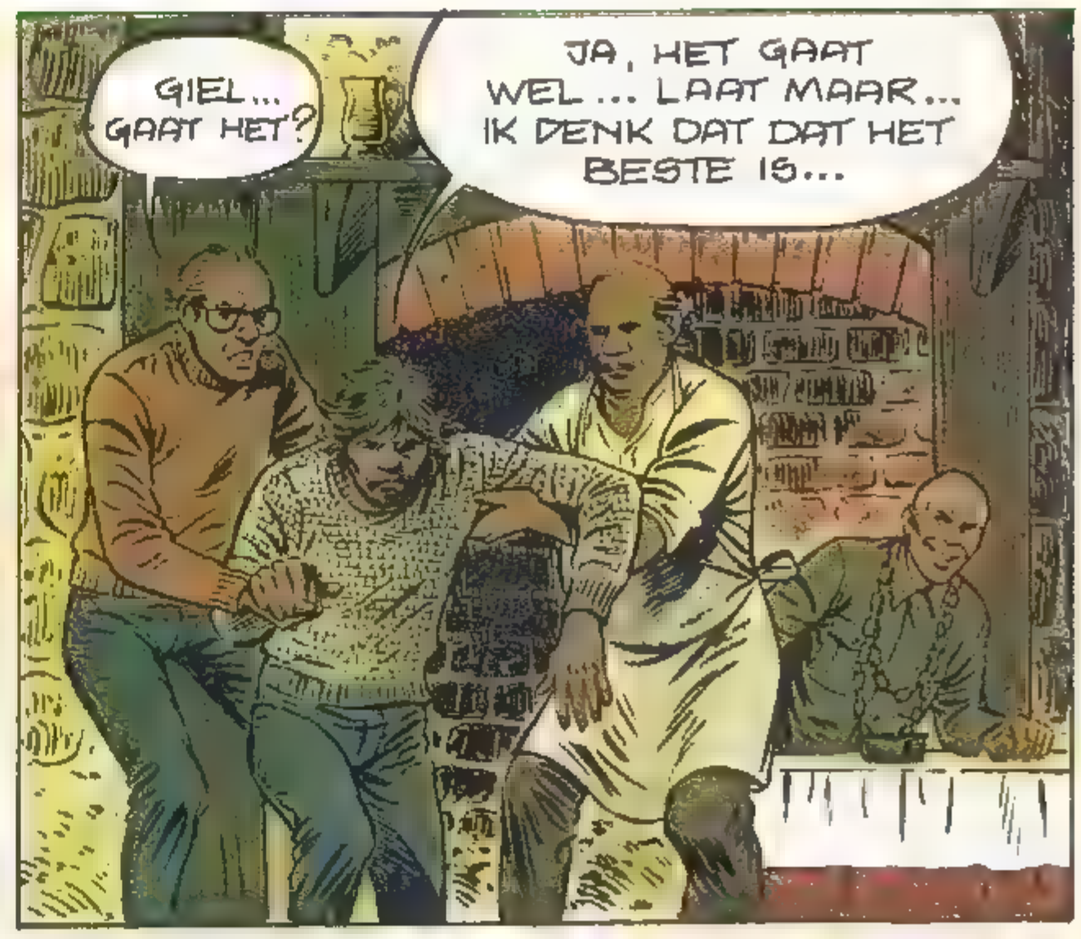


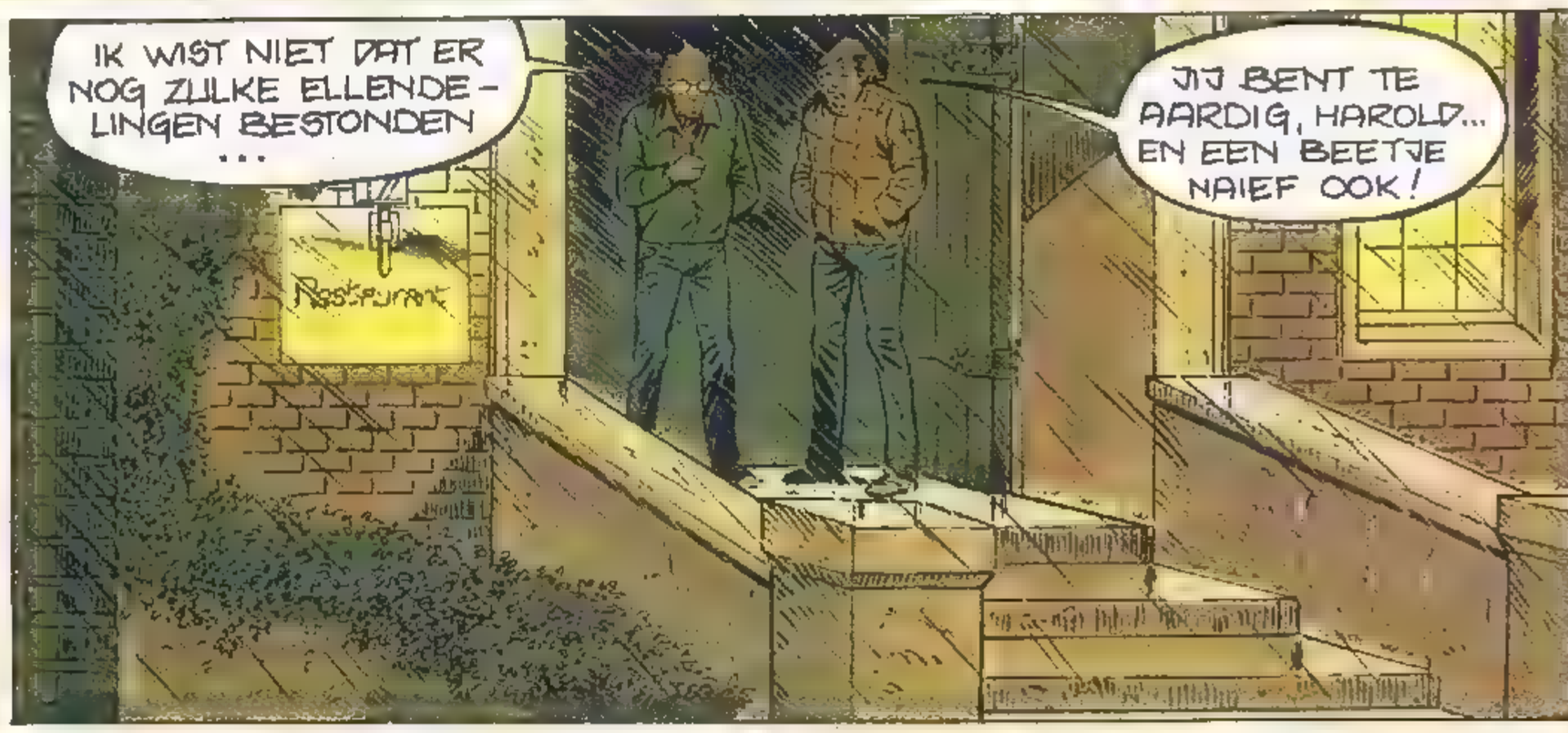
SLA OM

MARIA en GIEL

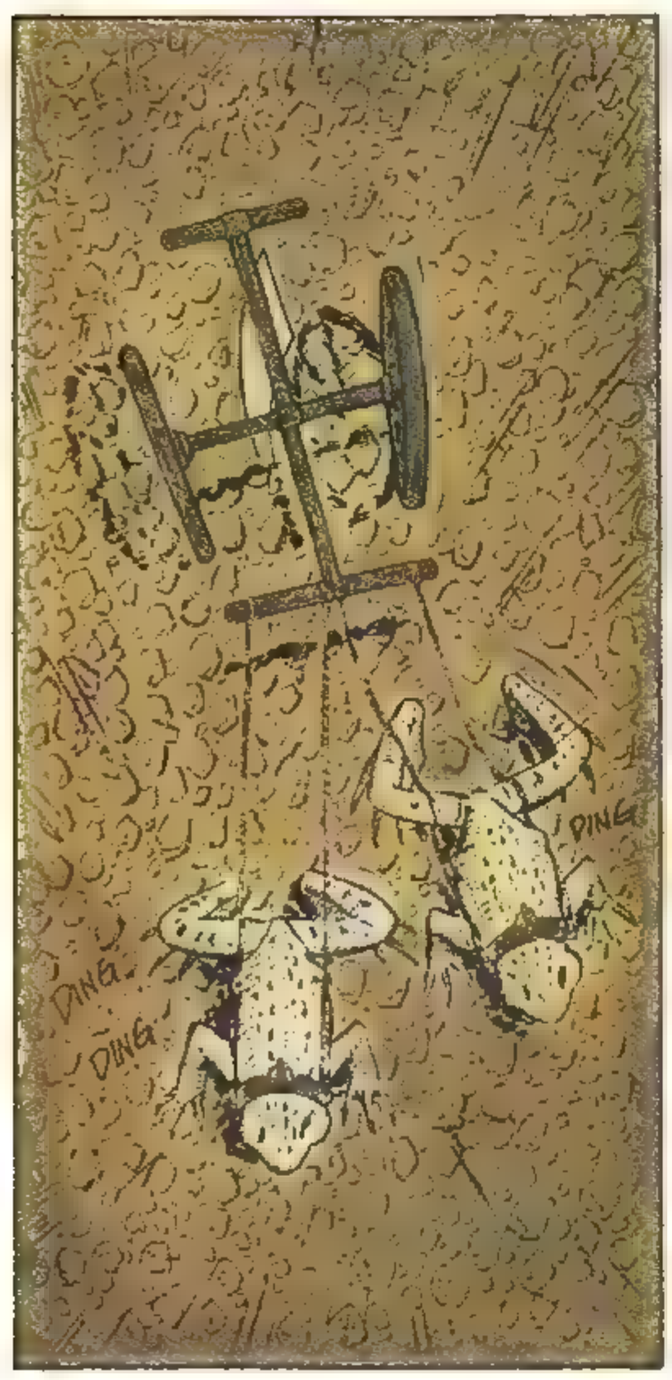








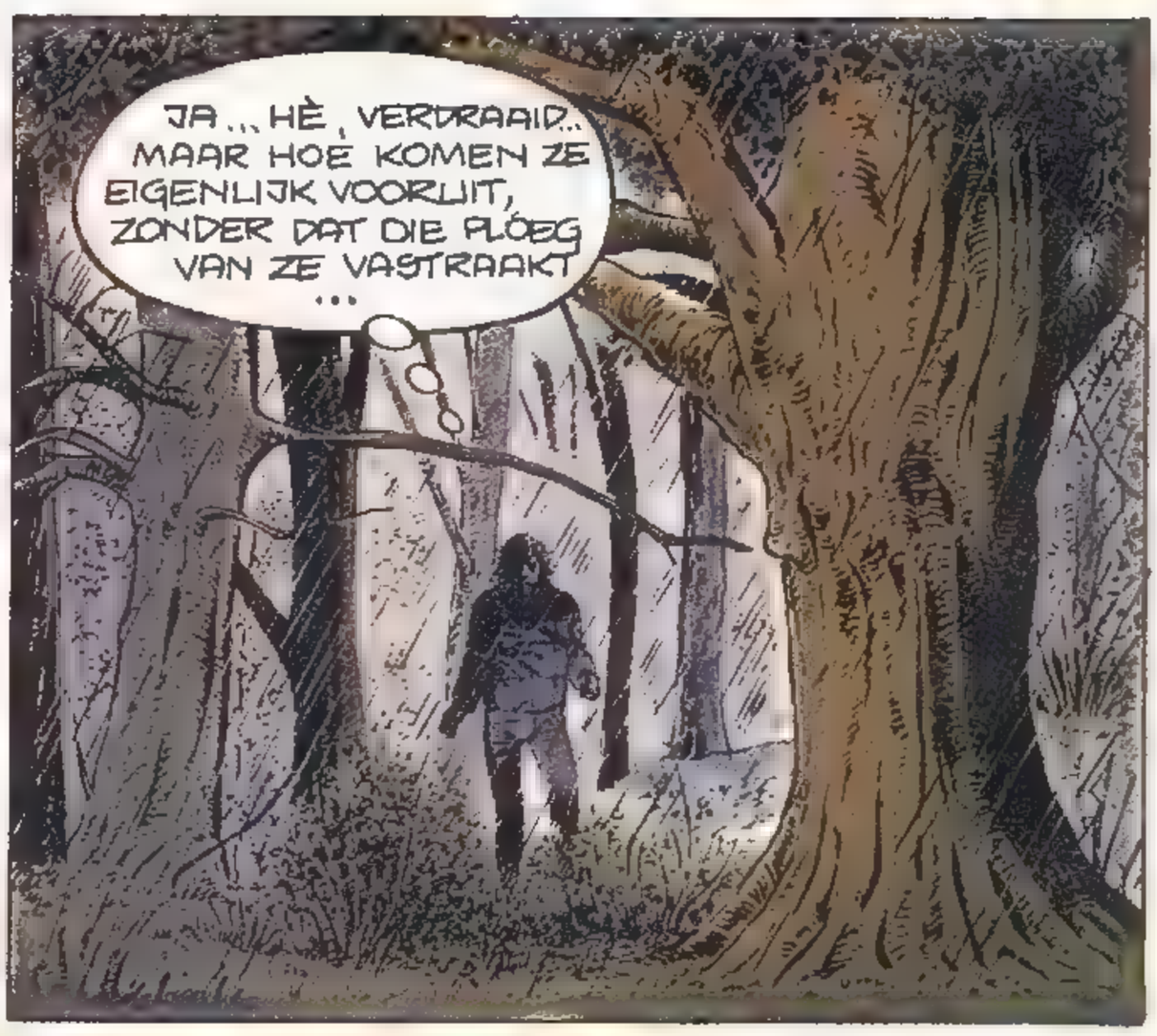
11A

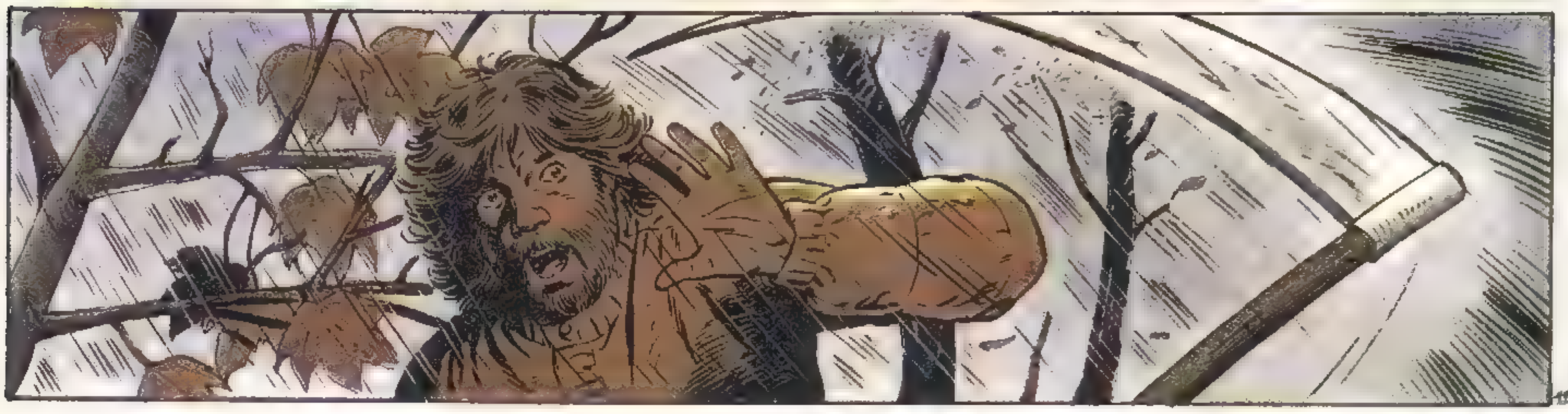


11B

SLA OM

MARIA en GIEL





EXTRA
VERHAAL
LANG

AAAAAAH!

GROTE GENADE... DIE OUDE GEK VAN HET MEER ...
DIE DIE!

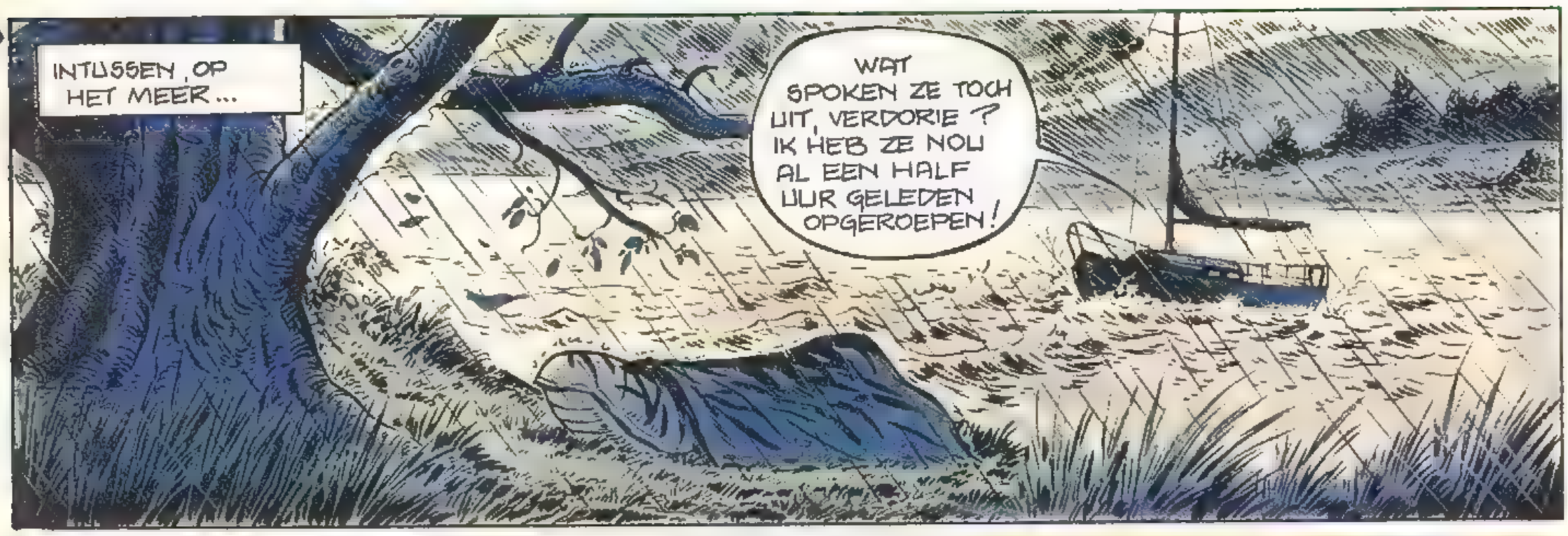
DIE DIE!

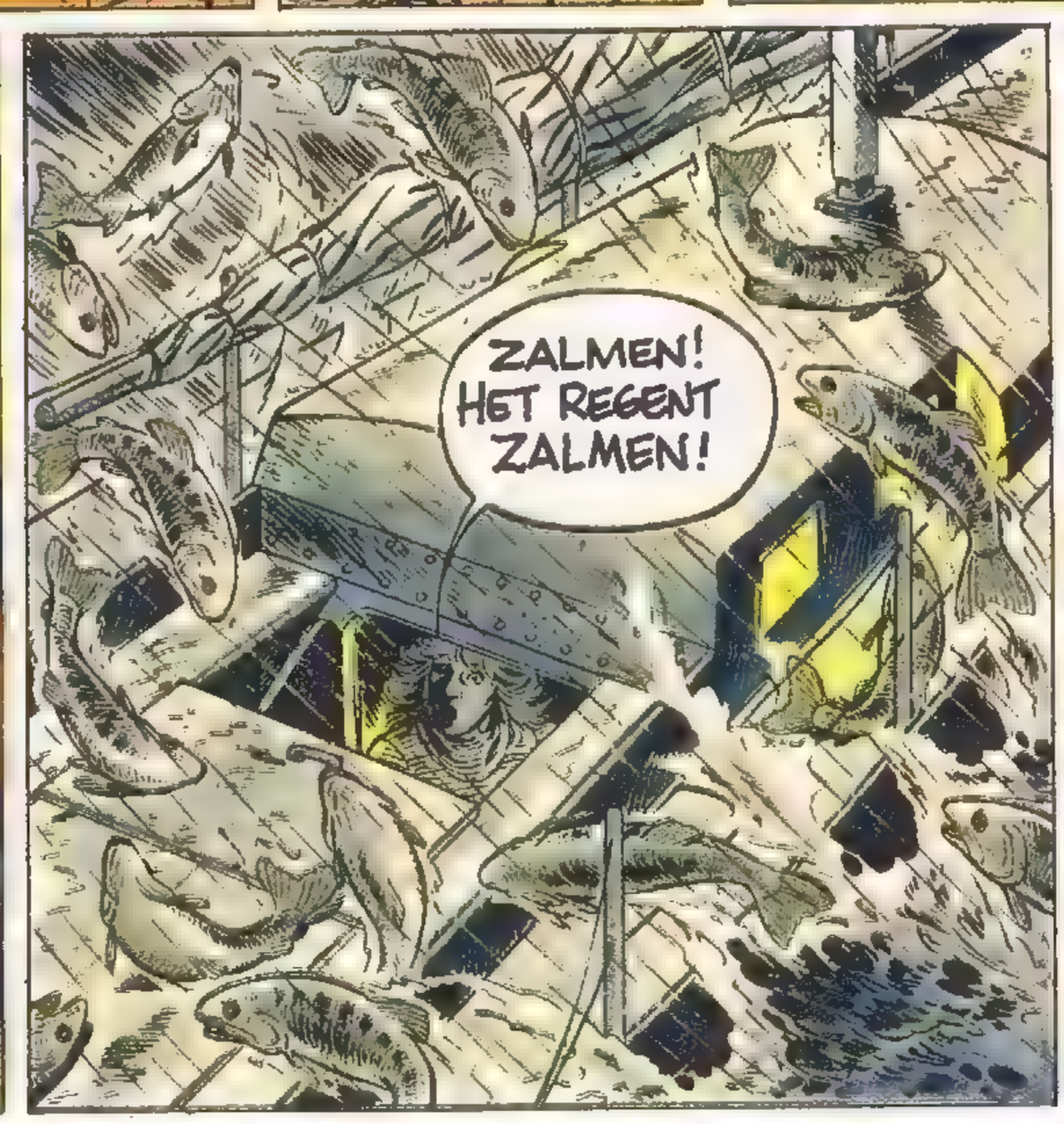
GO TO HELL!
BLOED... IK VERLIES BLOED...

TO HELL!... TO HELL!...

GROTE GOD... EEN GRIEZELFILM IS ER NIETS BIJ!

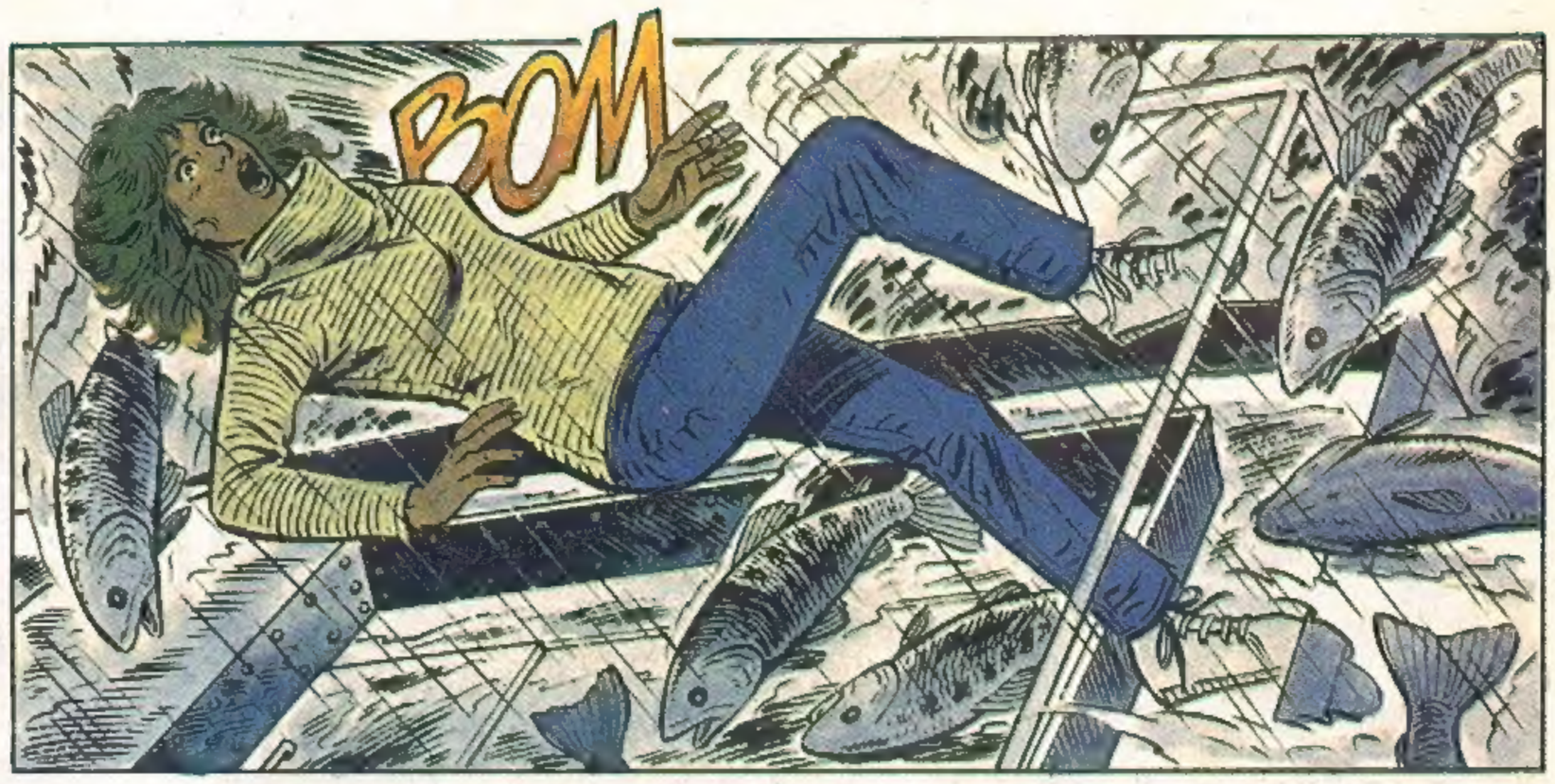
MARIA en GIEL

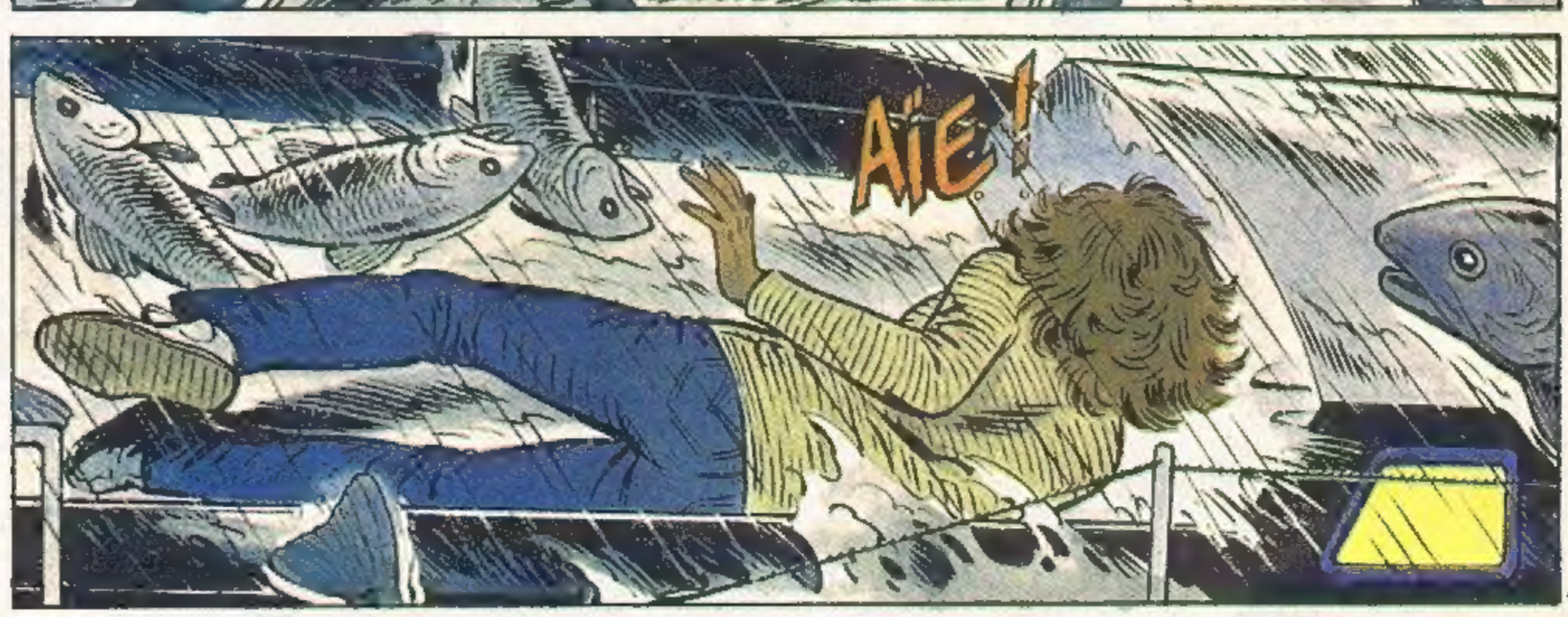




EXTRA
VERHAAL
LANG

MIJN GOD... HET ANKER... ALS HET ANKER HET MAAR HOUDT...


BOM


AÏE!

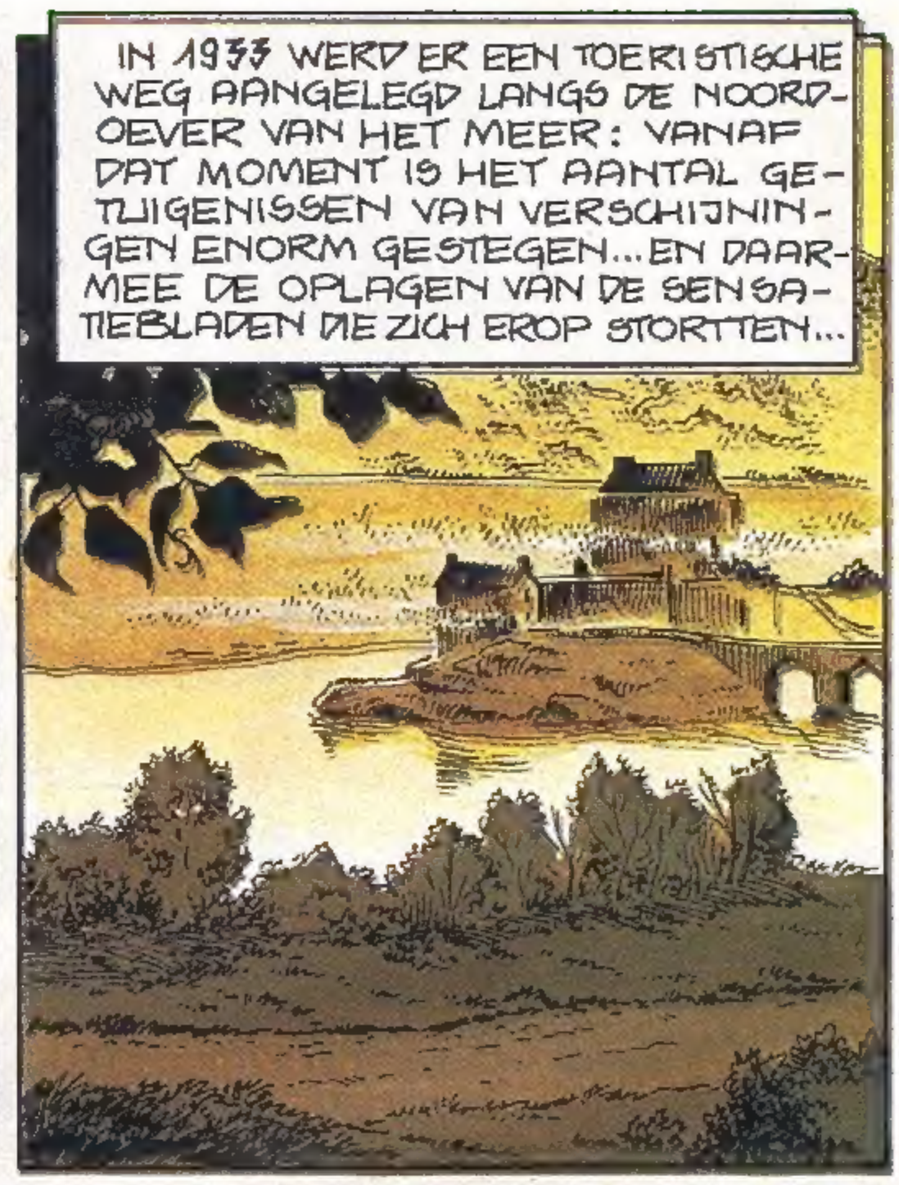
FSCHHHHHHHHH

NESSIE!

FSCHHHHHH
NESSIE ... HET NEP-MONSTER VAN DE TOERISTENFOLDERS... DAAR WAS HET, EN HET DOORDRINGEND GESIS WAS EVEN LUGUBER ALS DE VOCHTIGE STANK... DAAR WAS HET... ENORM...

SLA OM

MARIA en GIEL



EN ZO WERD "NESSIE" EEN STUKJE FOLKLORE... CHARLATANS EN WETENSCHAPSMENSEN KWAMEN MET DE MEEST UITEENLOPENDE THEORIEËN EN DEMONSTRATIES AAN...

EÉN IS ER IN IEDER GEVAL DIE NIET MEER OVERTUIGD HOEFT TE WORDEN...

MAGDA - LANGUET

Einde

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	490 BF	1.670 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	975 BF	3.125 BF
2 jaar + 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	1.950 BF	6.200 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine,
75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 49.40 - 1 jaar f. 98.80
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

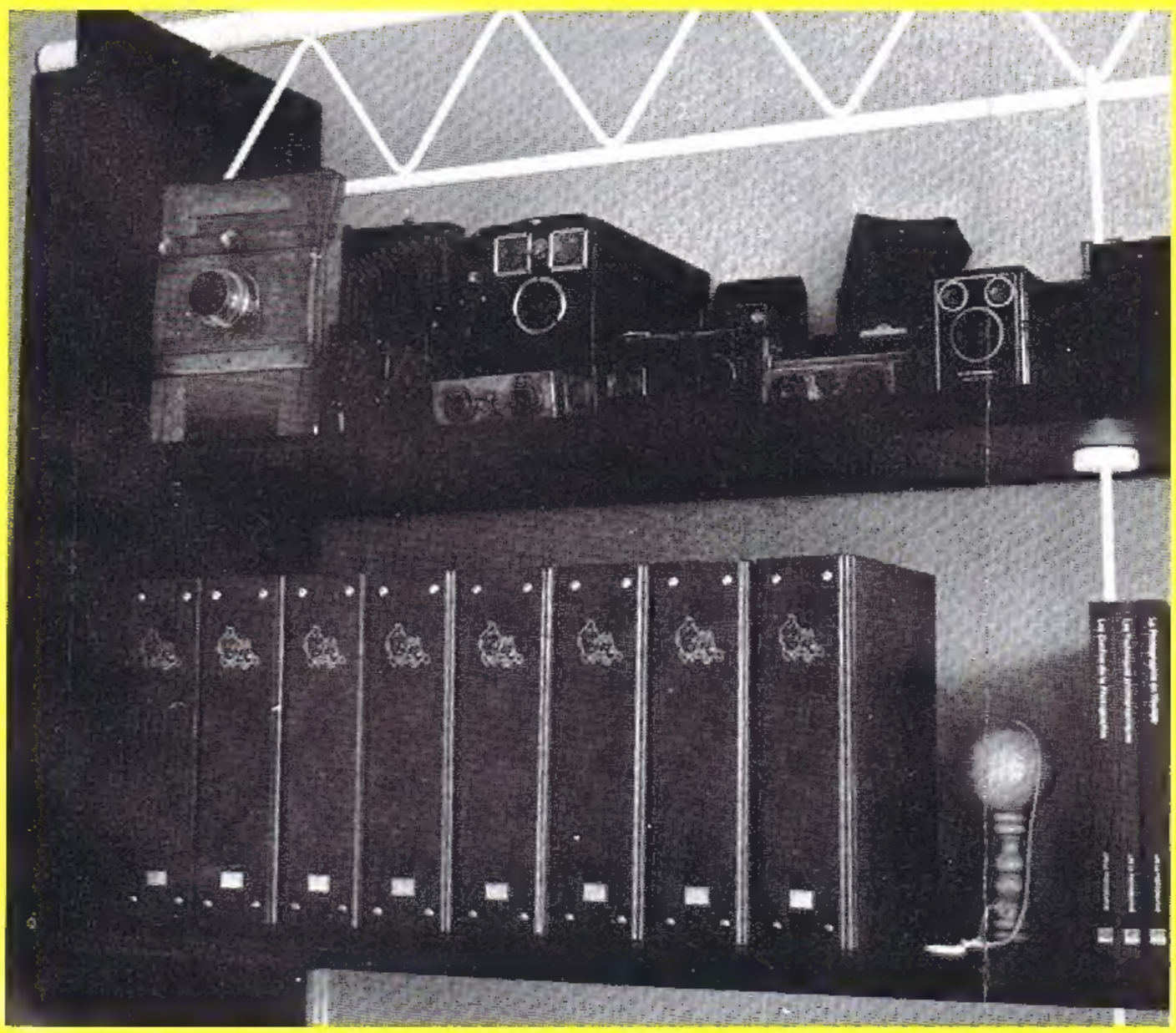
Het realisme van grote schaalmodellen in volledige kit.

Waarin: penseel - wasbare lijm en verf NIET GIFTIG

Liekens & Assoc.

De nieuwe hobby van de 8/15ers.

BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN «KUIFJE-VERZAMELBAND»



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.

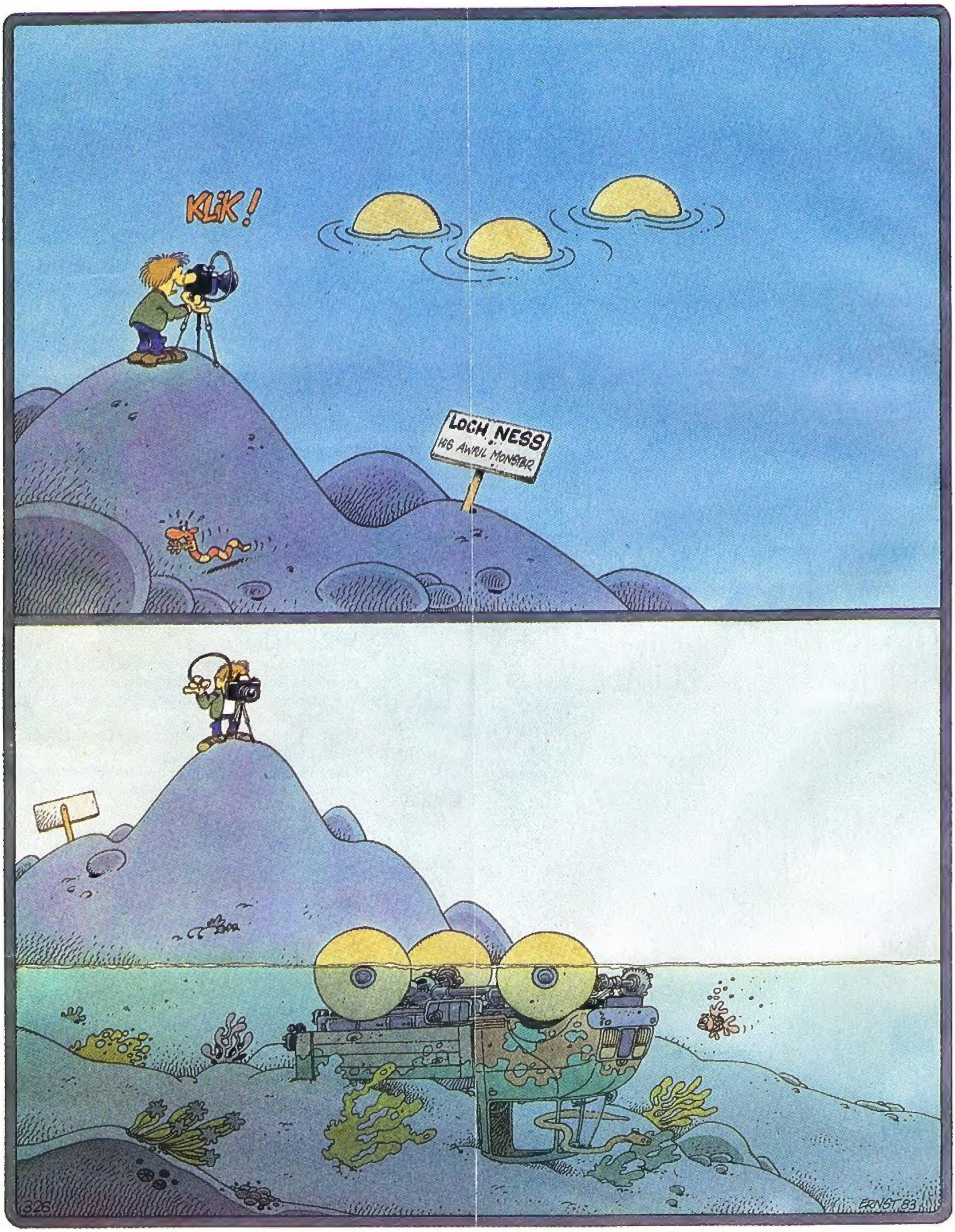
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

EEN KNIPOOGJE
van ernst